

PROCESSO SIMPLIFICADO PARA SELEÇÃO DE PESSOAL E COMPRAS - TERMO DE REFERÊNCIA Nº 01/2025

1. DO PREÂMBULO

A FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, inscrita no CNPJ sob nº 67.361.691/0001-20, com sede na Rua Brigadeiro Tobias, 73, Centro, Sorocaba/SP, 18010-070, torna pública a realização do processo simplificado para seleção de pessoal nº 01/2025, que se realizará sob as seguintes condições:

2. DO OBJETO

2.1 O processo tem por objetivo selecionar profissionais e empresas, conforme **parâmetros de preço e avaliação de currículo/portfólio**, para preenchimento das vagas destinadas às funções administrativas e técnicas do projeto que visa democratizar o acesso à música clássica, promovendo concertos gratuitos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba para comunidades em situação de vulnerabilidade social, oferecendo transporte gratuito para o público convidado, promovendo a inclusão sociocultural de pessoas vulneráveis. Termo de Fomento nº SEI 1840806, nº da Proposta: 005150/2024, Código do Instrumento: 960512.

2.2 As diretrizes e demais especificações do serviço encontram-se descritos abaixo:

3. ESPECIFICAÇÃO E VAGAS:

DESCRIÇÃO/CARGO	PERFIL	VALOR (R\$)	QTDE	UNIDADE/MEDIDA	Nº DE VAGAS
ÁGUA MINERAL S/ GÁS	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2,09	840	UNIDADE	
ARRANJADOR	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	5.000,00	3	SERVIÇO	1
CAMINHÃO BAÚ DE 6,5M COM 4 AJUDANTES	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2.400,00	2	UNIDADE	1
CATÁLOGO	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2,50	1800	UNIDADE	1

CLARINETISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	2
CONTABILIDADE	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	1.010,25	8	MÊS	1
CONTRABAIXISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	3
FAGOTISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
FLAUTISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
CAPTAÇÃO DE ÁUDIO	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	16.000,00	1	UNIDADE	1
IMPRESSÃO EM BRAILE	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	7,00	60	UNIDADE	
INTÉRPRETE DE LIBRAS	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	250,00	6	UNIDADE	
MÍDIA INTERNET	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	5.725,75	8	UNIDADE	1
OBOÍSTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
ÔNIBUS PARA TMTV	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	1.750,00	16	UNIDADE	
ÔNIBUS PARA SALA FUNDEC	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	1.750,00	6	UNIDADE	
ÔNIBUS PARA SESC SOROCABA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	1.750,00	6	UNIDADE	
PERCUSSIONISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	2

PIANISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	2
PÍCCOLISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2.000,00	6	SERVIÇO	1
TÉCNICO DE SOM	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2.000,00	6	SERVIÇO	1
TIMPANISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
TROMBONISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	5
TROMPETISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	2
TROMPISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	4
TUBISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
VÍDEO	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	6.050,00	6	UNIDADE	1
VIOLINISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	14
VIOLISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	5
VIOLONCELISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	5

4. DESCRIÇÃO DA VAGA E QUALIFICAÇÃO DE AVALIAÇÃO

4.1 ÁGUA

Água para a equipe e músicos nos concertos.

4.2 ARRANJADOR

Criação de arranjos para as peças musicais. Ajuste de músicas para diferentes formações e estilos. Ensaios: Preparação e ensaio das partes musicais. Transcrição: Conversão de músicas de um formato para outro. Introdução de elementos criativos e originais.

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

4.3 CAMINHÃO BAÚ

Caminhão baú de 6,5 m com 4 ajudantes para transporte dos instrumentos e equipamentos da Sinfônica para o TMTV e SESC.

4.4 CATÁLOGO

Catálogo revista com grampo cavalo 8 páginas, de miolo em couche brilho 150gr 4x4 cores, nas medidas 21 x 14,8 cm fechada, Refile, dobra Mecanizada, Intercalação, Grampo.

VERSÃO EM QR CODES DOS PROGRAMAS: Inclua QR codes nos programas de concerto impressos, que direcionem para uma versão digital do programa, acessível por meio de dispositivos móveis.

- Entrega física de materiais: Distribuição programas de concerto impressos na entrada do local do evento.
- Painéis informativos com QR codes: Coloque painéis informativos em locais estratégicos do local do evento, contendo QR codes que levam a informações adicionais, como vídeos dos artistas, entrevistas, playlists relacionadas ao concerto, etc.
- Acompanhamento pós-evento: envio de e-mails de agradecimento aos participantes, incluindo links para conteúdo relacionado ao concerto acessível por meio dos QR codes.

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP, e virtualmente.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Qualidade da entrega.
- Respeito aos prazos, revisão do conteúdo e pré-aprovação.

4.5 CONTADOR

Serviço de controle e gerenciamento da execução físico-financeira do projeto, diretamente ligado ao objeto. Gestão de pessoal, dos relatórios contábeis, elaboração de Relatórios de Prestação de Contas.

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente e remotamente em Sorocaba/SP.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

4.6 CAPTAÇÃO DE ÁUDIO

A captação de áudio e gravação profissional tem como objetivo registrar com alta fidelidade a execução musical, garantindo que a riqueza dos timbres, a dinâmica e a espacialidade sonora sejam preservadas. Esse processo envolve microfonação especializada, mixagem e masterização para produzir um material de alta qualidade, adequado para divulgação digital, preservação do acervo cultural e democratização do acesso à música sinfônica. Além disso, a gravação profissional possibilita a criação de conteúdos audiovisuais para plataformas digitais, ampliando o impacto do projeto e permitindo que um público ainda maior tenha acesso às apresentações da orquestra.

As atividades compreendem:

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

Equipamento recomendado:

4.7 IMPRESSÃO EM BRAILE

Impressão do programa do concerto em braile.

4.8 INTÉRPRETE DE LIBRAS

Facilitar a compreensão para pessoas surdas ou com deficiência auditiva. Interpretação em Tempo Real: Transmitir informações durante apresentações ao vivo. Colaboração com outros profissionais para garantir inclusão. Expressão Facial e Corporal para transmitir nuances da linguagem. Adaptação Cultural: Considerar diferenças culturais na interpretação de sinais.

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

4.9 MÍDIA INTERNET

Anúncios e banners virtuais, gestão de redes sociais e anúncios impulsionados

- Criação e/ou atualização de cadastro e informações do Google Tag Manager; Criação e/ou atualização de cadastro e informações do Google Ads;
- Criação e/ou atualização de cadastro e informações do Google Analytics;
- Criação de Tags e acionadores de rastreamento e instalação nos sites;
- Criação de estratégia de campanha dentro das regras e políticas previstas pelo Google e sites de busca parceiros;

Criação de campanhas podem ser através da: rede de pesquisa e rede de display.

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

4.10 MÚSICO (CLARINETISTA, CONTRABAIXISTA, FAGOTISTA, FLAUTISTA, OBOÍSTA, PERCUSSIONISTA, PIANISTA, PÍCCOLISTA, TIMPANISTA, TROMBONISTA, TROMPETISTA, TROMPISTA, TUBISTA, VIOLINISTA, VIOLISTA, VIOLONCELISTA)

Contratação do serviço de músicos em concertos, ensaios e preparação, interpretação musical, colaboração artística, promoção e divulgação e interação com o público.

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Iniciativa e proatividade.
- Conhecimento específico no instrumento escolhido.

4.11 ÔNIBUS PARA TMTV

Ônibus de 46 lugares para buscar convidados e trazer até o TMTV para promover a democratização do acesso.

4.11 ÔNIBUS PARA SALA FUNDEC

Ônibus de 46 lugares para buscar convidados e trazer até a Sala Fundec para promover a democratização do acesso.

4.11 ÔNIBUS PARA SESC SOROCABA

Ônibus de 46 lugares para buscar convidados e trazer até o teatro do SESC para promover a democratização do acesso.

4.12 TÉCNICO DE SOM

Configuração e Operação: instalação e ajuste de equipamentos, mixagem de som. Gerenciamento de Palco. Resolução de Problemas: Testes e Manutenção. Adesão às normas de segurança.

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.

- Experiência anterior.

4.13 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO

Instalação e Configuração, operação durante Eventos, controle das luzes. Design de Iluminação: Criação de ambientes e atmosferas adequadas. Manutenção de equipamentos, adesão rigorosa às normas de segurança.

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

4.14 VÍDEO

Profissional responsável por desenvolver materiais de divulgação atraentes, como posts de mídia social, vídeos promocionais e convites digitais, destacando os concertos, os artistas envolvidos e qualquer informação relevante.

O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.

Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

Equipamentos recomendados:

Câmera Sony com capacidade de gravação em 4k 24p, 30p e 60p 4:2:2 10-bits;

Câmera Canon, Nikon ou Sony para registro fotográfico.

5. DO ENVIO DA PROPOSTA:

5.1 Poderão participar desta seleção os interessados que atenderem às qualificações e aos prazos contidos neste termo e seus anexos e que pertençam ao ramo de atividade pertinente ao objeto em questão.

5.2 Para a participação do processo de seleção deste edital, é exigido o **envio no prazo de 10 a 17 de fevereiro de 2025** para o email: financeiro@fundecsorocaba.com.br da seguinte documentação:

- a) Anexo de Cotação do cargo pretendido, preenchido com o valor da prestação de serviço, nome completo do profissional ou da empresa, assinatura e validade da cotação de no mínimo 60 dias;
- b) Cartão do CNPJ para pessoa jurídica e documento de identificação pessoal para participantes como por pessoa física;
- c) Currículo profissional ou portfólio com dados para contato, datados, com CPF/CNPJ e assinados, preferencialmente de acordo com o modelo do anexo I para pessoas físicas e anexo II para pessoas jurídicas.

6. DA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

6.1 Serão desclassificadas as propostas que não atendam às exigências e os prazos deste processo de seleção.

6.2 Os critérios de análise e seleção dos profissionais, incluem:

- a) **Análise Curricular e formação:** a FUNDEC avaliará as habilidades e experiências contidas nos currículos/portfólios dos participantes com base nas qualificações recomendadas no item 4 deste Termo.

6.3 No caso de empate entre as propostas/participantes que atenderem todas as qualificações da função, serão considerados como critério de desempate a proposta de menor preço, no caso de produto ou critérios técnicos em caso de músico. Permanecendo o empate a Diretoria realizará entrevista a distância com os candidatos.

6.4 As propostas serão avaliadas pela Diretoria da FUNDEC.

6.5. Os selecionados serão divulgados no site da FUNDEC de acordo com o cronograma proposto, cabendo a interposição de recurso no prazo de 02 (dois) dias úteis a contar da data da publicação, que poderá ser enviado via ofício para o email: financeiro@fundecsorocaba.com.br contendo as motivações recursais.

7. DA HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

Após a seleção dos profissionais, serão encaminhadas ao presidente da Organização Executora os nomes dos selecionados, para fins de deliberação quanto à homologação do certame e a adjudicação de seu objeto.

8. DO CONTRATO, DA ASSINATURA E DO PAGAMENTO

8.1. Os selecionados serão convocados para a assinatura de contrato em até 30 dias corridos e para apresentação da documentação complementar de regularidade fiscal e débitos (Certidões negativas: municipal, estadual e federal) e assinatura do contrato de prestação de serviço, e que deverá ser devolvido assinado no prazo de até 3 dias úteis.

8.2 Os pagamentos dos serviços prestados terão como referência o pagamento mensal mediante entrega de relatório de serviço e nota fiscal contendo a descrição especificada em contrato.

9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1. Este Termo seguirá o seguinte cronograma:

Publicação deste Termo de Referência	10/2/2025
Prazo para o recebimento das propostas e currículos/portfólios	11 a 25/2/2025
Análise das propostas e currículos	26 e 27/2/2025
Publicação dos selecionados	28/2/2025
Recurso	03 a 05/3/2025
Homologação dos selecionados e apresentação dos documentos	11/3/2025
Prazo para convocação e assinatura de contrato	12 a 14/3/2025

9.2. Este Termo de Referência, bem como informações, prorrogações e resultados serão divulgados no site da FUNDEC: <https://fundecsorocaba.com.br/>

a) E-mail: financeiro@fundecsorocaba.com.br

b) Site: <https://fundecsorocaba.com.br/>

9.3. Os participantes do processo são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase do processo.


9.4. Dúvidas menores, sem caráter formal, poderão ser esclarecidas através do e-mail: financeiro@fundecsorocaba.com.br

9.5. A FUNDEC poderá revogar este Termo ou adiar o cronograma de realização do presente processo, dando conhecimento aos interessados, mediante publicação divulgada no site da Associação: <https://fundecsorocaba.com.br/> com antecedência de, pelo menos, 24 horas da data

inicialmente marcada.

9.6. A participação implicará aceitação integral e irrevogável das normas estabelecidas pelo Termo de Referência e seus anexos, bem como, na observância dos preceitos legais e regulamentares.

Sorocaba, 10 de fevereiro de 2025.


Gustavo Almeida e Dias de Souza

Cargo/Função: Presidente

CPF: 268.-79

Presidente da FUNDEC

CNPJ: 67.361.691/0001-20