

## PROCESSO SIMPLIFICADO PARA SELEÇÃO DE PESSOAL E COMPRAS - TERMO DE REFERÊNCIA Nº 03/2025

### 1. DO PREÂMBULO

A FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, inscrita no CNPJ sob nº 67.361.691/0001-20, com sede na Rua Brigadeiro Tobias, 73, Centro, Sorocaba/SP, 18010-070, torna pública a realização do processo simplificado para seleção de pessoal nº 01/2025, que se realizará sob as seguintes condições:

### 2. DO OBJETO

2.1 O processo tem por objetivo selecionar profissionais e empresas, conforme **parâmetros de preço e avaliação de currículo/portfólio**, para preenchimento das vagas destinadas às funções administrativas e técnicas do projeto que visa democratizar o acesso à música clássica, promovendo concertos gratuitos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba para comunidades em situação de vulnerabilidade social, oferecendo transporte gratuito para o público convidado, promovendo a inclusão sociocultural de pessoas vulneráveis. Termo de Fomento nº SEI 1840806, nº da Proposta: 005150/2024, Código do Instrumento: 960512.

2.2 As diretrizes e demais especificações do serviço encontram-se descritos abaixo:

### 3. ESPECIFICAÇÃO E VAGAS:

DESCRIÇÃO/CARGO	PERFIL	VALOR (R\$)	QTDE	UNIDADE/MEDIDA	Nº DE VAGAS
ÁGUA MINERAL S/ GÁS	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2,09	840	UNIDADE	
ARRANJADOR	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	5.000,00	3	SERVIÇO	1
CAMINHÃO BAÚ DE 6,5M COM 4 AJUDANTES	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2.400,00	2	UNIDADE	1
CATÁLOGO	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2,50	1800	UNIDADE	1
CLARINETISTA	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	2

<b>CONTABILIDADE</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	1.010,25	8	MÊS	1
<b>CONTRABAIXISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	3
<b>FAGOTISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
<b>FLAUTISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
<b>CAPTAÇÃO DE ÁUDIO</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	16.000,00	1	UNIDADE	1
<b>IMPRESSÃO EM BRAILE</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	7,00	60	UNIDADE	
<b>INTÉRPRETE DE LIBRAS</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	250,00	6	UNIDADE	
<b>MÍDIA INTERNET</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	5.725,75	8	UNIDADE	1
<b>OBOÍSTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
<b>PERCUSSIONISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	2
<b>PIANISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	2
<b>PÍCCOLISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
<b>TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2.000,00	6	SERVIÇO	1
<b>TÉCNICO DE SOM</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	2.000,00	6	SERVIÇO	1

<b>TIMPANISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
<b>TROMBONISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	5
<b>TROMPETISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	2
<b>TROMPISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	4
<b>TUBISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	1
<b>VÍDEO</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	6.050,00	6	UNIDADE	1
<b>VIOLINISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	14
<b>VIOLISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	5
<b>VIOLONCELISTA</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	220,00	18	CACHÊ	5
<b>MATERIAL DE ESCRITORIO</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	8395,07	01	UNIDADE	1
<b>ALIMENTAÇÃO NOS EVENTOS</b>	Pessoa Jurídica (MEI, ME)	20,10	420	UNIDADE	6

#### **4. DESCRIÇÃO DA VAGA E QUALIFICAÇÃO DE AVALIAÇÃO**

##### **4.1 ÁGUA**

Água para a equipe e músicos nos concertos.

##### **4.2 ARRANJADOR**

Criação de arranjos para as peças musicais. Ajuste de músicas para diferentes formações e estilos.

Ensaio: Preparação e ensaio das partes musicais. Transcrição: Conversão de músicas de um formato

para outro. Introdução de elementos criativos e originais.

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.**

**Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:**

- Experiência anterior.
- Respeito aos prazos, revisão do conteúdo e pré-aprovação.

#### **4.3 CAMINHÃO BAÚ**

Caminhão baú de 6,5 m com 4 ajudantes para transporte dos instrumentos e equipamentos da Sinfônica para o TMTV e SESC.

#### **4.4 CATÁLOGO**

Catálogo revista com grampo cavalo 8 páginas, de miolo em couche brilho 150gr 4x4 cores, nas medidas 21 x 14,8 cm fechada, Refile, dobra Mecanizada, Intercalação, Grampo.

VERSÃO EM QR CODES DOS PROGRAMAS:

**Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:**

- Experiência anterior.
- Qualidade da entrega.
- Respeito aos prazos, revisão do conteúdo e pré-aprovação.

#### **4.5 CONTADOR**

Serviço de controle e gerenciamento da execução físico-financeira do projeto, diretamente ligado ao objeto. Gestão de pessoal, dos relatórios contábeis, elaboração de Relatórios de Prestação de Contas.

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente e remotamente em Sorocaba/SP.**

**Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:**

- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

#### **4.6 CAPTAÇÃO DE ÁUDIO**

A captação de áudio e gravação profissional tem como objetivo registrar com alta fidelidade a execução musical, garantindo que a riqueza dos timbres, a dinâmica e a espacialidade sonora sejam preservadas. Esse processo envolve microfonação especializada, mixagem e masterização para produzir um material de alta qualidade, adequado para divulgação digital, preservação do acervo cultural e

democratização do acesso à música sinfônica. Além disso, a gravação profissional possibilita a criação de conteúdos audiovisuais para plataformas digitais, ampliando o impacto do projeto e permitindo que um público ainda maior tenha acesso às apresentações da orquestra.

As atividades compreendem:

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.**

#### **Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:**

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.
- Qualidade da entrega.
- Respeito aos prazos, revisão do conteúdo e pré-aprovação.

#### **Equipamento recomendado:**

QTD	DESCRIÇÃO DO EQUIPAMENTO
1	MERGING HORUS (INTERFACE AOIP)
1	MERGING HAPI (INTERFACE AOIP)
1	MERGING ANUBIS (INTERFACE AOIP C/ TALKBACK)
2	SWITCHES DE REDE AOIP CISCO POR FIBRA ÓTICA
1	NOBREAK ONLINE TSSHARA COM TRANSFORMADOR ISOLADOR
2	LAPTOPS 10 E 12 GERAÇÃO
38	PEDESTAIS MICROFONE
45	CABOS MICROFONE E DE FIBRA ÓTICA MOGAMI
35	MICROFONES DPA, JOSEPHSON, AKG, NEUMANN
2	MICROFONES SHURE SM58 COM FIO
2	ENGENHEIROS DE ÁUDIO (CHEFE E ASSISTENTE)
1	MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO

#### **4.7 IMPRESSÃO EM BRAILE**

Impressão do programa do concerto em braile.

#### **4.8 INTÉRPRETE DE LIBRAS**

Facilitar a compreensão para pessoas surdas ou com deficiência auditiva. Interpretação em Tempo Real: Transmitir informações durante apresentações ao vivo. Colaboração com outros profissionais

para garantir inclusão. Expressão Facial e Corporal para transmitir nuances da linguagem. Adaptação Cultural: Considerar diferenças culturais na interpretação de sinais.

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.**

**Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:**

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

#### **4.9 MÍDIA INTERNET**

Anúncios e banners virtuais, gestão de redes sociais e anúncios impulsionados

- Criação e/ou atualização de cadastro e informações do Google Tag Manager; Criação e/ou atualização de cadastro e informações do Google Ads;
- Criação e/ou atualização de cadastro e informações do Google Analytics;
- Criação de Tags e acionadores de rastreamento e instalação nos sites;
- Criação de estratégia de campanha dentro das regras e políticas previstas pelo Google e sites de busca parceiros;

Criação de campanhas podem ser através da: rede de pesquisa e rede de display.

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades em Sorocaba/SP.**

**Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:**

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

#### **4.10 MÚSICO (CLARINETISTA, CONTRABAIXISTA, FAGOTISTA, FLAUTISTA, OBOÍSTA, PERCUSSIONISTA, PIANISTA, PÍCCOLISTA, TIMPANISTA, TROMBONISTA, TROMPETISTA, TROMPISTA, TUBISTA, VIOLINISTA, VIOLISTA, VIOLONCELISTA)**

Contratação do serviço de músicos em concertos, ensaios e preparação, interpretação musical, colaboração artística, promoção e divulgação e interação com o público.

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.**

## **Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:**

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Iniciativa e proatividade.
- Conhecimento específico no instrumento escolhido
- Experiência anterior.

### **4.11 TÉCNICO DE SOM**

Configuração e Operação: instalação e ajuste de equipamentos, mixagem de som. Gerenciamento de Palco. Resolução de Problemas: Testes e Manutenção. Adesão às normas de segurança.

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.**

## **Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:**

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

### **4.12 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO**

Instalação e Configuração, operação durante Eventos, controle das luzes. Design de Iluminação: Criação de ambientes e atmosferas adequadas. Manutenção de equipamentos, adesão rigorosa às normas de segurança.

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.**

## **Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:**

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

### **4.13 VÍDEO**

Profissional responsável por desenvolver materiais de divulgação atraentes, como posts de mídia social, vídeos promocionais e convites digitais, destacando os concertos, os artistas envolvidos e qualquer informação relevante.

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.**

## Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Disponibilidade para trabalhar em finais de semana e eventos;
- Capacidade de planejamento e organização;
- Iniciativa e proatividade.
- Experiência anterior.

## Equipamentos recomendados:

Câmera Sony com capacidade de gravação em 4k 24p, 30p e 60p 4:2:2 10-bits;

Câmera Canon, Nikon ou Sony para registro fotográfico.

## 4.14 MATERIAL DE ESCRITORIO

Aquisição de materiais de escritório e apoio operacional essenciais para o funcionamento das atividades administrativas, ensaios e apresentações da Orquestra Sinfônica de Sorocaba. Os materiais descritos visam atender às necessidades de organização de partituras, suporte técnico para as estantes com luminária e planejamento de concertos:

QUANT	DESCRIÇÃO
300	Capa para encadernação (PP A4 - transparente)
300	Contracapa para encadernação (PP A4 - preta)
45	Carregador de Pilhas (p/4 pilhas que inclua o modelo AAA)
300	Espiral 9 mm (transparente)
10	Fita crepe (Adelbras - 24mmx50m)
70	Papel Sulfite A4 (210mm x 297mm / 75g) pct com 500 fls - Report / Chamex / HP
60	Pasta Catálogo A4 30 Envelopes Executive 310x240x18mm (Pasta para partituras)
45	Pilha Recarregável AAA embalagem com (4 unidades)
1	Refil Canon GI-190 Preto Original Para Canon - G3110
1	Refil Canon GI-190 Magenta Original Para Canon - G3110
1	Refil Canon GI-190 Amarelo Original Para Canon - G3110
1	Refil Canon GI-190 Ciano Original Para Canon - G3110

## Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Preço;
- Qualidade dos produtos.

## 4.15 ALIMENTAÇÃO

Fornecimento de refeições para os músicos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba e equipe técnica, durante os concertos do projeto "Sinfônica para Todos".

2.1 O fornecimento das refeições ocorrerá em 6 (seis) concertos ao longo da execução do projeto, sendo \*\*70 (setenta) refeições por concerto\*\*, totalizando \*\*420 (quatrocentas e vinte) unidades\*\*.

2.2. O tipo de refeição a ser fornecida poderá variar conforme a necessidade do evento, podendo ser \*\*almoço, jantar ou lanches\*\*, a critério da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC.

2.3 O fornecimento deve incluir bebidas \*\*não alcoólicas, refrigerantes\*\*, e a entrega das refeições deve ser realizada diretamente no local do evento, conforme determinação prévia da FUNDEC.

2.4. O valor individual de cada refeição será de \*\*R\$ 20,10 (vinte reais e dez centavos)\*\*, totalizando o valor estimado de \*\*R\$ 8.442,00 (oito mil quatrocentos e quarenta e dois reais)\*\* para o fornecimento completo.

2.5. O serviço deve incluir \*\*taxa de entrega já embutida no valor total\*\*, uma vez que os locais dos eventos serão determinados posteriormente.

2.6 Em razão da logística do evento, que pode sofrer alterações de local e data, a FUNDEC se reserva o direito de contratar fornecedores distintos para cada concerto, não garantindo exclusividade a um único fornecedor para todos os eventos.

2.7 Caso ocorra necessidade de alteração de fornecedor por razões operacionais ou de disponibilidade, a FUNDEC comunicará os envolvidos com antecedência

**O(a) profissional desenvolverá essas atividades presencialmente em Sorocaba/SP.**

### Qualificações recomendadas para avaliação da seleção:

- Menor preço unitário;
- Qualidade do serviço;
- Capacidade de atendimento conforme a demanda do projeto.

## 5. DO ENVIO DA PROPOSTA:

5.1 Poderão participar desta seleção os interessados que atenderem às qualificações e aos prazos contidos neste termo e seus anexos e que pertençam ao ramo de atividade pertinente ao objeto em questão.

5.2 Para a participação do processo de seleção deste edital, é exigido o **envio no prazo de 25 a 06 de março de 2025** para o email: [financeiro@fundecsorocaba.com.br](mailto:financeiro@fundecsorocaba.com.br) da seguinte documentação:

a) Anexo de Cotação do cargo pretendido, preenchido com o valor da prestação de serviço, nome completo do profissional ou da empresa, assinatura e validade da cotação de no mínimo 60 dias;

b) Cartão do CNPJ para pessoa jurídica e documento de identificação pessoal para participantes como por pessoa física;

c) Currículo profissional ou portfólio com dados para contato, datados, com CPF/CNPJ e assinados, preferencialmente de acordo com o modelo do anexo II para pessoas jurídicas.

## **6. DA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS**

6.1 Serão desclassificadas as propostas que não atendam às exigências e os prazos deste processo de seleção.

6.2 Os critérios de análise e seleção dos profissionais, incluem:

a) **Análise Curricular e formação:** a FUNDEC avaliará as habilidades e experiências contidas nos currículos/portfólios dos participantes com base nas qualificações recomendadas no item 4 deste Termo.

6.3 No caso de empate entre as propostas/participantes que atenderem todas as qualificações da função, serão considerados como critério de desempate a proposta de menor preço, no caso de produto ou critérios técnicos em caso de músico. Permanecendo o empate a Diretoria realizará entrevista a distância com os candidatos.

6.4 As propostas serão avaliadas pela Diretoria da FUNDEC.

6.5. Os selecionados serão divulgados no site da FUNDEC de acordo com o cronograma proposto, cabendo a interposição de recurso no prazo de 02 (dois) dias úteis a contar da data da publicação, que poderá ser enviado via ofício para o email: [financeiro@fundecsorocaba.com.br](mailto:financeiro@fundecsorocaba.com.br) contendo as motivações recursais.

## **7. DA HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**

Após a seleção dos profissionais, serão encaminhadas ao presidente da Organização Executora os nomes dos selecionados, para fins de deliberação quanto à homologação do certame e a adjudicação de seu objeto.

## **8. DO CONTRATO, DA ASSINATURA E DO PAGAMENTO**

8.1. Os selecionados serão convocados para a assinatura de contrato em até 30 dias corridos e para apresentação da documentação complementar de regularidade fiscal e débitos (Certidões negativas: municipal, estadual e federal) e assinatura do contrato de prestação de serviço, e que deverá ser devolvido assinado no prazo de até 3 dias úteis.

8.2 Os pagamentos dos serviços prestados terão como referência o pagamento mensal mediante entrega de relatório de serviço e nota fiscal contendo a descrição especificada em contrato.

## **9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

9.1. Este Termo seguirá o seguinte cronograma:

Publicação deste Termo de Referência	25/02/2025
Prazo para o recebimento das propostas e currículos/portfólios	25/02/2025 a 06/03/2025
Análise das propostas e currículos	07 a 10/03/2025
Publicação dos selecionados	11/03/2025
Recurso	12 a 14/3/2025
Homologação dos selecionados e apresentação dos documentos	17/3/2025
Prazo para convocação e assinatura de contrato	18 a 20/3/2025

9.2. Este Termo de Referência, bem como informações, prorrogações e resultados serão divulgados no site da FUNDEC: <https://fundecsorocaba.com.br/>

a) E-mail: [financeiro@fundecsorocaba.com.br](mailto:financeiro@fundecsorocaba.com.br)

b) Site: <https://fundecsorocaba.com.br/>

9.3. Os participantes do processo são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase do processo.

9.4. Dúvidas menores, sem caráter formal, poderão ser esclarecidas através do e-mail: [financeiro@fundecsorocaba.com.br](mailto:financeiro@fundecsorocaba.com.br)

9.5. A FUNDEC poderá revogar este Termo ou adiar o cronograma de realização do presente processo, dando conhecimento aos interessados, mediante publicação divulgada no site da Associação: <https://fundecsorocaba.com.br/> com antecedência de, pelo menos, 24 horas da data inicialmente marcada.

9.6. A participação implicará aceitação integral e irrevogável das normas estabelecidas pelo Termo de Referência e seus anexos, bem como, na observância dos preceitos legais e regulamentares.

Sorocaba, 25 de fevereiro de 2025.

**Gustavo Almeida e Dias de Souza**

**Cargo/Função:** Presidente da FUNDEC

**CPF:** 268.-79

**CNPJ:** 67.361.691/0001-20