

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - MARÇO/2024

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO		
						PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	
1	1	Reportagem: Venda de Ingressos e compartilhamento da reportagem do site g1.globo.com sobre os 75 anos da OSS.	REPORTAGEM	IMAGEM				995		30		0			
2	1	Trio para Sala de Espera da OSS - Músico Leonardo Batista, Aluna Maria Julia e Músico Renato Silva - Salão de Exposição - 20h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL	1										
3	1	Orquestra Sinfônica de Sorocaba "Abertura de Temporada", sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - Solista Ca Junior - Sala FUNDEC - às 20h.	CONCERTO	PRESENCIAL	7	241									
4	2	Vídeo: Ca Junior solista, convidando para o concerto da OSS "A Música Folclórica do Sudeste", do dia 03/03.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				2.976	556	247	46	4	1	https://www.instagram.com/reel/C4BJAF8P6zX/?fbclid=IwAR37GlgwSjYU0v99NMrZIMsQPIVya5WSwMAYRfEbGzikh_NuivISE	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0cbHHCj9pttjWZFMVLDXvsTuswAum5uVAMXHYvFz6budCvHPr1
5	3	Orquestra Sinfônica de Sorocaba "A Música Folclórica do Sudeste", sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - Solista Ca Junior - Sala FUNDEC - às 16h.	CONCERTO	PRESENCIAL	7	226									
6	3	Trio para Sala de espera da OSS - Músico Leonardo Batista, Aluna Maria Julia e Músico Renato Silva - Salão de Exposição - 19h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL	1	226									
7	3	Orquestra Sinfônica de Sorocaba "Abertura de Temporada", sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - Solista Ca Junior - Sala FUNDEC - às 19h.	CONCERTO	PRESENCIAL	7	238									
8	5	Cartaz: Convite para o Recital de Piano Fabio Luz, dia 14/03, Ingressos à venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.617	1.133	114	40	2	4	https://www.instagram.com/p/C4Ic1dlsqkC/?fbclid=IwAR0SNREFabxjGH8w7YeuJ7nHijrXQNE4Ik9j4tNlU710IYwuf_aEhC2F7	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid08BC5JGbFoQtWTKSUKAQThSt7ixh37nDdt2f6Dh0tjIac0Vyx7
9	6	Cartaz: Convite para fazer parte da Banda Sinfônica da FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.077	15.506	138	95	0	9	https://www.instagram.com/p/C4MEKXNuzbF/?fbclid=IwAR27nWsdWJBF8fHEC8TF3rBtBaynDA4RPLspvYv6wWcIpydvbWb	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0rB88C1bQvPLspvYv6wWcIpydvbWb
10	7	Cartaz: Agradecimento ao público pelo sucesso da Abertura da temporada da OSS, aos músicos e fotógrafo.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.326	1.772	207	40	9	2	https://www.instagram.com/p/C4O3zprI9tr/?fbclid=IwAR1v9TE9XoTpL6Q3R3tXciUnY8gKM3gGd	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0ubLfr5Muwl5tDmX6x9r8ZULpeM9
11	9	Vídeo: Convite para o próximo Concerto OSS dia 12/04 e sala São Paulo dia 14/04.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				2.457	921	232	36	0	3	https://www.instagram.com/reel/C4S8s6RMHtj/?fbclid=IwAR3Ubw7ziQN-X8pZG-QVcDYvuz7Lp6h19S7HY	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0TTHXKer68Am137Kvokc2xTSVjQB9REBx1Q7uL6KiaSe6Y15WY

12	11	Cartaz: Convite para Recital de Piano Fabio Luz, dia 14/03 s 20h, Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.360	690	104	17	0	0	https://www.instagram.com/p/C4YgHAWpCgM/?fbclid=IwAR18kex26UjRlkvvwF4eAFd6vll1DZWANdkHhOckK	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02ucsPcQfSqYpE6HileZRjxsgx6ZBHFwfhYya2YRvRGR1GPRWMM
13	12	Vídeo: Convite para o Recital de Piano Fabio Luz, dia 14/03, Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			1.221	993	124	73	2	13	https://www.instagram.com/reel/C4aWme6MdPj/?fbclid=IwAR3fHesPmCf88MMOXisjEC6tdhNBRrCv1zdW881vima1nGMI	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02YV6WSuA8f4v49FENKwGghtLVbCe6VConKFlu24vciNvKwvi
14	13	Cartaz: Convite para o Espetáculo Teatral: "O Enterro do saci", sob a direção de Mario Persico - 20 de abril- Sala FUNDEC!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.150	727	71	21	3	1		
15	14	Recital de piano com Fabio Luz - Sala Fundec - 20h	RECITAL	PRESENCIAL		202								
16	15	Cartaz: Convite para o Concerto da OSS - dia 12/04 e na Sala São Paulo dia 14/04. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.930	855	143	20	9	0	https://www.instagram.com/p/C4iN9Gsj-r/?fbclid=IwAR08Nv8cu8TExVeF8ftrAg7Vs7Lf7ipcw0Z_wE429peDnQDD5e	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0NKN1eBmWa5Pc7DR3PM6zzO6eNqubRimLUefSYrCndKlur
17	16	Cartaz: Orquestra Academica e Grupo de Choro, 19/04 - Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.969	1.974	157	67	2	2	https://www.instagram.com/p/C4k4aNTJe2m/?fbclid=IwAR1BI04xkeloDwfTcLFRmztOPsUWvFbT71	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02WxrkdZAqa5bNkGwFbjZYf7gA5Bx7
18	17	Cartaz: Abertura da Temporada da Banda Sinfonica da FUNDEC - 23/04 - ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.243	1.064	86	33	0	1	https://www.instagram.com/p/C4ndqQfAA3B/?fbclid=IwAR1xaSgKlu-Pke7pwCcNz32J6C6mj1rkQxDEGDT4iQeLiNo8d	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid027htmMCgeMFzWRizYvwHTeqPmnSnFzrfY6eYwqOvSVmzBhI
19	19	Vídeo: Orquestra Academica e Grupo de Choro, 19/04 - Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			1.493	649	129	28	0	1	https://www.instagram.com/reel/C4sYFjppgf/?fbclid=IwAR34qaSPyysXpeJn1_hCdxh7NpY2i91t8w	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02AqWe8R1MRcxtCz1dbG22VuBeNP
20	20	Cartaz: Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC - Espetáculo Teatral: " O Enterro do saci", sob a direção de Mário Pérsico - 20 de abril às 17h - Sala FUNDEC!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.229	453	57	7	0	0	https://www.instagram.com/p/C4vDxD5I1vU/?fbclid=IwAR2mjsSUWPO16pLWg7F0SCU7FFApscsfgdRHtHh8MLKqoQD9eR	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02jggX9xMiqG1HbGWgkTgGsoFR3YJq
21	21	Vídeo: Convite para o Espetáculo Teatral "O enterro do Saci" - 20 de abril.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			685	257	38	4	0	0	https://www.instagram.com/reel/C4xvhv8hTFx/?fbclid=IwAR28FQlaoOTzACnaZvnGi8kdj9_TsSattkA	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0tmWii5in2Tj3d56RUaZVjuUv7mYtcs6
22	22	Cartaz: Convite para Concerto Orquestra Sinfônica de Sorocaba - 12/04 as 20hs e Sala São Paulo dia 14/04. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.193	813	73	25	2	1	https://www.instagram.com/p/C40Ga20vrgl/?fbclid=IwAR1KBVVf4s1ATXskZpFbMPhvg_UXUf-f6mkbSi4edFCuevNllhY	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0AosiHqDzmPdV5sco5SGRhrbo3x12Z
23	23	Cartaz: Convite para o Grupo de choro da FUNDEC, participação Cláudia Volcov - dia 24/04 - 20h - SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.573	1.324	124	30	2	1	https://www.instagram.com/p/C42yFnJh4LW/?fbclid=IwAR35jiAMy-v_G1uZ_YpvkVxPHXQlhWqyVZwACimpidHqoK	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid025UGJt5Rq8v_jlQcnwZ8mNYc5TpGtUE

24	25	Vídeo: Abertura da Temporada da Banda Sinfonica da FUNDEC - 23/04 - ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			1.522	596	147	28	4	2	https://www.instagram.com/reel/C486QJBNK9A/?fbclid=IwAR1Cs6AAFwJi618n8gmki25e5V9hvY3W881edYvCn3EeCDZD	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid08EokFP2CU2vEsrEonQNi6PvBA4bdjM1SaDFWuwDIOeU8eGC					
25	27	Cartaz: Convite para Banda Sinfônica da FUNDEC, participação Teresa Baddini - dia 23/04 - 20h - SALA FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.100	1.815	65	60	0	0	https://www.instagram.com/p/C5B_o7JLzE6/?fbclid=IwAR3dkY1EtQxZiCnd9Nsa4TVxc7VlaElUpEobo3dDnRvKjH6hwh78ih5	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid07ByabGxdXMqEwG238Br82cJwgw8Y84Ytr6CSH3bD23Ech76					
26	28	Cartaz: Convite para Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba - dia 12/04 as 20hs e Sala São Paulo dia 14/04. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.200	609	74	9	1	0	https://www.instagram.com/p/C5Eja17Lh0E/?fbclid=IwAR2Qg7ZNAJ6EK0dNviFYR_bdD2dlYzottXeZlHxY8rjiiUNpxTEoNW5o	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0Q3X1FXnpZKn946EJrSFvDTgGx7JzinuR15E0QVMM4zof6zMM					
27	29	Cartaz: Convite para a Exposição "Lentes Culturais uma visão da nossa jornada" - Salão Exposição	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			717	788	30	63	0	12	https://www.instagram.com/p/C5G1Bf8hBOC/?fbclid=IwAR2sJHcejsMepp2F2ILAbB8gHWsiRzjiz9ba08l5ral	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=862180275713499&set=a.721198206478374&type=3					
28	30	Cartaz: Grupo de choro da FUNDEC, participação Cláudia Volcov - dia 24/04 às 20h - SALA FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			975	607	60	10	0	0	https://www.instagram.com/p/C5Jwaf2gOvQ/?fbclid=IwAR3GXOXmwbLztoys4TZkXrccun_NBvoqYDv15k1WGR176Ss1W	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02K1hzvnErXGRW4AST3LwND2gUMJn84eYQV17FC3iNwJf5o					
29	31	Vídeo: Agenda de eventos de Abril, datas e horarios das apresentações.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			2.099	513	89	12	0	0	https://www.instagram.com/reel/C5L_cfoPWwu/?fbclid=IwAR2rzgwbG842sOQ3bYd2iIRBfZ0MJCYSRl27LsPnanA5cm4K	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid023N4bseH2gXc3RDmfmwf33gRsSmNRvaS3mY7Nhdz7vcCY					
SUBTOTAL										23	1.133	33.112	35.610	2.509	794	40	53		
TOTAL										23	69.855			3.303		93			

Data de conferência: 08/04

Textos corrigidos que estavam em vermelho. 22/04 - Josye

Prints Publicações – Facebook/OSS Março – 24 de Julho 2024



Sinfônica de Sorocaba atualizou a foto do perfil.

25 de março de 2024 17:35

16

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reaçõe
es

0

Comentári
os



Sinfônica de Sorocaba atualizou a foto da capa dele(a).

25 de março de 2024 17:35

0

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reaçõe
es


0

Comentári
os

Prints Publicações – Facebook/Instagram – Março 2024 - Extraído do Meta Business em 08/04/2024

 **Neste domingo! Garanta seu ingresso! Acesso pelo site da...**
1 de março de 2024 13:56

995
Contas da Central de Contas alcançadas: 30
Reações: 0
Comentários: 0

 **Amanhã às 16h e às 19h! Garanta seu ingresso pelo site...**
2 de março de 2024 13:01

556
Contas da Central de Contas alcançadas: 46
Reações: 1
Comentários: 0

 **Fabio Luz retorna para realizar um recital de piano no dia 14/03, às...**
5 de março de 2024 09:09

1133
Contas da Central de Contas alcançadas: 40
Reações: 4
Comentários: 0

 **Amanhã às 16h e às 19h! Garanta seu ingresso pelo site...**
2 de março de 2024 13:01

2976
Contas da Central de Contas alcançadas: 247
Curtidas: 4
Comentários: 0

 **Fabio Luz retorna para realizar um recital de piano no dia 14/03, às...**
5 de março de 2024 09:09

1617
Contas da Central de Contas alcançadas: 114
Curtidas: 2
Comentários: 0

 **A Banda Sinfônica da FUNDEC é aberta à todos que tocam algum...**
6 de março de 2024 18:50


15 506
Contas da Central de Contas alcançadas: 95
Reações: 9
Comentários: 0

 **A Abertura da Temporada Artística da Orquestra Sinfônica de Soroca...**
7 de março de 2024 21:00


1772
Contas da Central de Contas alcançadas: 40
Reações: 2
Comentários: 0

 **André de Sapato Novo**
9 de março de 2024 11:00

921
Contas da Central de Contas alcançadas: 36
Reações: 3
Comentários: 0

 **A Banda Sinfônica da FUNDEC é aberta à todos que tocam algum...**
6 de março de 2024 18:50

2077
Contas da Central de Contas alcançadas: 138
Curtidas: 0
Comentários: 0

 **A Abertura da Temporada Artística da Orquestra Sinfônica de Soroca...**
7 de março de 2024 21:00

1326
Contas da Central de Contas alcançadas: 207
Curtidas: 9
Comentários: 0

 **Anote na agenda e não perca! Os próximos concertos da Orquestra...**
9 de março de 2024 11:00

2457
Contas da Central de Contas alcançadas: 232
Curtidas: 0
Comentários: 0



Fabio Luz realiza um recital de piano no dia 14/03, às 20h, na Sala...

11 de março de 2024 16:13

690

Contas da Central de Contas

alcançadas:

17 0

Reaçõ Comentári

es os



Fabio Luz realiza um recital de piano no dia 14/03, às 20h, na Sala...

11 de março de 2024 16:13

1360

Contas da Central de Contas

alcançadas:

104 0

Curtid Comentári

as os



Ingressos já disponíveis para o próximo concerto da Orquestra...

15 de março de 2024 09:19

855

Contas da Central de Contas

alcançadas:

20 0

Reaçõ Comentári

es os



Ingressos já disponíveis para o próximo concerto da Orquestra...

15 de março de 2024 09:19

1930

Contas da Central de Contas

alcançadas:

143 9

Curtid Comentári

as os



Recital de piano com Fabio Luz, 14/03, às 20h, na Sala Fundec. O...

12 de março de 2024 08:01

993

Contas da Central de Contas

alcançadas:

73 13

Reaçõ Comentári

es os



Recital de piano com Fabio Luz, 14/03, às 20h, na Sala Fundec. O...

12 de março de 2024 08:01

1221

Contas da Central de Contas

alcançadas:

124 2

Curtid Comentári

as os



No dia 19 de abril, às 20h, na Sala Fundec, a Orquestra Acadêmica e ...

16 de março de 2024 10:09

1974

Contas da Central de Contas

alcançadas:

67 2

Reaçõ Comentári

es os



No dia 19 de abril, às 20h, na Sala Fundec, a Orquestra Acadêmica e ...

16 de março de 2024 10:09

1969

Contas da Central de Contas

alcançadas:

157 2

Curtid Comentári

as os



Espectáculo infantojuvenil sob direção de Mario Persico Espetácu...

13 de março de 2024 07:52

727

Contas da Central de Contas

alcançadas:

21 1

ReaçõeComentári

s os



Espectáculo infantojuvenil sob direção de Mario Persico Espetácu...

13 de março de 2024 07:52

1150

Contas da Central de Contas

alcançadas:

71 3

Curtid Comentári

as os



Você não pode perder a abertura da temporada da Banda Sinfônica da...

17 de março de 2024 10:13

1064

Contas da Central de Contas

alcançadas:

33 1

ReaçõeComentári

s os



Você não pode perder a abertura da temporada da Banda Sinfônica da...

17 de março de 2024 10:13

1243

Contas da Central de Contas

alcançadas:

86 0

Curtid Comentári

as os



No dia 19 de abril, às 20h na Sala Fundec a Orquestra Acadêmica se...

19 de março de 2024 08:00

649

Contas da Central de Contas alcançadas

28

Reações

1

Comentários



Espectáculo infantojuvenil sob direção de Mario Persico O Enterr...

20 de março de 2024 09:00

453

Contas da Central de Contas alcançadas

7

Reações

0

Comentários



O folclore brasileiro é tema de uma peça infantojuvenil que será...

21 de março de 2024 08:01

257

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reações

0

Comentários



No dia 19 de abril, às 20h, na Sala Fundec, a Orquestra Acadêmica se...

19 de março de 2024 08:00

1493

Contas da Central de Contas alcançadas

129

Curtidas

0

Comentários



Espectáculo infantojuvenil sob direção de Mario Persico O Enterr...

20 de março de 2024 09:00

1229

Contas da Central de Contas alcançadas

57

Curtidas

0

Comentários



O folclore brasileiro é tema de uma peça infantojuvenil que será...

21 de março de 2024 08:01

685

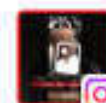
Contas da Central de Contas alcançadas

38

Curtidas

0

Comentários



Ingressos já disponíveis para o próximo concerto da Orquestra...

22 de março de 2024 08:00

1193

Contas da Central de Contas alcançadas

73

Curtidas

2

Comentários



Comemorando o Dia Nacional do Choro, o grupo se apresentará no...

23 de março de 2024 09:00

1573

Contas da Central de Contas alcançadas

124

Curtidas

1

Comentários



Você não pode perder a abertura da temporada da Banda Sinfônica da...

25 de março de 2024 18:06

596

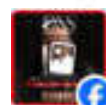
Contas da Central de Contas alcançadas

28

Reações

2

Comentários



Ingressos já disponíveis para o próximo concerto da Orquestra...

22 de março de 2024 08:00

813

Contas da Central de Contas alcançadas

25

Reações

1

Comentários



Comemorando o Dia Nacional do Choro, o grupo se apresentará no...

23 de março de 2024 09:00

1324

Contas da Central de Contas alcançadas

30

Reações

2

Comentários



Você não pode perder a abertura da temporada da Banda Sinfônica da...

25 de março de 2024 18:07

1522

Contas da Central de Contas alcançadas

147

Curtidas

4

Comentários



Você não pode perder a abertura da temporada da Banda Sinfônica da...

27 de março de 2024 17:30

1815

Contas da Central de Contas alcançadas

60 0

Reações Comentários



Você não pode perder a abertura da temporada da Banda Sinfônica da...

27 de março de 2024 17:30

1100

Contas da Central de Contas alcançadas

65 0

Curtidas Comentários



Comemorando o Dia Nacional do Choro, o grupo se apresentará no...

30 de março de 2024 17:51

607

Contas da Central de Contas alcançadas

10 0

Reações Comentários



Comemorando o Dia Nacional do Choro, o grupo se apresentará no...

30 de março de 2024 17:51

975

Contas da Central de Contas alcançadas

60 0

Curtidas Comentários



Ingressos já disponíveis para o próximo concerto da Orquestra...

28 de março de 2024 17:21

609

Contas da Central de Contas alcançadas

9 0

Reações Comentários



Ingressos já disponíveis para o próximo concerto da Orquestra...

28 de março de 2024 17:21

1200

Contas da Central de Contas alcançadas

74 1

Curtidas Comentários



Se programe e venha celebrar a cultura conosco!! Os ingressos est...

31 de março de 2024 14:40

513

Contas da Central de Contas alcançadas

12 0

Reações Comentários



Se programe e venha celebrar a cultura conosco!! Os ingressos est...

31 de março de 2024 14:41

2099

Contas da Central de Contas alcançadas

89 0

Curtidas Comentários



Venha celebrar conosco 32 anos de Fundação! Visite nossa exposição...

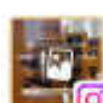
29 de março de 2024 08:00

788

Contas da Central de Contas alcançadas

63 12

Reações Comentários



Venha celebrar conosco 32 anos de Fundação! Visite nossa exposição...

29 de março de 2024 08:00

717

Contas da Central de Contas alcançadas

30 0

Curtidas Comentários



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

75 anos

APRESENTA:

A OSB DO BRASIL REGIÃO SUDESTE

Maestro Eduardo Pereira
Solista Ca Júnior, cantor



01/03/2024 – 20h

03/03/2024 – 16h e 19h

Sala Fundec

Série

Nilson Lombardi

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

MAESTRO EDUARDO PEREIRA



Considerado um dos regentes mais versáteis de sua geração, transitando entre o repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos, Eduardo já se apresentou em diversos países, como Chile, Argentina e Uruguai.

Doutorando e Mestre em Regência Orquestral pela UNICAMP sob orientação do maestro Eduardo Ostergren, já se apresentou com as mais importantes orquestras do país, como a Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra de Sopros Brasileira, Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, entre outras.

Eduardo ganhou inúmeros prêmios, com destaque para o “Concurso Eleazar de Carvalho”, como melhor regente e o prêmio “Personalidade Cultural do Ano” em 2023.

Dirigiu as turnês brasileiras do grupo vocal “Il Divo” (Amor & Passion), do britânico Louis Hoover (Salute to Sinatra), do italiano Emanuele Servidio (Dall’Itália con Amore), e produziu espetáculos com Elba Ramalho, Claudia Raia, Ivo Meirelles, Davi Assayag, Edu Falaschi, Rodrigo Teaser, entre outros.

Foi regente dos musicais “New York, New York”, “A Bela Adormecida” e “Chaplin - o musical da Broadway”. Fez a coordenação musical do maior Cine Concerto do mundo “O Senhor dos Anéis - As Duas Torres”, e das turnês “in concert” de Guilherme Arantes, e Oswaldo Montenegro, além de assinar a direção musical do tributo Queen Experience in Concert e do show de abertura do Rock in Rio 2022, no “Palco Mundo”, com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira, a qual também assina a curadoria da série “A OSB do Brasil”. Também foi diretor musical e maestro dos especiais de Natal da emissora de TV “Rede Vida”, com os tenores Thiago Arancam e Jorge Durian. Representando o Exército Brasileiro, em 2023, Eduardo participou da 1ª Conferência Latino-Americana de Bandas Sinfônicas, realizada pela WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles) e recebeu o Prêmio “Ativista Cultural do ano de 2023” pela Academia dos Intelectuais do Brasil.

Eduardo é CEO da Life Concert Entretenimento, empresa que produz anualmente mais de uma centena de espetáculos em todos os estados do Brasil, com um casting de mais de três mil artistas.

Atualmente é professor de História da Arte na Faculdade de Direito de Sorocaba - FADI, diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército, diretor artístico e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba e ocupa a cadeira nº10 da Academia dos Intelectuais e Escritores do Brasil, tendo como Patrono Heitor Villa-Lobos. Academia dos Intelectuais e Escritores do Brasil, tendo como Patrono Heitor Villa-Lobos.

CAJUNIOR - CANTOR



Cantor e professor de canto com experiência em teatro musical, Carlos integrou o elenco do Disney in Concert 2022 e Disney Magia e Sinfonia 2023, foi semifinalista do Estrelas da Voz (do Faustão), atuou em O Rei Leão Musical, concertos na Sala São Paulo e Sesc Vila Mariana – com as Bandas Sinfônicas do Exército e da Aeronáutica – e no The Voice Brasil 2020. Canta em eventos sociais e corporativos, é bacharel em Música, pela USP, e pós-graduado em Formação Integrada em Voz Artística, pelo Centro de Estudos da Voz.

REPERTÓRIO

ABERTURA

Poema Sinfônico: Índios, portugueses, africanos, colônias, lundu, espanhóis, japoneses, italianos, alemães e samba (Fred Natalino).

BLOCO 1 - FOLCLORE RAIZ - OS ESTADOS

Folclore de Minas Gerais: • Catopê “Zum-Zum” • Modinha “Moça Mineira” • Seresta “Recordar-te / É a Ti, Flor do Céu / A Retirada” • Modinha “Mistura de Temas / Peixe Vivo” .

Folclore do Espírito Santo: • Congo Capixaba • Congo “Hino do Espírito Santo” (Arthur Napoleão / Peçanha Póvoa) • Congo “São Benedito, Ele é um Cravo” • Ticumbi “São Benedito Está Contente” • Congo “Madalena do Jucu” • Ticumbi “Oi Guerra”.

Folclore de São Paulo: • Batuque de Umbigada • Moda de Viola • Catira.

Folclore do Rio de Janeiro: • Jongo “Rosário de Maria / Pisei na Pedra / Saracura.

BLOCO 2 - FOLCLORE URBANO - MÚSICA URBANA

Maxixe / Tango Brasileiro: • Tango Brasileiro (Ernesto Nazareth) • Corta-Jaca (Chiquinha Gonzaga e Machado Careca).

Choro: • Lamentos (Pixinguinha) • Arthur Virou Bode (Candinho do Trombone) • André de Sapato Novo (André Vitor Correia).

Samba Paulistano: • Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa) • Samba do Arnesto (Adoniran Barbosa) • Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa).

Samba Carioca: • Pelo Telefone (Donga e Mauro de Almeida) • Amor Aventureiro (Mano Décio da Viola e Silas de Oliveira) • Testamento de Partideiro (Candeia) • Agoniza Mas Não Morre (Nelson Sargento).

BLOCO 3 - FESTA POPULAR “CARNAVAL” - O CARNAVAL

Carnaval de São Paulo: • Triste Madrugada (Jorge Costa) • Trem das Onze (Adoniran Barbosa) • Tradição (Geraldo Filme).

Carnaval do Rio de Janeiro: • Caymmi Mostra ao Mundo o que a Bahia e Mangueira Tem (Ivo Meirelles) • O Amanhã (Aroldo Melodia) • Aquarela Brasileira (Roberto Ribeiro).

Um país não pode desconhecer as origens de sua cultura, pois é delas que vêm as várias direções do que fazemos hoje. Nosso país tem influências indígenas, africanas, europeias, ou seja, uma riqueza sem fim, num Brasil múltiplo e de tamanho fantástico.

Com a chegada do rádio e em seguida da televisão, muita coisa foi se perdendo, pois ouvíamos e víamos apenas o que vinha, principalmente, por meio desses dois veículos de divulgação. As festas populares ainda prolongam uma boa parte do nosso rico folclore.

Na extinta gravadora PolyGram, ainda nos anos 70, foi realizada uma busca pelo Brasil a partir do projeto de um grande produtor baiano, Roberto Santana, gravando e filmando várias manifestações folclóricas importantes por uma grande parte do Brasil.

Foi montada uma caravana que saiu se aprofundando no país, cobrindo tudo possível dessas festas populares, procissões, manifestações religiosas e cultos. Algumas coisas não renderam muito, e por isso as gravações e filmagens não saíram com a qualidade que era esperada.

Por essa razão, foi decidido que, um ano depois, a caravana voltaria a esses lugares para refazer outras tomadas. Para espanto de todos, em várias dessas localidades, não foi mais possível encontrar essas manifestações, pois em um ano, as rádios populares tomaram conta, com novos artistas de grande sucesso, e toda riqueza do folclore regional ficou para trás.

O material até então gravado foi oferecido para várias grandes empresas, esperando que recebessem o conteúdo como uma possibilidade fantástica de publicidade de seus produtos, mas não foi o que aconteceu, e todo esse material ficou guardado, perdido no tempo.

Em 2021, a nossa Orquestra Sinfônica Brasileira, patrimônio cultural imaterial dos brasileiros, fará uma série de cinco espetáculos dedicados à cultura popular e aos saberes tradicionais de cada uma das cinco regiões do país.

A Orquestra, em arranjos cuidadosamente produzidos, apresentará gêneros que vão do folclore rural se conectando com o folclore urbano, atravessando as principais festas populares brasileiras em roupagem sinfônica. Os concertos serão abrilhantados com generosas participações, de convidados especiais, representantes de suas regiões.

Muitos vivas à cultura popular, muitos vivas ao folclore e às nossas brasilidades!

Texto de Roberto Menescal, a convite da Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira

“A vida só pode ser compreendida olhando-se para trás.” A frase é de autoria do célebre filósofo Kierkegaard e constitui o seu principal argumento em defesa da importância do conhecimento e estudo da história. Cícero, o maior orador da Roma clássica, disse o mesmo, mas de forma mais poética, “A história é a mestra da vida”. Mas por que iniciar um ano, uma nova temporada, falando sobre olhar para o passado? Justamente porque, hoje, damos início a uma temporada que marcará as comemorações dos 75 anos de existência da nossa orquestra. E um marco como esse deve ser celebrado! No nosso país, infelizmente, são pouquíssimas as cidades que podem se orgulhar, assim como pode Sorocaba, de possuir uma orquestra sinfônica atuando sem interrupção por mais de sete décadas. Iniciemos, então, as celebrações!

Quem nos acompanhou ano passado deverá lembrar-se da parceria entre a nossa orquestra e a Orquestra Sinfônica Brasileira, que, mais do que gentilmente, nos cedeu acesso à sua série de concertos intitulada “A OSB do Brasil” – uma série de cinco concertos, cada um homenageando uma região do nosso país. Para abrir nossa temporada, teremos, significativamente, o concerto que homenageia o sudeste. Digo significativamente porque este concerto tem tudo a ver com o que foi falado até aqui – é um concerto que olha para trás, resgatando as origens históricas e culturais da nossa música e que, assim, não poderia deixar de ser mais adequado para abrir a nossa temporada, já que ressoa totalmente com ela. O concerto inicia com uma abertura de autoria do pianista, arranjador e compositor Fred Natalino, que também assina todos os outros arranjos. É um verdadeiro poema sinfônico que captura a fascinante diversidade musical de povos que se mesclaram para formar a nossa identidade – indígenas, portugueses, africanos e os colonos italianos, alemães, espanhóis e japoneses, dos quais inclusive, a cidade de Sorocaba tem uma população muito significativa. Em seguida temos um bloco de música folclórica que faz um verdadeiro resgate de gêneros musicais, que em alguns casos se encontram, deploravelmente, quase esquecidos: a modinha, a seresta, o congo, o ticumbi... O próximo bloco trata do nascimento da música urbana – o maxixe, o choro e, claro, o samba. Para encerrar, o último bloco é dedicado ao que seria a maior festa popular da nossa região, que além disso, é um dos eventos mais reconhecidos ao redor do mundo todo: o Carnaval. Como eu disse, é um concerto que ressoa totalmente com a proposta desta temporada, pois começa resgatando nossa história e termina em celebração!

“A vida só pode ser compreendida olhando-se para trás e só pode ser vivida olhando-se para a frente”. Essa, na verdade, é a frase completa de Kierkegaard. E pela frente temos uma temporada de celebrações que promete ser extraordinária! As duas séries que a compõem são intituladas, cada uma, com os nomes dos nossos dois primeiros maestros – “Benedito Camargo”, nosso fundador e “Nilson Lombardi”, compositor mais célebre, filho de Sorocaba – e ambas trarão ao nosso palco convidados ilustres como Fábio Zanon, Fernando Hashimoto, John Boudler, e outros. Também, além de darmos seguimento a importantes parcerias, como com o Festival Internacional de Campos do Jordão e a Sala São Paulo, iniciamos uma nova parceria com a Funarte e a UFRJ, com o Primeiro Laboratório de Regência da OSS. Será uma temporada digna dos nossos 75 anos. Digna da nossa orquestra, da nossa instituição, da nossa cidade e de vocês, nosso público. Assim, esperamos tê-los juntamente conosco durante o ano, desejando a todos vocês

Um bom concerto e uma linda temporada! Feliz 75 anos!

Rafael Nini, clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba – Março de 2024

A **FUNDEC**, uma entidade civil de direito privado sem fins lucrativos, tem como objetivo incentivar a cultura e as manifestações artísticas na cidade. Foi criada em 14 de abril de 1992, por meio de uma parceria com a Prefeitura Municipal de Sorocaba. A FUNDEC administra além da Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS e o Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS, ambos mediante os recursos provenientes do setor público e do setor privado, outros grupos como a Banda Sinfônica, Orquestra Acadêmica, Big Band, Núcleo de Coros e Teatro, Grupo de Choro, Madrigal, Grupo de Metais e programas como o Conheça a Orquestra, Orquestra nas Escolas, entre outros.



A **Orquestra Sinfônica de Sorocaba**, reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, foi fundada em meados do século 20, tendo os maestros Benedito de Camargo e Nilson Lombardi como os seus primeiros regentes, cuja apresentação de estreia foi realizada no dia 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com o objetivo de incentivar, cultivar e difundir a música clássica, artes visuais, dança e teatro, tendo como finalidade precípua a manutenção da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.

Com mais de sete décadas de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC, que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael, construído em 1844, em pleno coração da cidade, e que atualmente abriga a Sala FUNDEC, a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados os seus concertos regulares, com o apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba através da Secretaria de Cultura.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente a orquestra tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais, além de parcerias com importantes instituições culturais como a Fundação OSESP, que permite levar a cultura sorocabana para grandes palcos como a Sala São Paulo, o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

Em 2023, a OSS participou das gravações do primeiro filme da Brasil Paralelo “Oficina do Diabo”, levando o nome da nossa cidade para todo o Brasil e o mundo, nas telas dos cinemas.

ORQUESTRA

Maestro

Eduardo Pereira

1ºs Violinos

Vlamir Ramos Jr. - spalla

Netto Rodrigues

Giliard Reis

Michael Nunes

Felipe Tonon

Vinicius Corrêa

Wesley Oliveira**

2ºs Violinos

Abner Antunes

Rodrigo Mozart*

Carlos Ribeiro

Alex N. Vasconcelos

Éber Santos

Xisleu Junior**

Felipe Oliveira Reis**

Violas

Deivid Ortolano

Anderson Vargas

Neemias Camargo

Heitor Godoy**

Bruno Demétrios

Samuel Salles**

Violoncelos

Renato Cardoso

Diego Alves

Samuel Lazala

Tiago Almeida*

Davi Oliveira**

Contrabaixos

André Yarmalavicius

David Muneratto

Allan de Andrade Texeira

Gustavo Mazon-Finessi

Contrabaixo elétrico

Gustavo Mazon-Finessi

Piccolo

Sofia R. Luiz**

Flautas

Fabiano de Campos

Renato Silva

Oboés

Valquíria Porciúncula

Ellen Hummel*

Clarinetes

Rafael Nini

Bruno Ghirard

Fagotes

Marcos Franco

Eliseu Nascimento

Trompas

Denis Vieira

Wesley Rodrigo

Nelson de Faria

Erick G. Fernandes**

Trompetes

Fernando Amadeu

Fábio Mendes

Ianca Almeida**

Trombones

Gabriel Trettel

Luis Felipe Agápito

Tímpanos

Rogério Alves

Percussão

Rafael Peregrino

Augusto Nogueira**

Luiza Calderon**

* Músico convidado

** Estagiário

EQUIPE TÉCNICA

Direção artística

Eduardo Pereira

Direção de áudio visual

Leonardo Batista

Arranjador

Fred Natalino

Coordenação

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

Edição de vídeo

Vitor Lima

Diretoria Executiva: : Presidente: Gustavo Almeida e Dias de Souza; Vice-presidente: Antônio Carlos Sampaio; 1º Secretário: Anderson Nishiura; 2ª Secretária: Thais da Silveira; 1º Tesoureiro: Daniel Serto; 2º Tesoureiro: Gustavo Henrique Coimbra Campanati; Diretor de Patrimônio: Luiz Fernando Zanchet; Diretor Técnico: Edson Rodrigues Dias. **Maestro Emérito:** Eduardo Ostergren; **Conselho Superior:** Presidente: Luciano Viana de Carvalho; Vice-Presidente: Alexandre Issa Latuf; Secretária: Maria de Cássia O. Vieira.



Parceria

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

Apoio





Cultura se faz entre amigos





Toffilo Negrão
Tel.: 3233-6477



 fundecsorocaba

 www.fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP

 (15) 3233-2220

01/03 – Orquestra Sinfônica de Sorocaba



03/03 – Orquestra Sinfônica de Sorocaba – 16h



03/03 – Orquestra Sinfônica de Sorocaba – 19h



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

- 12/04, sexta-feira – 20h
Orquestra Sinfônica de Sorocaba
Solista Fernando Hashimoto, percussão
- 19/04, sexta-feira – 20h
Orquestra Acadêmica da Fundec
- 20/04, sábado – 17h
Espetáculo Teatral Infantojuvenil
“O Enterro do Saci”
- 23/04, terça-feira – 20h
Banda Sinfônica da Fundec
- 24/04, quarta-feira – 20h
Grupo de Choro da Fundec

Equipe Técnica

Coordenação
Cíntia Salles

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

Parceria

Secretaria de
Cultura



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

FABIO LUZ

Recital de piano



14/03/2024 – 20h
Sala FUNDEC





Considerado pela crítica internacional como um dos melhores intérpretes da sua geração, membro do júri de importantes concursos internacionais, dentre os quais do recente Mirpuri Music Award de Lisboa além dos de Hamburgo, Genebra, Casale Monferrato -“Soliva”, Lagonegro, o de Composição ICOMS de Turim, etc., Fabio Luz atuou sob a regência de **Ligia Amadio, Guilherme Bernstein, João Maurício Galindo, Gabriel Rhein-Schirato**, além de Baciú, Conta, Oschanitzky, Celibidache, von Abel, Peyretti, Farias, Real, Ostergren, Andreescu, Nanut,

Mathauser, Noheil, dentre outros, em mais de mil recitais e concertos junto a prestigiosas instituições quais *“Teatro Regio”, Auditorium RAI, “Circolo degli Artisti”, Conservatorio “Verdi”* e Villa Tesoriera de Turim, os Festivais *“Piemonte in Musica”, “Torino Settembre Musica”, Società del Quartetto di Bergamo*, Bienal de Veneza, Villa Medici “Il Vascello” em Roma, Conservatório de Bern, Gasteig de Munique (Sala Carl Orff), Teatro Nacional São Carlos e Palácio Foz de Lisboa, Lisinsky de Zagreb, Musikschule Konstanz, Pianofest de Hamburgo, a série Fazioli – La Gioiosa Musa em Treviso, UniRio, Escola de Música da UFRJ, Sala Cecilia Meirelles, Villa Riso no Rio de Janeiro, Centro Cultural SP e Sociedade de Eubiose, Conservatório de Tatuí – Teatro Procópio Ferreira, Teatro Apolo em Siros (Grécia), Crystal Ballroom Chicago, Instituto Ling e Espaço Santander de Porto Alegre, Museu Scheffel de Novo Hamburgo, Casa Verdi em Milão...

Desde o Primeiro Prêmio do Concurso Nacional da Bahia em 1977, seguido do Prix International Debussy na França em 1978, grande parte de sua atividade tem sido dedicada à divulgação de obras de autores contemporâneos (Almeida Prado, Dusan Bogdanovic, Guilherme Bernstein, Robert Cohen, Claudio Gregorat, Osvaldo Lacerda, Nílson Lombardi, Antonio Ribeiro, Willy Merz, Michel Philippot, Marcus Siqueira, Edmundo Villani-Côrtés ...) muitas das quais são escritas para ele. Coordenador de festivais e master classes: *Castello di Cortanze, “Città della Musica e del Teatro”, Festival del Golfo, Festa del Paradiso* na Italia, é desde 2010 presidente da **Fundação Franz Liszt**, com sede na França. Discografia completa, edições e programas da temporada no site fabioluz.com

REPERTÓRIO

J.S. Bach – Partita n.1 em si bemol
Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet I et II, Gigue

Reynaldo Hahn – Portraits de Peintres
d’après les poésies de Marcel Proust
Albert Cuyp, Paulus Potter, Anton van Dyck, Antoine Watteau

Francis Poulenc – Mélancolie

Guilherme Bernstein – Mar da Barra
à Messieurs Debussy et Watteau

Claude Debussy – Pour le Piano
Prélude, Sarabande, Toccata



14/03 – Recital de piano “Fábio Luz”



RELATÓRIO DE ATIVIDADES - ABRIL/2024

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Video Matéria / Presencial	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO	
						PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK
1	1	Cartaz: Convite para os próximos Concertos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba- Abril/2024. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.112	575	69	8	0	0	https://www.instagram.com/p/C5OKpwwu7Er/?fbclid=IwAR1leSj8rOxANWmqc5O8sL7b2u2VfiSuvvo2xZ-Y3a4f8P5LeugxsaajAw	https://business.facebook.com/photo/?fbid=8641258852271&set=a.721198206478374
2	1	Exposição: Lentes Culturais, uma exposição da nossa jornada - Fundec 32 anos - Salão de Exposições da Fundec	EXPOSIÇÃO	PRESENCIAL	itinerante									
3	3	Cartaz: Concerto Orquestra Academica da FUNDEC - participação Grupo Choro da FUNDEC, dia 19/04 - FUNDEC. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.528	498	102	11	0	0	https://www.instagram.com/p/C5UDELbLPAi/?fbclid=IwAR31_bou9Xs8NXQrVrxrNTYxuv3JYPAqskzCBGqxlw-r9B5aC_uZvHkVJlwa_aem	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02gUcu4gemyMgmk4P8vVfgrmiWLLtr2HVL5z5X-DzgHWhXbP4cR4RbN9pFa
4	4	Cartaz: Agenda Mensal dos Eventos Abril/2024. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.202	937	105	14	0	1	https://www.instagram.com/p/C5Vnd2JOavo/?fbclid=IwAR3pmKtSlnfrsW4FvLEQ5N55sqzlwObe1voMPVtyCsKNDdOk1psaPlzOgo_ae	https://business.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid021CN41K8qVH4ZQJFAz8P3VmZ2Wgb8jHCborbXuTDWgpppvSRZgWNatm
5	5	Cartaz: Convite para a Exposição "Lentes Culturais uma visão da nossa jornada" - Salão Exposição	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			636	263	27	2	0	0	https://www.instagram.com/p/C5YUuy2OMQs/?fbclid=IwAR3iuzTLGODI7J4Au5YQeVMvRrCeZPvcYQuZDcgf-wZFyCtR5PERuPA8Qnk_ae	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0xTMrAkqVNmKwNmzQeVMvRrCeZPvcYQuZDcgf-ZRkCazBVVWwGT4pEUCES4J
6	6	Cartaz: Espetáculo Teatral: " O Enterro do saci" , sob a direção de Mário Pérsico - 20 de abril às 17h - Sala FUNDEC. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.503	571	1.122	1.294	0	0	https://www.instagram.com/p/C5avmQgsSI-/?fbclid=IwAR0nkhkDPlqxmTlWL8WTz-ait3URtb9iBII66w6OwHMot	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02Z97ELuozap7ETWdANLRPySea54yA3ixAv4bVvZhrjwg3vwqy1QEks2Rpkqaj
7	6	Cartaz: Cartaz para homenagear o Sr. Julio Milko.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.009	1.466	161	38	7	6	https://www.instagram.com/p/C5bMg0fOysC/?fbclid=IwAR0IG5RQgWYEtTm0_1VhYxrMISBQmtug7Mio08x5NGrEueVqKoxT0GMkFRc	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=867062768558583&set=a.721198206478374&type=3
8	7	Cartaz: Banda Sinfônica da FUNDEC, participação Teresa Baddini, dia 23/04 às 20h, SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.122	1.294	83	22	0	0	https://www.instagram.com/p/C5dUn7sN-tn/?fbclid=IwAR16UdJH3N2g3xIW6gSttV0Qs_Ohqvooy7v0LYLIQeK47nYdaLC5aU2	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0PYuvDuCnH6mDMbifP-UqohQpEKuEw5vwmW4ZHL-eiDJGHdcGZlQoBxTzAu2Jn
9	8	Cartaz: Grupo de choro da FUNDEC, participação da cantora Cláudia Volcov - dia 24/04 às 20h - SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			940	613	58	9	3	2	https://www.instagram.com/p/C5gtfYJRHks/?fbclid=IwAR2mYrTViF4fd-nich3drwqonA-XELljin-RZGc680cPhYHsqGIMOV7	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02uQmQhpXkmcAiARq6W8oVdl71U7eY28YVgdNovCk93Hp7WRU8hZ2b5srtJw
10	9	Cartaz: Convite para conhecer a página Oficial da OSS no Instagram e Facebook.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			385	27	82	6	2	0	https://www.instagram.com/p/C5i4drTuYsh/	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pefbid0XnmFRcc4iaNvz45eXUkdHVqddG7HooJNt3wT2K2FNux5nJf8GZHBtCdufB
11	9	Video: Convite para conhecer a página Oficial da OSS no Instagram e Facebook	DIVULGAÇÃO	VIDEO			1.897	31	102	8	7	0	https://www.instagram.com/p/C5jTys0OYA8/	https://www.facebook.com/61557688861619/videos/612550284419523?locale=pt_BR

12	9	Orquestra Sinfônica de Sorocaba- Solista convidado Fernando Hashimoto, percussão sob a direção artística do maestro Eduardo Pereira - dia 12 na Sala FUNDEC - dia 14 na Sala São Paulo.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			436	25	53	6	1	0	https://www.instagram.com/p/C5juMW8u-Pv/	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122113193930256295&set=pb.61557688861619.-2207520000&type=3&locale=pt
13	10	Cartaz: Matéria publicada na edição de abril da @revistaconcerto em comemoração aos 75 anos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			312	24	43	7	0	0	https://www.instagram.com/p/C5iOh6Yuvh8/	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122113207682256295&set=pb.61557688861619.-2207520000&type=3&locale=pt
14	10	Video: Convide para assistir a Orquestra Sinfônica de Sorocaba- Solista convidado Fernando Hashimoto, percussão sob a direção artística do maestro Eduardo Pereira - dia 12 na Sala FUNDEC - dia 14 na Sala São Paulo.	DIVULGAÇÃO	VIDEO			1.673	25	95	7	6	0	https://www.instagram.com/p/C5libX_Os_C/	https://www.facebook.com/61557688861619/videos/1002232091330876?locale=pt_BR
15	10	Cartaz: Convide para conhecer e prestigiar a Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			368	27	59	7	1	1	https://www.instagram.com/p/C5mFddtOK9P/	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=12211333992256295&set=pb.61557688861619.-2207520000&type=3&locale=pt
16	10	Cartaz: Concerto Orquestra Academica da FUNDEC - participação Grupo Choro da FUNDEC, dia 19/04 as 20h. SALA FUNDEC. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.400	1.164	102	26	2	2	https://www.instagram.com/p/C5mSLCfs-za/?fbclid=IwAR2o_XHPKR A96n9LCEn4F5wetUP0llzZLamogg4s6qKynmV45mMh	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=869484621649731&set=a.721198206478374&type=3
17	11	Cartaz: Convide para conhecer e prestigiar a Sala São Paulo que é considerada a Sala como uma das melhores salas de concerto do mundo.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			498	32	75	6	2	0	https://www.instagram.com/p/C5n8WkrOL2-/	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122113594154256295&set=pb.61557688861619.-2207520000&locale=pt_BR
18	11	Cartaz: Convide para Prestigiar a Orquestra Sinfônica de Sorocaba que homenageia Nilson Lombardi com uma série batizada com seu nome.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			636	27	79	9	0	0	https://www.instagram.com/p/C5nWnGiOARp/	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122113666466256295&set=pb.61557688861619.-2207520000&locale=pt_BR
19	11	Cartaz: Para conhecimento que uma orquestra sinfônica é organizada por esse tipo de grupo instrumental que é composto por diferentes naipes:	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			723	32	95	7	2	0	https://www.instagram.com/p/C5oodOHOD-K/	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122113703558256295&set=pb.61557688861619.-2207520000&locale=pt_BR
20	11	Cartaz: Convide para seguir a página do Instagram da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				706		20		1	https://www.instagram.com/p/C5odXsJub0E/?fbclid=IwAR3v9MOLdWweusGQJ-O5hxZE-0PKqy_2It8P2dvNukq8ORX	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=869964394935087&set=a.721198206478374&type=3
21	11	Cartaz: Convide para seguir a página do Instagram da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.086	679	71	18	0	1		https://business.facebook.com/photo.php?fbid=869989378265922&set=a.721198206478374&type=3
22	12	Orquestra Sinfônica de Sorocaba- Solista convidado Fernando Hashimoto, percussão sob a direção artística do maestro Eduardo Pereira - Sala FUNDEC - às 20h.	CONCERTO	PRESENCIAL	7	244								
23	13	Cartaz: Agradecimento ao Belíssimo Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba na Sala São Paulo.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.018	33	167	11	14	0	https://www.instagram.com/p/C5tWdZGuXf/	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122114467784256295&set=pb.61557688861619.-2207520000&locale=pt_BR

36	20	Cartaz: Espetáculo Teatral "Domésticas" - sob a direção de Mário Périco - 18 de abril - Sala FUNDEC. Ingressos a Venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			693	360	25	8	0	0	https://www.instagram.com/p/C5_M8NyN3k5/?fbclid=IwZxh0bgNhZW0CMTAAAR2prp-S1iKIFys7UJfzSv69kpxAdvbw	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0a7UbHnGa4M7pdJaD7GZQsXMTvUEk3rGahJjxDYxAmTcQwWm1eMDIX2Kw
37	20	Núcleo de artes Cênicas da FUNDEC: Espetáculo Teatral Infantojuvenil "O enterro do Saci" - 17h sob a direção de Mário Périco - 20 de abril às 17h - Sala FUNDEC	ESPETÁCULO	PRESENCIAL	15	239								
38	21	Cartaz: Camerata de Sopros do IMMS, dia 15/05, SALA FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM									https://www.instagram.com/p/C6BWRYPiYe/?fbclid=IwZxh0bgNhZW0CMTAAAR21od7a1iibFbeOvBAnlt2T7gfkdmHSjwXh5zmm2hjhjhlLerUfW85QCB1CSuS9JV	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02HG3b9v8bZVNCgzwP7gfkdmHSjwXh5zmm2hjhjhlLerUfW85QCB1CSuS9JV
39	21	Vídeo: Convite para apresentação do Grupo de Choro da FUNDEC, do dia 24/04 às 20h, SALA FUNDEC	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			1.225	740	134	30	6	1	https://www.instagram.com/reel/C6CNRTJPeKv/?fbclid=IwZxh0bgNhZW0CMTAAAR2bNubqoPgEalNqavA_WiSWQLg8oH1MscsqgUo9-	https://www.facebook.com/watch/?v=811149350919457
40	22	Cartaz: Convite para a apresentação da Orquestra Sinfônica de Sorocaba do mês de maio.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.827	86	168	5	3	0	https://www.instagram.com/p/C6EdhHJuh/M/	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122117482352256295&set=pb.61557688861619-2207520000&locale=pt_BR
41	22	Cartaz: Convite para a apresentação da Orquestra Sinfônica de Sorocaba do mês de maio.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			0		166		3			
42	23	Conheça a Orquestra com a OSS - Regência Vlamir Ramos - Sala Fundec - 14h	CONCERTO	PRESENCIAL	5	239								
43	23	Banda Sinfônica da FUNDEC, participação Teresa Baddini - 20h - SALA FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL	13	236								
44	23	Cartaz: Convite para a Homenagem ao Dia Nacional do Choro e divulgação do Grupo de Choro da FUNDEC, dia 24/04. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			872	571	84	18	1	0	https://www.instagram.com/p/C6Gf3TOxQv7/?fbclid=IwZxh0bgNhZW0CMTAAAR3_Gsd6itOLKCsNAvgdX3L2XYclTvKib5iIKPitlrnXth5D2	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0t2PxG7Tc2rpZCX6AeJHYhYRbFReotak3qk8HYf4g6GJX4hapziKDCRizRJQNVFTI
45	24	Cartaz: Convite para prestigiar os 75 anos da OSS com uma homenagem a seus primeiros regentes: Nilson Lombardi e Benedito Camargo.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			540	373	77	7	10	0	https://www.instagram.com/p/C6jibNiuTNg/	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122118154202256295&set=pb.61557688861619-2207520000&locale=pt_BR
46	24	Grupo de choro da FUNDEC, participação Cláudia Volcov - 20h - SALA FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL	2	239								
47	25	Cartaz: Convite para assistir a Seresta com a Tereza Baddini e Paulo Godoy.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			920	569	38	10	1	1	https://www.instagram.com/p/C6Lpeu3PNAv/?fbclid=IwZxh0bgNhZW0CMTAAAR0DWEvp19Npx8P6Oh4eE10Xce9UPNFs4069EeoB2Xy	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02w9vRbjiQLFjg62AxRAp5eyvry31v3ujZzoRzvgocfdpLxnTvewtoyKcBDC78sspl?

48	25	Conheça a Orquestra com a OSS - Regência Vlamir Ramos - Sala Fundec - 14h	CONCERTO	PRESENCIAL	5	239								
49	26	Cartaz: Currículo do Maestro e diretor artístico Eduardo Pereira	REPORTAGEM	IMAGEM			711		118		9		https://www.instagram.com/p/C6PJLiFu1Dm/	
50	26	Cartaz: Camerata de Sopros do IMMS, dia 15/05, SALA FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			925	573	50	18	1	0	https://www.instagram.com/p/C6OORvAlwV8/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR1YJlWY0mitOB1V2PjmQlWX_mAWNqNMTT58Nlx1	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid002yWDVLEd8wQNDYnvDTmumE14mqi4dFM7JNYthKniCjg7878biuF4U8vzpCLERL
51	27	Cartaz: Convite para assistir ao Concerto OSS com John Boudler e o solista Vlamir Ramos Junior, no violino, dia 24 e 26 de junho. Ingressos esgotados	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.541		32		1		https://www.instagram.com/p/C6SgZTjOCm0/	
52	27	Cartaz: Espetáculo Teatral "Domésticas" - sob a direção de Mário Pérsico - Sala FUNDEC. Ingressos a Venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			636	381	18	3	0	0	https://www.instagram.com/p/C6ROhBpPG1/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR1gCo9bnzpVmwq7iq3OU24edLjaXY-	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0Ms66WbYg2pmaeR1TERFfaurj45LU3cAyYFuuCIXrSTHHFHLBQpE1xVJdDwa86Yb
53	28	Video: Convite para assistir a Seresta com a Tereza Baddini e Paulo Godoy.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			0	0	30	0	0	0	https://www.instagram.com/reel/C6TloOuuHz/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3P_EUCxpdGX0Y_PssXvY1IQvj6-	https://web.facebook.com/watch/?v=950459876729153
54	30	Cartaz: Homenagem ao Dia Internacional do Jazz	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			387	47	43	9	2	0	https://www.instagram.com/p/C6YzLG4Oulh/	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122119721834256295&set=pb.61557688861619_-2207520000&locale=pt_BR
55	30	Cartaz: Convite para acompanhar a divulgação da Agenda de Eventos Maio/2024	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.063	760	72	10	0	1	https://www.instagram.com/p/C6Yyv2Oy_FE/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3QxV-u2T4to8Z56nLGCY04Cphk	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0sCoPNzPvFMsNDsXq28dRT9B9SZPDnBY9TAEW6RCUmqzZ2B91dJXqr2wU9yaQ
SUBTOTAL							109	3.164	45.445	16.859	5.220	1.748	142	19
TOTAL							109	65.468		6.968		161		

Data de conferência: 18/04

Dados da OSS incluídos no dia 24/07/2024

Prints Publicações – Facebook/Instagram – Abril 2024 - Extraído do Meta Business em 18/04/2024



A Sinfônica de Sorocaba apresentou o espetáculo "A Música Folclórica..."

1 de abril de 2024 10:57

575
Contas da Central de Contas alcançadas: 8 Reações, 0 Comentários



A Sinfônica de Sorocaba apresentou o espetáculo "A Música Folclórica..."

1 de abril de 2024 10:57

1112
Contas da Central de Contas alcançadas: 69 Curtidas, 0 Comentários



No dia 19 de abril, às 20h, na Sala Fundec, a Orquestra Acadêmica e ...

3 de abril de 2024 17:46

498
Contas da Central de Contas alcançadas: 11 Reações, 0 Comentários



No dia 19 de abril, às 20h, na Sala Fundec, a Orquestra Acadêmica e ...

3 de abril de 2024 17:46

1528
Contas da Central de Contas alcançadas: 102 Curtidas, 0 Comentários



Se programe e venha celebrar a cultura conosco!! Os ingressos est...

4 de abril de 2024 08:23

937
Contas da Central de Contas alcançadas: 14 Reações, 1 Comentário



Se programe e venha celebrar a cultura conosco!! Os ingressos est...

4 de abril de 2024 08:23

1202
Contas da Central de Contas alcançadas: 105 Curtidas, 0 Comentários



Venha celebrar conosco os 32 anos de Fundação! Visite nossa exposiç...

5 de abril de 2024 09:37

263
Contas da Central de Contas alcançadas: 2 Reações, 0 Comentários



O folclore brasileiro é tema de uma peça infantojuvenil que será...

6 de abril de 2024 08:11

571
Contas da Central de Contas alcançadas: 8 Reações, 0 Comentários



Participação especial da cantora Teresa Baddini. Com um repertóri...

7 de abril de 2024 08:13

1.294
Contas da Central de Contas alcançadas: 22 Reações, 0 Comentários



Venha celebrar conosco os 32 anos de Fundação! Visite nossa exposiç...

5 de abril de 2024 09:37

636
Contas da Central de Contas alcançadas: 27 Curtidas, 0 Comentários



O folclore brasileiro é tema de uma peça infantojuvenil que será...

6 de abril de 2024 08:11

1.503
Contas da Central de Contas alcançadas: 71 Curtidas, 1 Comentário



Participação especial da cantora Teresa Baddini. Com um repertóri...

7 de abril de 2024 08:13

1.122
Contas da Central de Contas alcançadas: 83 Curtidas, 0 Comentários



Com a participação da cantora Claudia Volcov o Grupo de Choro...

8 de abril de 2024 15:48

613 Contas da Central de Contas alcançadas 9 Reações 2 Comentários



Com a participação da cantora Claudia Volcov o Grupo de Choro...

8 de abril de 2024 15:48

940 Contas da Central de Contas alcançadas 58 Curtidas 3 Comentários



Com a participação da cantora Claudia Volcov o Grupo de Choro...

13 de abril de 2024 18:25

898 Contas da Central de Contas alcançadas 24 Reações 1 Comentário



Com a participação da cantora Claudia Volcov o Grupo de Choro...

13 de abril de 2024 18:25

934 Contas da Central de Contas alcançadas 72 Curtidas 0 Comentários



No dia 19 de abril, às 20h, na Sala Fundec, a Orquestra Acadêmica e ...

10 de abril de 2024 19:44

1.164 Contas da Central de Contas alcançadas 26 Reações 2 Comentários



No dia 19 de abril, às 20h, na Sala Fundec, a Orquestra Acadêmica e ...

10 de abril de 2024 19:44

1.400 Contas da Central de Contas alcançadas 102 Curtidas 2 Comentários



Ao completar 32 anos, é importante celebrar não apenas as conquistas...

14 de abril de 2024 06:00

1.537 Contas da Central de Contas alcançadas 188 Curtidas 9 Comentários



Você sabia que agora a Orquestra Sinfônica de Sorocaba tem seu...

11 de abril de 2024 15:59

679 Contas da Central de Contas alcançadas 18 Reações 1 Comentário



Você sabia que agora a Orquestra Sinfônica de Sorocaba tem seu...

11 de abril de 2024 16:01

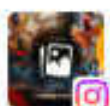
1.086 Contas da Central de Contas alcançadas 71 Curtidas 0 Comentários



O Dia Mundial da Arte foi estabelecido para celebrar a...

15 de abril de 2024 06:00

910 Contas da Central de Contas alcançadas 30 Reações 0 Comentários



O Dia Mundial da Arte foi estabelecido para celebrar a...

15 de abril de 2024 06:00

2.001 Contas da Central de Contas alcançadas 255 Curtidas 2 Comentários



Ao som de Beatles acontecerá a história já conhecida de todos, qu...

16 de abril de 2024 09:23

752

Contas da Central de Contas alcançadas:

19 0

Reaçõe Comentári
es os



Ao som de Beatles acontecerá a história já conhecida de todos, qu...

16 de abril de 2024 09:23

2.135

Contas da Central de Contas alcançadas:

164 4

Curtid Comentári
as os



Se você não conseguiu lugar para assistir a este concerto, corra e já...

18 de abril de 2024 16:51

34

Contas da Central de Contas alcançadas:

2 0

Reaçõe Comentári
es os



Se você não conseguiu lugar para assistir a este concerto, corra e já...

18 de abril de 2024 16:51

128

Contas da Central de Contas alcançadas:

6 0

Curtid Comentári
as os



A Orquestra Sinfônica de Sorocaba chegou para trazer uma nova...

17 de abril de 2024 09:24

456

Contas da Central de Contas alcançadas:

9 1

ReaçõeComentári
s os



Quem já segue dá um jóinha aqui embaixo!! A Orquestra Sinfônica d...

17 de abril de 2024 09:27

656

Contas da Central de Contas alcançadas:

51 0

Curtid Comentári
as os



Ingressos de maio já disponíveis! Garanta o seu pelo link...

19 de abril de 2024 10:33

2.447

Contas da Central de Contas alcançadas:

234 6

Curtid Comentári
as os



Com Teresa Baddini e Paulo Godoy, a apresentação contará com o...

18 de abril de 2024 08:43

643

Contas da Central de Contas alcançadas:

9 1

ReaçõeComentári
s os



Com Teresa Baddini e Paulo Godoy, a apresentação contará com o...

18 de abril de 2024 08:43

417

Contas da Central de Contas alcançadas:

27 0

Curtid Comentári
as os



Dia 18/05, às 18h, na Sala Fundec. Domésticas é uma peça que revela...

20 de abril de 2024 12:00

360

Contas da Central de Contas alcançadas:

8 0

Reaçõe Comentári
es os



Dia 18/05, às 18h, na Sala Fundec. Domésticas é uma peça que revela...

20 de abril de 2024 12:00

693

Contas da Central de Contas alcançadas:

25 0

Curtid Comentári
as os



Choro 24/04

21 de abril de 2024 16:00

740

Contas da Central de Contas alcançadas

30 1

ReaçõeComentári
s o



Na próxima quarta-feira, dia 24, 20h, na Sala Fundec! Participação ...

21 de abril de 2024 16:00

1.225

Contas da Central de Contas alcançadas

134 6

CurtidComentári
as os



Se você gosta de jazz, não pode perder!! Na primeira parte da...

24 de abril de 2024 08:00

1.360

Contas da Central de Contas alcançadas

21 0

ReaçõeComentári
es os



Se você gosta de jazz, não pode perder!! Na primeira parte da...

24 de abril de 2024 08:00

1.974

Contas da Central de Contas alcançadas

166 1

CurtidaComentári
s o



A Sinfônica de Sorocaba anuncia seus dois concertos para maio, qu...

22 de abril de 2024 09:14

0

Contas da Central de Contas alcançadas

166 3

CurtidComentári
as os



O Dia Nacional do Choro é uma celebração que homenageia um d...

23 de abril de 2024 08:00

571

Contas da Central de Contas alcançadas

18 0

ReaçõeComentári
es os



O Dia Nacional do Choro é uma celebração que homenageia um d...

23 de abril de 2024 08:00

872

Contas da Central de Contas alcançadas

84 1

CurtidaComentári
s os



Nesta apresentação, você fará uma divertida viagem pelo Brasil, com...

26 de abril de 2024 08:00

573

Contas da Central de Contas alcançadas

18 0

ReaçõeComentári
es os



Nesta apresentação, você fará uma divertida viagem pelo Brasil, com...

26 de abril de 2024 08:00

925

Contas da Central de Contas alcançadas

50 1

CurtidaComentári
s os



Venha Reviver a Seresta com Teresa Baddini e Paulo Godoy! Além de...

25 de abril de 2024 08:00

920

Contas da Central de Contas alcançadas

38 1

CurtidaComentári
s os



Venha Reviver a Seresta com Teresa Baddini e Paulo Godoy! Além de...

25 de abril de 2024 08:00

569

Contas da Central de Contas alcançadas

10 1

ReaçõeComentári
s os



Domésticas é uma peça que revela luta, sonhos e conquistas, com...

27 de abril de 2024 12:00

381

Contas da Central de Contas alcançadas

3 0

Reaçõe Comenta
s os



Domésticas é uma peça que revela luta, sonhos e conquistas, com...

27 de abril de 2024 12:00

636

Contas da Central de Contas alcançadas

18 0

Curtid Comenta
s os



O próximo mês está repleto de eventos incríveis que você não po...

30 de abril de 2024 10:05

760

Contas da Central de Contas alcançadas

10 1

Reaçõe Comenta
s os



O próximo mês está repleto de eventos incríveis que você não po...

30 de abril de 2024 10:05

1.063

Contas da Central de Contas alcançadas

72 0

Curtid Comenta
s os



Corra garantir o seu para o dia 26! Compre seu ingresso pelo site...

27 de abril de 2024 23:55

0

Contas da Central de Contas alcançadas

30 1

Curtid Comenta
s os



Dia 02 de maio, às 20h, na Sala Fundec! Com Teresa Baddini e Pau...

28 de abril de 2024 10:00

996

Contas da Central de Contas alcançadas

51 2

Curtid Comenta
s os



Revivendo a Seresta 2/5 - 20h

28 de abril de 2024 10:00

1.100

Contas da Central de Contas alcançadas

24 2

Reaçõe Comenta
s os

Prints Publicações – Facebook/ OSS do mês de Abril– 24 de Julho 2024



A Orquestra Sinfônica de Sorocaba chegou para trazer uma nova...

9 de abril de 2024 14:04

27

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Dica do dia: pare um minutinho e ouça o que o maestro Eduardo...

9 de abril de 2024 16:10

31

Contas da Central de Contas alcançadas

8

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Todos os concertos têm suas nuances encantadoras, mas, para ...

10 de abril de 2024 09:20

25

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reaçõ
es

0

Comentári
os



"A memória como o caminho para o futuro". Este é o título da matéria...

10 de abril de 2024 09:56

24

Contas da Central de Contas alcançadas

7

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Com vocês, nosso solista dos concertos de abril: Fernando...

10 de abril de 2024 15:51

25

Contas da Central de Contas alcançadas

7

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Você sabia que a Sinfônica de Sorocaba é reconhecida como...

10 de abril de 2024 17:56

27
Contas da Central de Contas alcançadas

7 Reações
1 Comentários



Você conhece a @salasaopaulo_? Trata-se de um verdadeiro tesouro...

11 de abril de 2024 11:19

32
Contas da Central de Contas alcançadas

6 Reações
0 Comentários



Uma vez é bom, duas também, mas três vezes é melhor ainda! A...

13 de abril de 2024 15:51

33
Contas da Central de Contas alcançadas

11 Reações
0 Comentários



Você já ouviu falar em Nilson Lombardi? Maestro, pianista e...

11 de abril de 2024 15:05

27
Contas da Central de Contas alcançadas

9 Reações
0 Comentários



Você já se perguntou como uma orquestra sinfônica é organizada?...

11 de abril de 2024 17:40

32
Contas da Central de Contas alcançadas

7 Reações
0 Comentários



A Orquestra Sinfônica de Sorocaba se apresentou ontem (14), na...

15 de abril de 2024 18:51

252

Contas da Central de Contas alcançadas

6 0

Reaçõ
es

Comentári
os



Hoje é o Dia Mundial da Voz! Como músicos, entendemos o pod...

16 de abril de 2024 13:52

48

Contas da Central de Contas alcançadas

4 0

Reaçõ
es

Comentári
os



A Sinfônica de Sorocaba anuncia seus dois concertos para maio, qu...

22 de abril de 2024 09:17

86

Contas da Central de Contas alcançadas

5 0

Reaçõ
es

Comentári
os



Se você está acompanhando a nossa página, já sabe que a Sinfônica de...

24 de abril de 2024 12:21

373

Contas da Central de Contas alcançadas

7

Reações

0

Comentários



Em 30 de abril é celebrada internacionalmente a rica história ...

30 de abril de 2024 10:36

47

Contas da Central de Contas alcançadas

9

Reações

0

Comentários

Prints Publicações –Instagram OSS 9 de Abril– 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	385
Seguidores	70,8%
Não seguidores	29,2%

Impressões	436
Com origem no perfil	276
Com origem na Página inicial	101
Com origem noutro local	10

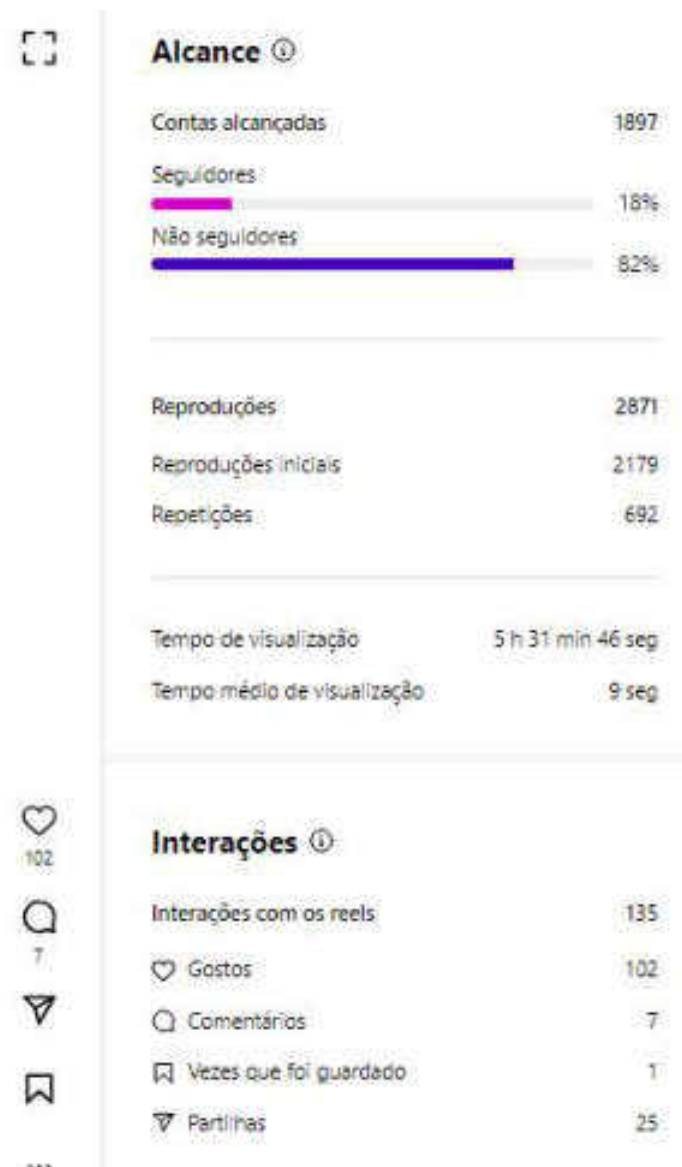
Interação ⓘ

Contas com interação	85
Seguidores	65,9%
Não seguidores	14,1%

Interações com a publicação	103
♥ Gostos	82
🔻 Partilhas	19
🗨️ Comentários	2



Prints Publicações - Instagram OSS - 9 de Abril– 24 de Julho 2024



Prints Publicações - Instagram OSS - 9 de Abril- 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	436
Seguidores	59,5%
Não seguidores	40,5%
Impressões	510
Com origem no perfil	304
Com origem na Página inicial	100
Com origem em hashtags	53
Com origem noutro local	53



53



1



1



1

...

Interação ⓘ

Contas com interação	54
Seguidores	90,7%
Não seguidores	9,3%
Interações com a publicação	63
👍 Gostos	53
🔗 Partilhas	8
💬 Comentários	1

Prints Publicações - Instagram OSS - 10 de Abril- 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 312

Seguidores 76.1%

Não seguidores 23.9%

Impressões 373

Com origem no perfil 259

Com origem na Página inicial 97

Com origem noutro local 8

Interação ⓘ

Contas com interação 43

Seguidores 93%

Não seguidores 7%

Interações com a publicação 43

Gostos 43

Comentários 0



43



0



Prints Publicações - Instagram OSS - 10 de Abril– 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 1673

Seguidores 19.5%

Não seguidores 80.5%

Reproduções 2872

Reproduções iniciais 2077

Repetições 795

Tempo de visualização 4 h 9 min 43 seg

Tempo médio de visualização 7 seg



95



6



4



13

Interações ⓘ

Interações com os reels 118

♥ Gostos 95

💬 Comentários 6

🔖 Vezes que foi guardado 4

🔗 Partilhas 13

Prints Publicações - Instagram OSS - 10 de Abril– 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	368
Seguidores	78.2%
Não seguidores	21.8%

Impressões	425
Com origem no perfil	276
Com origem na Página inicial	130
Com origem noutro local	10

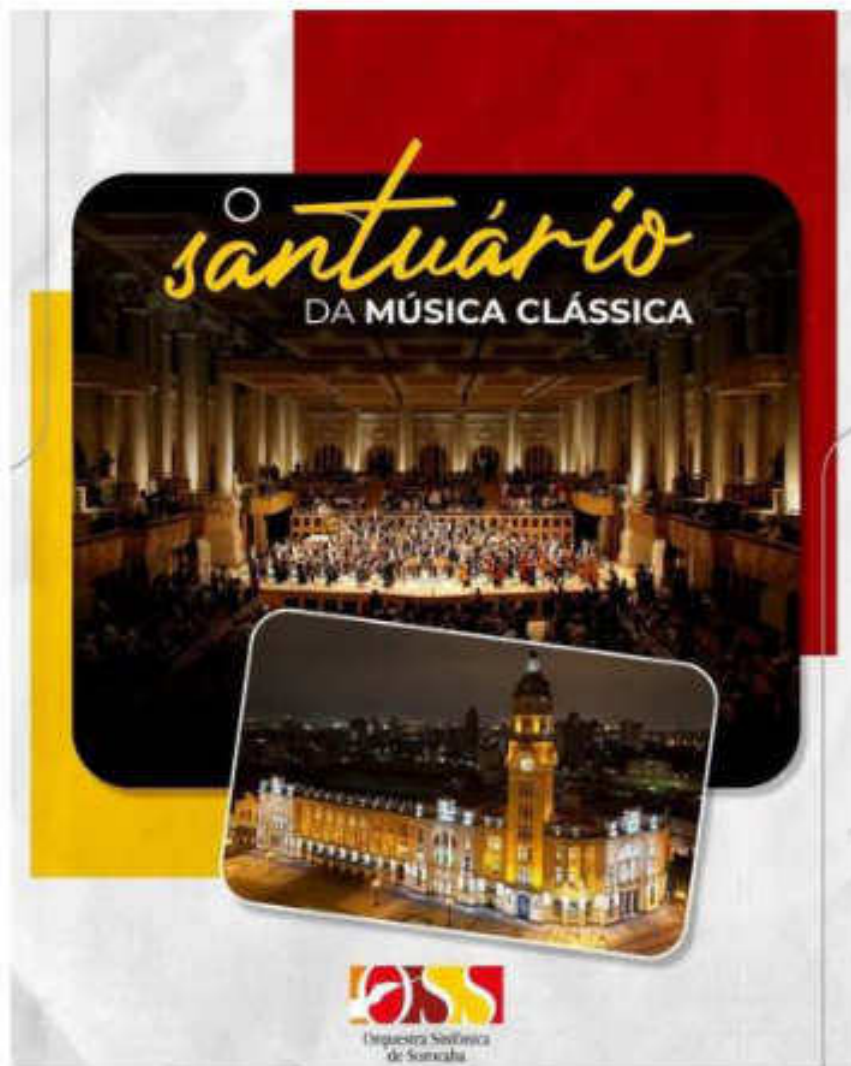
Interação ⓘ

Contas com interação	62
Seguidores	91.9%
Não seguidores	8.1%

Interações com a publicação	65
👍 Gostos	59
📌 Partilhas	5
💬 Comentários	1



Prints Publicações - Instagram OSS - 11 de Abril- 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 498

Seguidores 74,6%

Não seguidores 25,4%

Impressões 580

Com origem no perfil 282

Com origem na Página inicial 231

Com origem em hashtags 51

Com origem noutra local 16

Interação ⓘ

Contas com interação 77

Seguidores 96,1%

Não seguidores 3,9%

Interações com a publicação 81

Gostos 75

Partilhas 4

Comentários 2





Alcance

Contas alcançadas	636
Seguidores	84%
Não seguidores	16%

Impressões	727
Com origem na Página inicial	376
Com origem no perfil	327
Com origem noutra local	7

Interação

Contas com interação	81
Seguidores	93.8%
Não seguidores	6.2%

Interações com a publicação	83
♥ Gostos	79
🔖 Vezes que foi guardado	2
🔄 Partilhas	2
💬 Comentários	0





Alcance ⓘ

Contas alcançadas	723
Seguidores	83,1%
Não seguidores	16,9%

Impressões	861
Com origem na Página Inicial	432
Com origem no perfil	399
Com origem noutro local	7

Interação ⓘ

Contas com interação	95
Seguidores	96,8%
Não seguidores	3,2%

Interações com a publicação	103
♥ Gostos	95
📌 Partilhas	4
💬 Comentários	2



Prints Publicações - Instagram OSS - 13 de Abril- 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	1018
Seguidores	78,5%
Não seguidores	21,5%

Impressões

Com origem na Página inicial	696
Com origem no perfil	363
Com origem em hashtags	94
Com origem noutro local	51

Interação ⓘ

Contas com interação	174
Seguidores	98,3%
Não seguidores	1,7%

Interações com a publicação

👍 Gostos	167
💬 Comentários	14





Alcance ⓘ

Contas alcançadas	1016
Seguidores	84,5%
Não seguidores	15,5%

Impressões	1173
Com origem na Página inicial	623
Com origem no perfil	192
Com origem noutro local	75

Interação ⓘ

Contas com interação	236
Seguidores	96,3%
Não seguidores	1,7%

Interações com a publicação	260
♥ Gostos	234
💬 Comentários	23



234



23



Prints Publicações - Instagram OSS - 16 de Abril– 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	401
Seguidores	91%
Não seguidores	9%

Impressões	457
Com origem na Página Inicial	312
Com origem no perfil	125
Com origem noutro local	3

Interação ⓘ

Contas com interação	47
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com a publicação	48
♥ Gostos	46
🔻 Partilhas	2
🗨️ Comentários	0



Prints Publicações - Instagram OSS - 18 de Abril- 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	1366
Seguidores	60.5%
Não seguidores	39.5%
Reproduções	2486
Reproduções iniciais	1672
Repetições	814
Tempo de visualização	7 h 13 min 1 seg
Tempo medio de visualização	15 seg



165



14



...

Interações ⓘ

Interações com os reels	211
♥ Gostos	165
💬 Comentários	14
🔖 Vezes que foi guardado	4
🔗 Partilhas	28



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 2827

Seguidores 25.1%

Não seguidores 74.9%

Impressões 3048

Com origem na Página inicial 2481

Com origem no perfil 337

Com origem noutro local 9

Interação ⓘ

Contas com interação 184

Seguidores 57.8%

Não seguidores 42.2%



Interações com a publicação 203

♥ Gostos 168

▽ Favoritos 26

🔖 Vezes que foi guardado 6

💬 Comentários 3



Alcance ⓘ

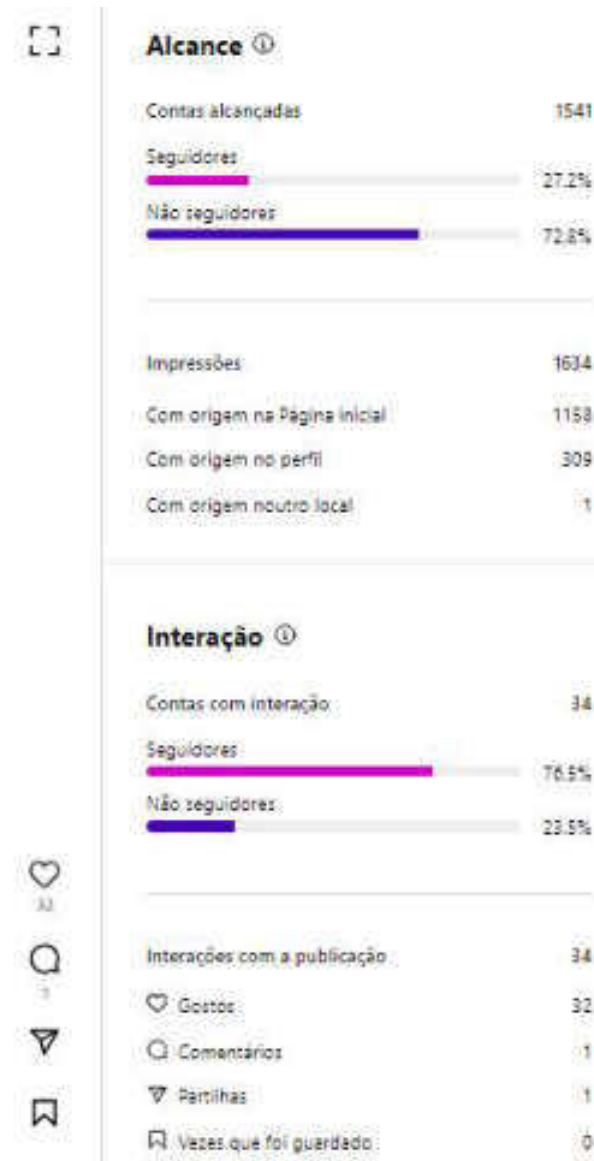
Contas alcançadas	711
Seguidores	89.6%
Não seguidores	10.4%
Impressões	793
Com origem na Página inicial	590
Com origem no perfil	125
Com origem noutro local	27

Interação ⓘ

Contas com interação	122
Seguidores	99.2%
Não seguidores	0.8%



Interações com a publicação	129
👍 Gostos	118
💬 Comentários	9
📌 Partilhas	2
🔖 Vezes que foi guardado	0



Prints Publicações - Instagram OSS - 30 de Abril– 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	367
Seguidores	94.1%
Não seguidores	5.9%

Impressões	430
Com origem na Página inicial	322
Com origem no perfil	78
Com origem noutro local	1

Interação ⓘ

Contas com interação	44
Seguidores	97.7%
Não seguidores	2.3%



Interações com a publicação	47
👍 Gostos	43
💬 Comentários	2
📌 Partilhas	2
🔖 Vezes que foi guardado	0



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos
75

MAESTRO

Eduardo Pereira

SOLISTA

Fernando Hashimoto

PERCUSSÃO



12 ABR | 20h
Sala FUNDEC

14 ABR | 11h
Sala São Paulo

SÉRIE

Nilson Lombardi

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.



Eduardo Pereira

MAESTRO

Considerado um dos regentes mais versáteis de sua geração, que transita entre repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos, Eduardo já se apresentou em diversos países, como Chile, Argentina e Uruguai.

Doutorando e mestre em Regência Orquestral pela Unicamp, já regeu importantes orquestras do país, como Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra de Sopros Brasileira e Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo.

Entre suas premiações, destaca-se o "Concurso Eleazar de Carvalho", como melhor regente, e o de "Personalidade Cultural do ano de 2023". Dirigiu as turnês brasileiras do grupo "Il Divo", do britânico Louis Hoover, do italiano Emanuele Servidio e produziu espetáculos com Elba Ramalho, Claudia Raia, Ivo Meirelles, Davi Assayag, entre outros.

Fez a coordenação musical do maior cineconcerto do mundo, "O Senhor dos Anéis - As Duas Torres", e das turnês "in concert" de Guilherme Arantes e Oswaldo Montenegro. Eduardo assinou a direção musical do tributo "Queen Experience in Concert" e do show de abertura do Rock in Rio 2022, no "Palco Mundo", com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira.

Também foi diretor musical e maestro dos especiais de Natal da "Rede Vida". Participou, ainda, da 1ª Conferência Latino-Americana de Bandas Sinfônicas. Atualmente é diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército, diretor artístico e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba e ocupa a cadeira nº 10 da Academia dos Intelectuais do Brasil.



SOLISTA

Fernando Hashimoto

PERCUSSIONISTA



Fernando Hashimoto é Professor Titular de Percussão da UNICAMP e possui Bacharelado e Mestrado pela UNICAMP e Doutorado pela The City University of New York (EUA). A produção de Fernando inclui publicação de artigos em periódicos e livros, comunicações em conferências no Brasil e no exterior, bem como uma vasta produção artística, tanto na música popular como na de concerto.

Fernando têm sido convidado para ministrar masterclasses em diversas universidades e festivais internacionais e têm realizado concertos no Brasil, Argentina, Uruguai, Croácia, Suécia, Puerto Rico, Inglaterra, México, Alemanha, Espanha, Chile, Portugal, República Tcheca, Canada, Turquia, Suíça, França, Itália, Irlanda, Japão, Peru, Eslovênia, Colômbia, Noruega, Finlândia, Dinamarca, Coréia do Sul, China e Estados Unidos onde

se apresentou em 28 estados e participou de 6 edições da PASIC.

Internacionalmente reconhecido como um especialista do repertório brasileiro para percussão, Fernando realizou mais de 50 estréias de obras de compositores brasileiros, muitas das quais encomendadas ou dedicadas a ele. Entre essas obras, destacam-se 18 concertos para percussão e orquestra. Em reconhecimento a sua trajetória e dedicação à comunidade musical, recebeu o prêmio 2007 Percussive Arts Society Outstanding Service Award. Fernando é artista patrocinado pela Zildjian (EUA), Schagerl Drums (Áustria) e ADAMS (Holanda).



MAESTRO

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Vlamiir Ramos Jr. - spalla
 Netto Rodrigues
 Giliard Reis
 Rodrigo Mozart
 Rogers Bertinotti
 Michael Nunes
 Vinicius Corrêa
 Wesley Oliveira***

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*
 Moisés Lauton
 Felipe Tonon
 Éber Santos
 Alex N. Vasconcelos
 Xisleu Junior***
 Felipe Oliveira Reis***
 Alana Medeiros***

VIOLAS

Deivid Ortolano*
 Anderson Vargas
 Willian Cunha da Silva
 Edmur Mello
 Heitor Godoy***
 Ana Rodrigues Simon***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*
 Diego Alves
 Samuel Lazala
 Tiago Almeida
 Davi Oliveira***

CONTRABAIXOS

André Yarmalavicius*
 David Muneratto
 Allan de Andrade Texeira
 Gustavo Mazon-Finessi

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos
 Renato Silva

OBOÉS

Valquíria Porciúncula
 Ellen Hummel

CLARINETES

Rafael Nini
 Bruno Ghirardi

FAGOTES

Marcos Franco
 Eliseu Nascimento

SAXOFONE

Guilherme Rodrigues**

TROMPAS

Wesley Rodrigo
 Nelson de Faria
 Erick G. Fernandes***
 Renan Bertinotti**

TROMPETES

Fernando Amadeu
 Fábio Mendes
 Ianca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel
 Luis Felipe Agápito
 Yohanna Tamarozzi**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*
 Augusto Nogueira***
 Luiza Calderon***

PIANO

Lúcia Bismara**

* Chefe de naipe

** Músico convidado *** Estagiário

EQUIPE TÉCNICA**Direção artística**

Eduardo Pereira

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Repertório

NEY ROSAURO (1952)

Rapsódia para Percussão e Orquestra (1992)

NILSON LOMBARDI (1926-2008)

Três Cantilenas (1955-1956)

Orquestração – Lipe Portinho

GEORGES BIZET (1838-1875)

Suíte no. 1 "Arlesiana" (1872)



NOTAS DO PROGRAMA

Olhando para os acontecimentos importantes do passado que moldaram os rumos do que chamamos de História é impossível deixar de nomear figuras que protagonizaram esses eventos. Por outro lado, existe um tipo de conhecimento que chega até nós de forma totalmente anônima – o folclore, cuja etimologia deixa isso bem claro: “folk” (povo) e “lore” (sabedoria, conhecimento, tradição). Para continuarmos a temporada que comemora os 75 anos da OSS teremos hoje um concerto que lida bastante com estes elementos – de um lado, o folclore que permeia as peças a serem executadas, e do outro, uma lista de grandes nomes e as marcas que gravaram na história da música.

Iniciando o concerto teremos Ney Rosauro. Considerado um dos mais significativos compositores para percussão do século XX. A Rapsódia para Percussão e Orquestra, que ouviremos hoje, requer uma grande variedade de instrumentos nesta impressionante composição. Antes da cadenza há uma rara oportunidade de tocar livremente um instrumento folclórico da escolha do solista. E em se tratando de solista, aqui temos um nome digno

de nota – Fernando Hashimoto tem sido ao longo da última década, através da sua atuação como professor na UNICAMP, o responsável por fazer desta um dos mais importantes polos formadores de percussionistas do país, formando inclusive músicos da nossa própria orquestra.

Nilson Lombardi, além de dar nome a uma das duas séries de concertos que compõem a nossa temporada deste ano, é provavelmente o mais célebre compositor sorocabano e responsável por colocar a cidade no mapa da música erudita do país. As Três Cantilenas, escritas originalmente para piano foram orquestradas por Nilson no final da sua vida e terão hoje sua estreia mundial em versão revisada para essa ocasião pelo compositor e arranjador Lipe Portinho. Cada uma das cantilenas foi escrita como uma homenagem a figuras de importância para o cenário musical brasileiro – a primeira homenageia a pianista, compositora e antropóloga Kilza Setti. A segunda é dedicada à pianista Lydia Alimonda, integrante do célebre Duo Alimonda. E a terceira conclui com uma homenagem a Roberto Tibiriçá, um dos mais renomados maestros brasileiros.

Para encerrar, a Suíte “Arlesiana” de Georges Bizet, extraída da música incidental composta para a tragédia de mesmo nome. A história se passa na região da Provença, sul da França, e gira em torno de um jovem apaixonado por uma garota da cidade de Arles que enlouquece ao descobrir a infidelidade e termina por suicidar-se. Para sugerir a atmosfera provençal, Bizet se apropria de melodias e ritmos folclóricos desta região retirados de uma coletânea de canções populares intitulada “Lou Tambourin”.

Neste cenário que reconhece grandes nomes, do presente e do passado, convidamos todos vocês a juntarem-se a nós, e por que não a eles também, desejando-lhes um bom concerto!

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Abril de 2024



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



fundecsorocaba



sinfonicadesorocaba



fundecsorocaba.com.br



Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP



15 3233-2220 | 15 99669-2817

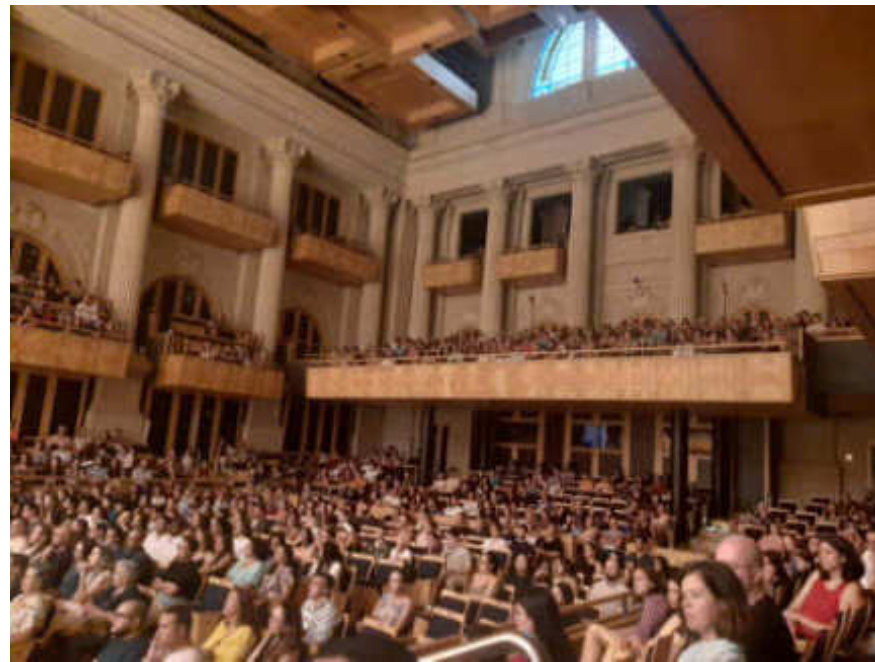
**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



12/04 – Orquestra Sinfônica de Sorocaba



14/04 – Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Orquestra

Regência

Abner Antunes

1ºs Violinos

Xisleu Perez Gimenez Jr.

Tiago Corrêa Flório

Alana Cássia de Medeiros

Diego Maluffe

Felipe Oliveira Reis

Marcelo Nakadaki

Henrique F. Cardozo

Alex Vasconcelos*

Michael Nunes*

2ºs Violinos

José Valter P. Junior

Guilherme Vieira Paes

Maria Carolina Andreoli

Ana Luiza Hessel Corrêa

Gabriel do Carmo

Marques Rosa

Ana Laura Zanetti Barboza

João H. T. Guimarães

Lucas Berne Ramon

Alessandro Santos*

2ºs Violinos cont.

Antony de C. Fernandes

Brenner Virginio Cacique

Matheus F. de Camargo

Samuel P. do E. Santo

Violas

Guilherme L. Andriolo

Heitor Machado Godoy

Felippe Borges Aquino

Antônio B. de O. Filho

Carolina Zammarato

Violoncelos

Pedro M. P. dos Santos

Lourena A. Franke

Eleonora Juzenas Martins

Stephanny A. da S. Campos

Joás dos Santos Bezerra

Guilherme Oliver Hessel

Contrabaixo

André Yarmalavicius*

Flautas

Sofia de Castro Rosa Luiz

Ana Beatriz da S. Costa

Maria Julia S. de Oliveira

Ana Vitória Queiroga

Nicole Cesário

Renato Silva

Oboé

Elaine Garcia*

Thiago B. de Castro

Sérgio E. de Oliveira

Clarinete

Jefferson F. Pedrosa

Fagotes

Rhayner M. Barroso

Murillo Martins Biazi

Saxofones

Murilo Marins dos Reis

Arthur Alves de Oliveira

Trompas

Erick G. Fernandes

Anderson Américo

Gabriel Santos Pedrosa

Trompetes

Abner Domine Pinto

Thiago Paiva dos Santos

Lucas Santos Pedrosa

Fabio Mendes*

Trombones

Ana Laura da S. Costa

Lucas Piccoli Agábito*

Rodrigo Alvez Montiel

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão

Raphaela S. Neustädter

Piano

Luis Guilherme B. de Lima

Rafaelly do Prado Sisterna

*convitado

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Coordenação IMMS

Alessandra Mascarenhas

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcio L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ORQUESTRA ACADÊMICA DA FUNDEC

- Participação do Grupo de Choro da Fundec -

Regência – Abner Antunes



Coordenação do Grupo de Choro – Leonardo Batista

19/04/2024 – 20h

Sala FUNDEC





Abner Antunes iniciou seus estudos no Instituto Municipal de Música de Sorocaba - IMMS, administrado pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC, tornando-se o primeiro aluno a se formar nessa Instituição. Estudou também no Conservatório Dramático e Musical Carlos de Campos de Tatuí e na Faculdade Mozarteum de São Paulo, na classe do Professor Cláudio Micheletti.

Durante toda sua carreira participou de muitos festivais, onde em vários deles atuou como spalla e também como solista. Atua desde 2011 como Camerista, sendo membro do “Musicum Trio”, com o qual participou de um concurso Internacional na Alemanha. Atua também com o “Quarteto Sorocaba”, com o qual foi Bolsista do Arianna Chamber Music Festival por vários anos, festival esse realizado na University Of Missouri St Louis.

Durante a pandemia, participou de muitos Workshops, Master-Classes de violino, música de câmara e regência. Desde 2022 é Regente da Orquestra Acadêmica da FUNDEC.

GRUPO DE CHORO

Leonardo Batista, violão e arranjos
Renato Silva, flauta transversal
Rogério Alves, percussão

CONVIDADO

Giovani Camargo, cavaquinho

REPERTÓRIO

Kananga do Japão

José Barbosa da Silva (Sinhô)
Arr.: Pixinguinha / Adap.: Leonardo Batista

Paciente

Pixinguinha

Arr.: Pixinguinha / Adap: Leonardo Batista

Desprezado

Pixinguinha

Arr.: Pixinguinha / Adap.: Leonardo Batista

Querendo Bem

Ciro Porto

Arr.: Pixinguinha / Adap.: Leonardo Batista

Carinhoso

Pixinguinha

Arr.: Leonardo Batista

Solo: Murilo Reis, sax soprano

Assim é Que É

Pixinguinha

Arr.: Pixinguinha / Adap.: Leonardo Batista

Pedacinho do Céu

Waldir de Azevedo

Arr.: Leonardo Batista

Solo: Giovanni Camargo, cavaquinho

Quem é Você

Pixinguinha

Arr.: Pixinguinha / Adap.: Leonardo Batista

Doce de Coco

Jacob do Bandolim

Arr.: Leonardo Batista

Solo: Maria Júlia Sette de Oliveira, flauta transversal

Gaúcho

Chiquinha Gonzaga

Arr.: Pixinguinha / Adap.: Leonardo Batista



19/04 – ORQUESTRA ACADÊMICA DA FUNDEC



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

15/05, quarta-feira – 20h
Camerata de Sopros
“Uma viagem pelo Brasil”

17/05, sexta-feira – 20h
The Little Big Band
Clássicos do Jazz

24/05, sexta-feira – 20h
26/05, domingo – 19h
Orquestra Sinfônica de Sorocaba
Maestro convidado – John Boudler
Solista – Vlamir Ramos Junior, violino

Adquira seu ingresso:



ESPETÁCULO TEATRAL

“O Enterro do Saci”

Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

20/04/2024 – 17h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

O Enterro do Saci é um espetáculo infantojuvenil. A história é bastante simples, Pedrinho e Mariazinha, dois irmãos que vão passar o fim de semana na fazenda da avó, resolvem organizar uma festa de Halloween. O Enterro do Saci, fala da alienação e inversão de valores quando nossas tradições passam a ser substituídas por costumes que nada têm a ver com nossas raízes culturais. A morte do Saci é, portanto, uma crítica ao culto de tradições alheias a nossa história e tradições. As figuras de nosso folclore, assim como o Saci estão morrendo na medida que vão sendo esquecidas ou simplesmente trocadas por outros mitos.

ELENCO

Alice Domingues Chagas
Ana Beatriz Dias Ferraz
Ana Luiza Covrê de Andrade
Beatriz Rodrigues da Silva
Heitor Jones Vasconcelos
Izabela P. Bittencourt
Julia Albuquerque Batista Vakola Rodrigues
Manuela Carvalho Vallarelli
Manuela T. Padilha
Maria Luiza A. Moreno
Sofia Oliveira
Vitória Guimarães Mancini
Lauren Tonon Bueno
Lis Oliveira Segawa
Valentina Lopes Ribeiro
Ana Julia Ferraz Romão
Ana Luiza Fernandes Marangon
Eloísa Rosa Guillen Silva
Paola Juliani Spineli
Bianca Mariela Feliciano
Hillary Vitória Vieira Ventura
Lauren Schiavo Ferreira

20.04 – Espetáculo Teatral “ O enterro do Saci”



Banda

Regência

Paulo Afonso Estanislau

Clarinete

Tatiane Santos Batista
Vinicius Rojo

Sax tenor

André Lima Ferreira

Trombone

Ana Laura da Silva Costa*
Rodrigo Silva de Almeida
Rodrigo Alves Montiel*

Piccolo

Maria Julia S. de Oliveira*

Josinei Deamates

Trompa

Gastão P. C. Filho
Natanael Reis

Emanuel G. P. Veiga
Aniloel Furtuoso Vieira*
Neiri de Lima*

William G. de Camargo*

Bombardino

Diego Brazil

Flauta transversal

Sofia de Castro Rosa Luiz*

Fagote

Rhayner Marcondes*

Trompete

Vinicius A. Salvio
Ademir Martins Siqueira
Daniel Ferreira
Claudemir M. Gasques
Renato M. de Lima*

Tuba

Pedro Augusto Mariano

Luigi Gabriel de O. Silva*

Ana Beatriz da S. Costa*

Cauê Hernandez Costa

Mariana Galera Elias

Sax alto

Kelso da Silva
Everaldo Ferreira
Emerson de J. Barbosa
Nicollas Santos da Silva
Marco Antonio Peniche
Rubiéliton pereira da Luz

Percussão

Erick L. Marques Baraldo*
David W. Campos Vieira*
Carlos Eduardo N. Negrão*

*alunos do IMMS

Grupo de Choro:

Maria Julia Sette, flauta transversal

Luigi Gabriel de Oliveira Silva, flauta transversal

Josinei Deamates, clarinete

Andre Lima Ferreira, saxofone tenor

Erick Lucca Marques Baraldo, percussão

David William de Campos Vieira, percussão

Equipe Técnica

Coordenação

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC



Regência – Paulo Estanislau
Participação – Teresa Baddini

Sala FUNDEC
23/04/2024 – 20h

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

Sofia de Castro Rosa Luiz

Sofia Luiz iniciou seus estudos musicais com a professora Élide Antunes em 2008, com quem se formou em musicalização infantil em 2015. Em seguida, começou a estudar flauta transversal com o professor Acácio Santos até se mudar para a Carolina do Sul, nos Estados Unidos (em 2016), onde participou de diversas bandas e teve aulas com a professora Lorrie Turner.

Após voltar para o Brasil, ingressou no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí em 2022, onde teve aulas com o professor Otávio Blóes, Anselmo Pereira e, atualmente, com a professora Letícia Maia.

No Instituto Municipal de Música de Sorocaba - IMMS, é aluna do professor Renato Silva desde 2023. Além de tocar na Banda Sinfônica da Fundec, também é integrante da Orquestra Acadêmica da Fundec, da Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí e da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí.

Sofia já fez parte da Orquestra Sinfônica de Sorocaba como estagiária e participou da Orquestra e da Banda da Oficina de Música de Curitiba.

REPERTÓRIO

Dois Corações

Pedro Salgado

Cochichando

Pixinguinha

Carinhoso

Pixinguinha

Thousand Years

David Hodges / Arr.: Paul Murtha

Games of Thrones

Ramin Djawadi / Arr.: Michael Brown

Aladdin

Arr.: Michael Sweeney

You'll be in my Heart

Phil Collins / Arr.: Paul Murtha

Marcha do Capitão América

Alan Silvestri / Arr.: Paul Murtha

Ta-hi

Joubert de Carvalho / Arr.: Mauro Cerdeira

Participação – Teresa Baddini, cantora

Máscara Negra

Zé Ketí / Arr.: Max Ferreira

Participação – Teresa Baddini, cantora

A Huntingdown Celebration

Philip Sparke

Lassus Trombone

Henry Fillmore / Arr.: Loras Schissel

Solo: Ana Laura da Silva Costa, Rodrigo Alves Montiel e Rodrigo Silva de Almeida, trombones

Concertino para flauta e banda

Cécile Chaminade / Arr.: Clayton Wilson

Solo: Sofia de Castro Rosa Luiz, flauta transversal

23.04 – Banda Sinfônica da FUNDEC



Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes
Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso
Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu
Fabio Mendes

Violino II

Alex Nascimento
Felipe Oliveira Reis*
Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius
Allan Teixeira

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira
Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Viola

Deivid Ortolano
Heitor Godoy*
Ana Paula R. Simon*

Flauta transversal

Fabiano de Campos
Renato Silva

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

23/04/2024 – 14h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

Escolas recebidas:

Colégio Coc Santa Rosália

Escola Estadual Visconde de Porto Seguro

Acompanhe nossas redes sociais



REPERTÓRIO

Hino Alegria

Ludwig van Beethoven

Ed.: Denis Vieira

We will Rock You

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Richard Salicedo

Gonna Fly Now – Them from “The Rocky”

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Denis Vieira



23/04 – CONHEÇA A ORQUESTRA



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

02/05, quinta-feira – 20h
Revivendo a Seresta
com Teresa Baddini e Paulo Godoy

10/05, sexta-feira – 20h
Romeu e Julieta

15/05, quarta-feira – 20h
Camerata de Sopros
“Uma viagem pelo Brasil”

17/05, sexta-feira – 20h
The Little Big Band
Clássicos do Jazz

24/05, sexta-feira – 20h
26/05, domingo – 19h
Orquestra Sinfônica de Sorocaba
Maestro convidado – John Boudler
Solista – Vlamir Ramos Junior, violino

Adquira seu ingresso:



Parceria



Apoio



GRUPO DE CHORO DA FUNDEC



Direção e arranjos – Leonardo Batista
Participação – Claudia Volcov, voz

24/04/2024 – 20h
Sala FUNDEC

FUNDEC
Fundação for Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

GRUPO

Leonardo Batista, violão e arranjos

Renato Silva, flauta transversal

Flávio Batista, clarinete

Rogério Alves, percussão

CONVIDADOS

Giovanni Camargo, cavaquinho

Maria Júlia Sette*, flauta transversal e piccolo

Erick Lucca Baraldo*, bateria

Jefferson Buturi, violão

Cláudia Volcov, voz

*aluno IMMS

REPERTÓRIO

Rio Antigo - Altamiro Carrilho

Gaúcho (Corta Jaca) - Chiquinha Gonzaga

Linda Flor - H. Vogeler / C. Costa / L. Peixoto e M. Porto

Migalhas de Amor - Jacob do bandolim

Eu Quero é Sossego - K-Ximbinho / H. Rodrigues

Abraçando Jacaré – Pixinguinha

Participação - Jefferson Buturi, violão

Valsa no. 4. Op. 8 - Agustín Barrios

Participação - Jefferson Buturi, violão

Doce de Coco - Jacob do Bandolim

Participação - Cláudia Volcov, voz

Odeon - Ernesto Nazareth

Participação - Cláudia Volcov, voz

Rebento - C. Volcov / C. Batucada

Participação - Cláudia Volcov, voz

Do Mundo Te Ofereço - C. Volcov / E. Urso

Participação - Cláudia Volcov, voz

Esperanças Perdidas - D. Carvalho / A. Alves

Participação - Cláudia Volcov, voz

Equipe Técnica

Coordenação
Cíntia Salles

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

24/04 – GRUPO DE CHORO DA FUNDEC



Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes
Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso
Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu
Fabio Mendes

Violino II

Alex Nascimento
Felipe Oliveira Reis*
Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius
Allan Teixeira

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira
Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Viola

Deivid Ortolano
Heitor Godoy*
Ana Paula R. Simon*

Flauta transversal

Fabiano de Campos
Renato Silva

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

25/04/2024 – 14h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

Escolas recebidas:

APADAS – Associação de pais e amigos dos Deficientes Auditivos de Sorocaba

Projeto Guri – Polo Sorocaba

Escola Municipal Celso Ferraz dos Santos

Acompanhe nossas redes sociais



REPERTÓRIO

Hino Alegria

Ludwig van Beethoven

Ed.: Denis Vieira

We will Rock You

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Richard Salicedo

Gonna Fly Now – Them from “The Rocky”

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Denis Vieira



25/04 – CONHEÇA A ORQUESTRA



RELATÓRIO DE ATIVIDADES - MAIO/2024

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO	
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK
1	1	Vídeo: Convite para a apresentação da Little Big Band, que será no próximo dia 27 de maio. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.378	1.862	109	31	0	3	https://www.instagram.com/reel/C6bbY8KJvIK/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR0ryBiiWuwbhvTL0z0lmM5m	https://web.facebook.com/watch/?v=451465293964429
2	2	Cartaz: Curiosidade em conhecer os instrumentos de uma Orquestra e sua sonoridade	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				473	120	61	3	17	1	https://www.instagram.com/p/C6ecLsmOXiM/	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122120293586256295&set=pb.61557688861619-
3	2	Cartaz: Convite para assistir ao Concerto OSS com John Boudler e o solista Vlamir Ramos Junior, no violino, dia 24 e 26 de junho. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.304	651	211	11	4	3	https://www.instagram.com/p/C6d9FpKtIJI/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR2ic46hZzouHbsMG7vDrn2T	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0yb2Vzj8PcVUUhLxj2AV7LL5czsAYdJ8QvDUY4AauXVnNF4QD8VQ8F3Uk1ab6A
4	2	Revivendo a Seresta com a Tereza Baddini e Paulo Godoy, 20h, Sala FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			133								
5	3	Cartaz: Curiosidade - A diferença em Maestro e Diretor Musical.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				403	41	57	6	0	0	https://www.instagram.com/p/C6hVMqFuqs/	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122120562362256295&set=pb.61557688861619-2207520000&locale=pt_BR
6	3	Cartaz: Você sabia que dentro do prédio temos uma cafeteria?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.079	717	18	57	1	2	https://www.instagram.com/p/C6gWrguOrDJ/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR1Rz-WBx6n9eV4HGvSAMHufvV	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid032YGSmHegsAq9odsDcxrme7SuXn1H9DxELv86pg5B5dY1RgUqjWWeilT7ati
7	4	Cartaz:Convite para a Camerata de Sopros do IMMS, dia 15 de maio, SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				709	559	42	11	0	0	https://www.instagram.com/p/C6iPf04sowM/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR2nkxXivik1e9gUD2kluCREQ2flq-	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid027ymyA1yuMdRnmwXkQ2qYw8tqSMzmIMMy9iZ6eUiyfwnfPgc1veMg65BB
8	5	Cartaz:Convite para o Espetáculo Teatral "Domésticas" - sob a direção de Mário Pérsico - dia 18 de maio - Sala FUNDEC. Ingressos a Venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				571	398	23	8	1	0	https://www.instagram.com/p/C6lnK5ctCU-/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR3M7TAAAR3uPEb_A_KKVLs1GpubwmbZ7YN5l4cCsdOU	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0iaJ4L6GPZCxfEjoxTd2F8wg3B7VbNr3uYx6Zhqoz7umrvirv32xhaWMLCGRukP
9	7	Cartaz: Convite para assistir ao Concerto OSS com John Boudler e o solista Vlamir Ramos Junior, no violino, dia 24 e 26 de junho. Ingressos esgotados	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.147		105				https://www.instagram.com/p/C6rJ4saO1Su/	
10	7	Vídeo: Convite para o "Espetáculo Teatral "Romeu e Julieta" sob a direção de Mário Pérsico - 10 de maio - SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				3.085		256			8	https://www.instagram.com/reel/C6qxEvjuDTH/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR1k5GFpOcqI7otFvbYyTKtkb_gERCMSnFV7QGSF2	
11	8	Cartaz: Convite OSS: Masterclass - Interpretação da Música popular com Elias Coutinho", dia 24 de maio, SALA FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				934	312	41	6	3	1	https://www.instagram.com/p/C6uM023OY6o/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR2WCFr9K7SrgySuvxn4Ev7EqaTFQHDVEhebDOCF9	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0zKjQtmCCeQfjsUhsC6tGGebnnENTkDoBk8LGZQS9v2v4atfbcTwmk4uAN
12	8	Cartaz: Convite OSS: Masterclass - Interpretação da Música popular com Elias Coutinho", dia 24 de maio, SALA FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					559		10		0	https://www.instagram.com/p/C6uM023OY6o/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR2WCFr9K7SrgySuvxn4Ev7EqaTFQHDVEhebDOCF9	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02Ptqz2VW5YzCC8Pe5qbW72MH28zm6sEWorowNG2PmObTadoczH1CD

13	8	Conheça a Orquestra com a OSS - Regência Vlamir Ramos - Sala Fundec - 14h	CONCERTO	PRESENCIAL		5	180							
14	9	Vídeo: Convide para o "Espetáculo Teatral "Romeu e Julieta" - sob a direção de Mário Pérsico - 10 de maio - SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				985	328	44	6	4	0	https://www.instagram.com/reel/C6v0a6LOk32/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMtAAAR2WcFr9K7SrgvySuvxm4Ev7EqaTFQHDVEhebDQCF9
15	9	Cartaz: Ingressos Esgotados para o Espetáculo Teatral "Romeu e Julieta", dia 10 de maio - sob a direção de Mário Pérsico - 20h - SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				955	560	45	10	0	0	https://www.instagram.com/p/C6wLxZHs3t9/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMtAAAR33LY2YMMmfktO1NoCdT2pdTCElg1JtFgyp_7cvHRCn
16	9	Cartaz: Convide para o Masterclass de tímpanos e percussão com John Boudler, dia 23 de maio, das 14 as 16h - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.026	1.398	58	14	0	0	https://www.instagram.com/p/C6wtkWMOcK7/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMtAAAR3aIlOsjcAqFn2YgK4Lo6Jmrv5I33W8P
17	9	Cartaz: Convide para o Masterclass de tímpanos e percussão com John Boudler, dia 23 de maio, das 14 as 16h	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.000	567	45	10	0	0	https://www.instagram.com/p/C6wLxZHs3t9/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMtAAAR33LY2YMMmfktO1NoCdT2pdTCElg1JtFgyp_7cvHRCn
18	10	Cartaz: Convide para Orquestra Acadêmica Recital de Violino, Piano e Flauta transversal, 21 de junho, as 20h, SALA FUNDEC. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.044	1.410	58	14	0	0	https://www.instagram.com/p/C6ysacDMqf9/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMtAAAR3F347qHbHVOvqWspONVuxfylyJuzlOUP957tNoick
19	10	Cartaz: Dicas como contribuir com doações para o Rio Grande do Sul	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				762		61		2		https://www.instagram.com/p/C6z3ajPu2dB/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMtAAAR2q6sqpXvQQzohfALJ_FBSr7ZKCKZOVgycFqMSD8nG3
20	10	Espetáculo Teatral "Romeu e Julieta" - sob a direção de Mário Pérsico - 20h - SALA FUNDEC	ESPETÁCULO	PRESENCIAL		19	244							
21	11	Cartaz: Curiosidade - Quais são as obras mais reproduzidas por Orquestras.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				516	26	30	1	5	0	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122122601948256295&set=pb.61557688861619.-220752000&locale=pt_BR
22	11	Vídeo: Convide para o "Espetáculo Teatral "Domésticas" - sob a direção de Mário Pérsico - 18 de maio - SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				837	243	46	4	2	0	https://www.instagram.com/reel/C613iajz9u/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMtAAAR34vaTzGifmk25YxpjdmTL6CeUek63XIPD5Lbf7mcYQR
23	12	Cartaz: Camerata de Sopros do IMMS, dia 15/05, SALA FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				873	524	30	10	1	0	https://www.instagram.com/p/C63slYapp5-/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMtAAAR0d7sfxcclEevWHVX1YoeB4fsv9Kdu-
24	13	Cartaz: Convide para a Orquestra Sinfônica de Sorocaba "John Willian in concert", sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - Dias 14 e 16 -Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.454	40	148	2	9	0	https://www.instagram.com/photo/?fbid=122123087906256295&set=pb.61557688861619.-220752000&locale=pt_BR
25	13	Cartaz: Convide para a Orquestra Sinfônica de Sorocaba "John Willian in concert", sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - Dias 14 e 16 -Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				5.138	1.808	434	51	19	6	https://www.instagram.com/p/C66NRa5uum/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMtAAAR01pTdsY_45qiu2jLpVIFGSYrep4UaiVcoeUPaZemGR

26	13	Cartaz: The Little Big Band do dia 17 de maio estão com ingressos esgotados.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.725	772	66	11	2	2	https://www.instagram.com/p/C669j08PB8A/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOCMTAAAR209yClldO4xg2k86lp5KaFi9vJtMeDbpj20GCa21G	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0n9ggGxWQY2bMftDhb2zvHE9iHqZqst1tCaxQXNshvTvFM0uzwzdKDDDrawLV
27	14	Cartaz: Apresentações da "Musicalização Infantil - Cada Melodia, uma história para contar", dia 06 e 18 de junho - SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.418	1.258	87	18	1	0	https://www.instagram.com/p/C68kixzKODI/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOCMTAAAR3GwI2CKkiXDdkUXREoCvroQ1b8MwISR7h9XzhQut-	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid03517aucVA1e6mCp8vQ5vkkKSMGnAHSA7WZ3meIowaKGEKW3PN39zQ
28	14	Conheça a Orquestra com a OSS - Regência Vlamir Ramos - Sala Fundec - 14h	CONCERTO	PRESENCIAL		5	165								
29	15	Cartaz: Convite OSS para Masterclass do dia 23 e 24 de maio	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				668	605	7	17	0	0	https://scontent.cdninstagram.com/v/t51.29350-15/442465193_780829440454362_5297998115676551466_n_heic?stp=c0.5x0.5f	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02eCbi3jksNPunzBQXhiqQTrnCERFBC67HSweFNrx44pzNdWE4675cP8uKeUe
30	15	Camêrta de Sopros do IMMS, 20 h, SALA FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		8	160								
31	15	Cartaz: Divulgação Instagan OSS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				719	605	28	17	1	0	https://www.instagram.com/p/C6_5ccYCIIZ/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOCMTAAAR04cYixzmw4X1hXNDENaaHNE5_cd9cnc7JKSuu_pi3IP4	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0gtSdlW2Kk3HUYLUjBKawW3bH2HXzjrr6tnRjBt6epdkR3vNHQxZzEksJTPNtVrAZ
32	16	Cartaz: Convite para a Orquestra Sinfônica de Sorocaba "John Willian in concert", sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - Dias 14 e 16 -Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.956				10		https://www.instagram.com/p/C7CR2EaOUzT/	
33	16	Conheça a Orquestra com a OSS - Regência Vlamir Ramos - Sala Fundec - 14h	CONCERTO	PRESENCIAL		5	80								
34	17	Quarteto de cordas para homenagem ao aniversário da Fadi - Fadi - 10h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			55								
35	17	Cartaz: Convite para o "Espetáculo Teatral "Domésticas" - sob a direção de Mário Pérsico - 18 de maio - SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				654	435	27	10	0	0	https://www.instagram.com/p/C7FC7JSPYmU/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOCMTAAAR2QGiCnsRo73PgSuivD-JoV0Y7xp-	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02mLWGsRchtRpyaCVQ2iWNw3Hjrf4uTY1MqMmMNRzid5Y6mX8ifD36nn7g
36	17	The Little Big Band, 20h, Sala FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		11	240								
37	18	Cartaz: Curiosidade - Qual a diferença entre uma Orquestra Sinfônica e uma Orquestra Filarmônica.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				669	44	49	5	2	1	https://www.instagram.com/p/C7HQ32lup15/	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122124458120256295&set=pb.61557688861619.-220752000&locale=pt_BR
38	18	Cartaz: Convite para Banda Sinfônica do Exército, dia 29 de junho, SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.865	779	149	22	0	0	https://www.instagram.com/p/C7HMVx8vTNG/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOCMTAAAR2dW8XYPwWiDRphDVB7yV_YEwsRifn_HABjFEsL	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02vt6GjxHo2L4o6JSCpgQXDZirFzviUj6He3zGhtkM3HovsMhG15vcSR4zCvCpS

52	25	Cartaz: Convite para o "Espetáculo Teatral "O Homem que não conhecia o amor" - sob a direção de Mário Pérsico - 22 de junho - SALA FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.537	286	94	4	4	0	https://www.instagram.com/p/C7ZAMyut3W/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR3gBJLxldJqO6m7cBwuk0LM22G6E5tRNzVQq-	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02UX3KfBuih2ZyAaRGr9SZXW3vJ8RKdfvZLFJYvDv5pEKdlWWixFkzFRwX6xVWN	
53	26	Cartaz: Convite para a Audição de cordas do IMMS - dia 27 de junho -Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				875	577	52	4	0	0	https://www.instagram.com/p/C7bk-N-JE7a/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR00K6pxooMMWcm3HcbfEDBzFYUSb9	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02E2fegVdQhB3Srrbh6ee6weQpXPY8gwnZtfrHgYrCNBQNTI77eUHVzFM2IB	
54	26	Orquestra Sinfônica de Sorocaba - Série "Benedito Camargo", sob a regência do maestro convidado John Boulder e solista Vlamir Jr, violino - SALA FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL		8	232									
55	27	Convite: Novos ingressos disponíveis para as apresentações de junho da OSS.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				4.285	30	185	0	58	0	https://www.instagram.com/p/C7eldynur3v/	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122126689814256295&set=pb.61557688861619-	
56	29	Convite: Curiosidade - Como as orquestras sinfônicas evoluíram ao longo dos séculos.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				737	30	63	3	3	0	https://www.instagram.com/p/C7kPWFVQJN1/?img_index=1	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122127176432256295&set=pb.61557688861619-	
57	29	Cartaz: Convite para a Audição de piano IMMS, dia 04 de junho, Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				727	384	28	6	0	6	https://www.instagram.com/p/C7j4cwNPmAn/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR0fWpxUI2nENwoEVHBS4rKop18yGUEPp4gfiQinFTw6	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0ZYdgembFi416X2DDFkpmTtuTDd7HzTwQRrephDqL61pAWWZweCSRGuFe7ed	
58	30	Vídeo: Convite para apresentação Coral InfantoJuvenil, dia 24 de junho, Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.061	242	116	11	3	1	https://www.instagram.com/reel/C7I_F1aOR1a/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR3uPFeVxkMWmOyDNh84GYwkNeaGlc1Uz4n1w1HI	https://web.facebook.com/watch/?v=144996722576921	
59	31	Cartaz: Convite para a Audição de canto lírico e Madrigal FUNDEC, dia 27 de junho, Sala FUNDEC. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				577	296	28	7	0	0	https://www.instagram.com/p/C7oc888IMri/?fbclid=IwZXh0bGhZWOcMTAAAR1R7eWlUpwbP5SoMsAzfD71ztBkCKOVx-	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0IHU55JSXPz3TwbScirLMD68kA8aLYuHKAQQ3GNuCuZAvABiWnRcuBkArKESVg	
SUBTOTAL								0	87	2.104	54.476	21.726	3.516	459	175	29
TOTAL								0	87	78.306			3975		204	

Data de conferência: 06/06

Prints Publicações – Facebook/Instagram – Maio 2024 - Extraído do Meta Business em 06 Junho

 **Venha animar sua noite conosco! A The Little Big Band se apresentará...**
1 de maio de 2024 11:08

1.862 Contas da Central de Contas alcançadas
31 Reações
3 Comentários

 **Venha animar sua noite conosco! A The Little Big Band se apresentará...**
1 de maio de 2024 11:09


1.378 Contas da Central de Contas alcançadas
109 Curtidas
0 Comentários

 **Nesta apresentação, você fará uma divertida viagem pelo Brasil, com...**
4 de maio de 2024 11:55

559 Contas da Central de Contas alcançadas
11 Reações
0 Comentários

 **Nesta apresentação, você fará uma divertida viagem pelo Brasil, com...**
4 de maio de 2024 11:55


709 Contas da Central de Contas alcançadas
42 Curtidas
0 Comentários

 **Corra garantir o seu ingresso para o dia 26, pois os do dia 24 já estão...**
2 de maio de 2024 10:38


651 Contas da Central de Contas alcançadas
11 Reações
0 Comentários

 **Corra garantir o seu ingresso para o dia 26, pois os do dia 24 já estão...**
2 de maio de 2024 10:38

2.304 Contas da Central de Contas alcançadas
211 Curtidas
4 Comentários

 **Domésticas é uma peça que revela luta, sonhos e conquistas, com...**
5 de maio de 2024 10:00

398 Contas da Central de Contas alcançadas
8 Reações
0 Comentários

 **Domésticas é uma peça que revela luta, sonhos e conquistas, com...**
5 de maio de 2024 10:00

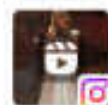
571 Contas da Central de Contas alcançadas
23 Curtidas
1 Comentário

 **Você sabia que dentro do prédio tem uma cafeteria? Ela fica aberta...**
3 de maio de 2024 09:00

717 Contas da Central de Contas alcançadas
57 Curtidas
2 Comentários

 **Você sabia que dentro do prédio tem uma cafeteria? Ela fica aberta...**
3 de maio de 2024 09:00

1079 Contas da Central de Contas alcançadas
18 Reações
1 Comentário

 **Dia 10 de maio, às 20h! Ao som de Beatles acontecerá a história já...**
7 de maio de 2024 10:04

3085 Contas da Central de Contas alcançadas
256 Curtidas
8 Comentários



A masterclass é aberta para todos os instrumentos que quiserem...

8 de maio de 2024 16:43

312

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reações

1

Comentários



A masterclass é aberta para todos os instrumentos que quiserem...

8 de maio de 2024 18:03

934

Contas da Central de Contas alcançadas

41

Curtidas

3

Comentários



A masterclass é aberta para todos os instrumentos que quiserem...

8 de maio de 2024 18:03

559

Contas da Central de Contas alcançadas

10

Reações

0

Comentários



Últimos ingressos disponíveis! Ao som de Beatles acontecerá a histó...

9 de maio de 2024 09:09

1297

Contas da Central de Contas alcançadas

89

Curtidas

0

Comentários



Além de um grande maestro, John Boudler é percussionista e vai...

9 de maio de 2024 17:09

560

Contas da Central de Contas alcançadas

10

Reações

0

Comentários



Além de um grande maestro, John Boudler é percussionista e vai...

9 de maio de 2024 17:28

955

Contas da Central de Contas alcançadas

45

Curtidas

0

Comentários



Os ingressos para a peça de teatro "Romeu e Julieta" estão esgotado...

9 de maio de 2024 12:32

328

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reações

0

Comentários



Os ingressos para a peça de teatro "Romeu e Julieta" estão esgotado...

9 de maio de 2024 12:32

328

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reações

0

Comentários



No dia 21 de junho, às 20h, na Sala Fundec a Orquestra Acadêmica far...

10 de maio de 2024 11:58

1398

Contas da Central de Contas alcançadas

14

Reações

0

Comentários



No dia 21 de junho, às 20h, na Sala Fundec a Orquestra Acadêmica far...

10 de maio de 2024 11:58

1026

Contas da Central de Contas alcançadas

58

Curtidas

0

Comentários



A luta do Rio Grande do Sul está apenas começando e o povo gaúch...

10 de maio de 2024 22:51

762

Contas da Central de Contas alcançadas

61

Curtidas

2

Comentários



Nesta apresentação, você fará uma divertida viagem pelo Brasil, com...

12 de maio de 2024 10:34

524

Contas da Central de Contas alcançadas

10

Reações

0

Comentários



As apresentações de junho serão nos dias 14, às 20h, e 16, às 16h e ...

13 de maio de 2024 09:58

1808

Contas da Central de Contas alcançadas

51

Reações

6

Comentários



Nesta apresentação, você fará uma divertida viagem pelo Brasil, com...

12 de maio de 2024 10:34

873

Contas da Central de Contas alcançadas

30

Curtidas

1

Comentários



As apresentações de junho serão nos dias 14, às 20h, e 16, às 16h e ...

13 de maio de 2024 09:58

5138

Contas da Central de Contas alcançadas

434

Curtidas

19

Comentários



Corra garantir seus ingressos para os nossos próximos eventos! Não...

13 de maio de 2024 17:00

1725

Contas da Central de Contas alcançadas

66

Curtidas

2

Comentários



Em junho os alunos de musicalização infantil, sob os...

14 de maio de 2024 08:00

1258

Contas da Central de Contas alcançadas

18

Reações

0

Comentários



Semana que vem teremos duas Master Classes para vocês! A mast...

15 de maio de 2024 11:08

668

Contas da Central de Contas alcançadas

7

Reações

0

Comentários



Corra garantir seus ingressos para os nossos próximos eventos! Não...

13 de maio de 2024 17:00

772

Contas da Central de Contas alcançadas

11

Reações

2

Comentários



Em junho os alunos de musicalização infantil, sob os...

14 de maio de 2024 08:00

1418

Contas da Central de Contas alcançadas

87

Curtidas

1

Comentários



E você, já segue a OSS? @sinfonicadesorocaba (acesso em...

15 de maio de 2024 15:00

605

Contas da Central de Contas alcançadas

17

Reações

0

Comentários



Dia 18/05, às 18h, na Sala Fundec! Domésticas é uma peça que revela...

17 de maio de 2024 14:59

435
Contas da Central de Contas alcançadas

10 Reaçõ
es

0 Comentári
os



Dia 18/05, às 18h, na Sala Fundec! Domésticas é uma peça que revela...

17 de maio de 2024 14:59

654
Contas da Central de Contas alcançadas

27 Curtid
as

0 Comentári
os



Confira a nossa agenda do mês de junho e garanta os seus ingressos!...

21 de maio de 2024 18:35

1730
Contas da Central de Contas alcançadas

139 Curtid
as

4 Comentári
os



Confira a nossa agenda do mês de junho e garanta os seus ingressos!...

21 de maio de 2024 18:35

337
Contas da Central de Contas alcançadas

3 Reaçõ
es

0 Comentári
os



Garanta já o seu ingresso! Regência - Subtenente Moisés dos Anjos...

18 de maio de 2024 11:00

1865
Contas da Central de Contas alcançadas

149 Curtid
as

0 Comentári
os



Garanta já o seu ingresso! Regência - Subtenente Moisés dos Anjos...

18 de maio de 2024 11:00

779
Contas da Central de Contas alcançadas

22 Reaçõ
es

0 Comentári
os



Uma linda apresentação de canto, alunos e o Madrigal Fundec se...

22 de maio de 2024 15:19

326
Contas da Central de Contas alcançadas

4 Reaçõ
es

0 Comentári
os



Uma linda apresentação de canto, alunos e o Madrigal Fundec se...

22 de maio de 2024 15:19

820
Contas da Central de Contas alcançadas

28 Curtid
as

1 Comentári
os



Venha prestigiar o estudo dedicado dos alunos do IMMS! Instrutores:...

19 de maio de 2024 09:00

866
Contas da Central de Contas alcançadas

11 Reaçõ
es

0 Comentári
os



Venha prestigiar o estudo dedicado dos alunos do IMMS! Instrutores:...

19 de maio de 2024 09:00

1064
Contas da Central de Contas alcançadas

61 Curtid
as

2 Comentári
os



Garanta já o seu ingresso! Regência - Subtenente Moisés dos Anjos...

22 de maio de 2024 19:00

682
Contas da Central de Contas alcançadas

16 Reaçõ
es

3 Comentári
os



Garanta já o seu ingresso! Regência - Subtenente Moisés dos Anjos...

22 de maio de 2024 19:00

1353
Contas da Central de Contas alcançadas

59 Curtid
as

1 Comentári
os



Você sabia que a Sala Fundec já existe há 17 anos? 😊 Desde sua...

22 de maio de 2024 22:05

0

Contas da Central de Contas alcançadas

64

Curtidas

0

Comentários



Uma linda apresentação de canto, alunos e o Madrigal Fundec se...

22 de maio de 2024 15:19

326

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reações

0

Comentários



A apresentação contará com duos, trios, quartetos de sopros, cordas ...

23 de maio de 2024 09:00

269

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reações

0

Comentários



Não perca a apresentação do Coral infantojuvenil da Fundec! Regente...

24 de maio de 2024 08:00

811

Contas da Central de Contas alcançadas

16

Curtidas

0

Comentários



A peça será com uma coletânea de cinco crônicas de "A vida como el...

25 de maio de 2024 09:00

286

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reações

0

Comentários



Uma camerata de cordas acompanhará alunos de violino e...

26 de maio de 2024 09:00

577

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reações

0

Comentários



Não perca a apresentação do Coral infantojuvenil da Fundec! Regente...

24 de maio de 2024 08:00

763

Contas da Central de Contas alcançadas

19

Reações

0

Comentários



A peça será com uma coletânea de cinco crônicas de "A vida como el...

25 de maio de 2024 09:00

1537

Contas da Central de Contas alcançadas

94

Curtidas

4

Comentários



Uma camerata de cordas acompanhará alunos de violino e...

26 de maio de 2024 09:00

875

Contas da Central de Contas alcançadas

52

Curtidas

0

Comentários



Novos ingressos disponíveis! 🚨 A Sinfônica de Sorocaba realiza dois...

27 de maio de 2024 13:02

0

Contas da Central de Contas alcançadas

168

Curtidas

9

Comentários



Dia 4 de junho, às 19h30, na Sala Fundec. Venha prestigiar o estudo...

29 de maio de 2024 14:24

384

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reações

0

Comentários



Não perca a apresentação do Coral infantojuvenil da Fundec! Dia 24 d...

30 de maio de 2024 10:00

242

Contas da Central de Contas alcançadas

11

Reações

1

Comentários



Dia 4 de junho, às 19h30, na Sala Fundec. Venha prestigiar o estudo...

29 de maio de 2024 14:24

727

Contas da Central de Contas alcançadas

28

Curtidas

0

Comentários



Não perca a apresentação do Coral infantojuvenil da Fundec! Dia 24 d...

30 de maio de 2024 10:01

1061

Contas da Central de Contas alcançadas

116

Curtidas

3

Comentários



Alunos de canto e Madrigal Fundec se apresentam em junho, no dia 2...

31 de maio de 2024 09:00

296

Contas da Central de Contas alcançadas

7

Reações

0

Comentários



Alunos de canto e Madrigal Fundec se apresentam em junho, no dia 2...

31 de maio de 2024 09:00

577

Contas da Central de Contas alcançadas

28

Curtidas

0

Comentários

Prints Publicações – Facebook/ OSS do mês de Maio– 24 de Julho 2024



Você já parou para pensar na magia por trás da sonoridade de uma...

2 de maio de 2024 15:10

120

Contas da Central de Contas alcançadas

3

Reações

1

Comentários



Você sabe a diferença entre maestro e diretor artístico de uma...

3 de maio de 2024 18:07

41

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reações

0

Comentários



Você imagina quais são as obras mais reproduzidas por orquestras...

11 de maio de 2024 12:28

26

Contas da Central de Contas alcançadas

1

Reações

0

Comentários



"Guerra nas Estrelas e orquestra combinam? A Sinfônica de...

13 de maio de 2024 09:51

40

Contas da Central de Contas alcançadas

2

Reaçõe
es

0

Comentári
os



Você sabe qual é a diferença entre uma Orquestra Sinfônica e uma...

18 de maio de 2024 11:41

44

Contas da Central de Contas alcançadas

5

Reaçõe
s

1

Comentári
o



Você sabia que a Sala Fundec já existe há 17 anos? 😞 Desde sua...

22 de maio de 2024 22:11

32

Contas da Central de Contas alcançadas

2

Reaçõe
es

0

Comentári
os



Novos ingressos disponíveis! 🎫 A Sinfônica de Sorocaba realiza dois...

27 de maio de 2024 13:03

30

Contas da Central de Contas alcançadas

0

Reações

0

Comentários



Você sabe como as orquestras sinfônicas evoluíram ao longo dos...

29 de maio de 2024 17:47

30

Contas da Central de Contas alcançadas

3

Reações

0

Comentários

Prints Publicações –Instagram OSS 02 de Maio– 24 de Julho 2024



Prints Publicações - Instagram OSS - 03 de Maio - 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	403
Seguidores	91.6%
Não seguidores	8.4%

Impressões	439
Com origem na Página inicial	322
Com origem no perfil	92
Com origem noutra local	11

Interação ⓘ

Contas com interação	57
Seguidores	96.5%
Não seguidores	3.5%

Interações com a publicação	58
♥ Gostos	57
🚩 Partilhas	1
💬 Comentários	0



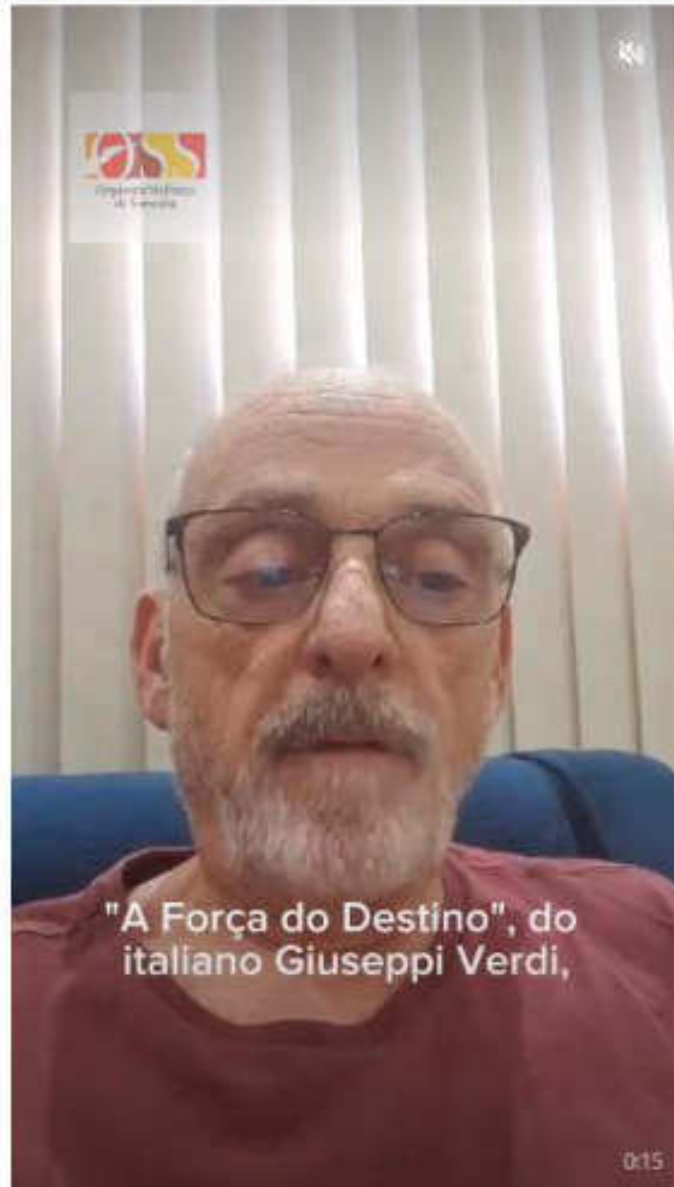
57



0



Prints Publicações - Instagram OSS – 07 de Maio – 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 1147

Seguidores 52.5%

Não seguidores 47.5%

Reproduções 2291

Reproduções iniciais 1601

Repetições 690

Tempo de visualização 5 h 16 min 17 seg

Tempo médio de visualização 11 seg



105



6



Interações ⓘ

Interações com os reels 122

♥ Gostos 105

💬 Comentários 6

🔖 Vezes que foi guardado 1

📤 Partilhas 8



Alcance ①

Contas alcançadas 516

Seguidores 88.7%

Não seguidores 11.3%

Impressões 674

Com origem na Página inicial 407

Com origem no perfil 166

Com origem noutra local 10

Interação ①

Contas com interação 32

Seguidores 96.9%

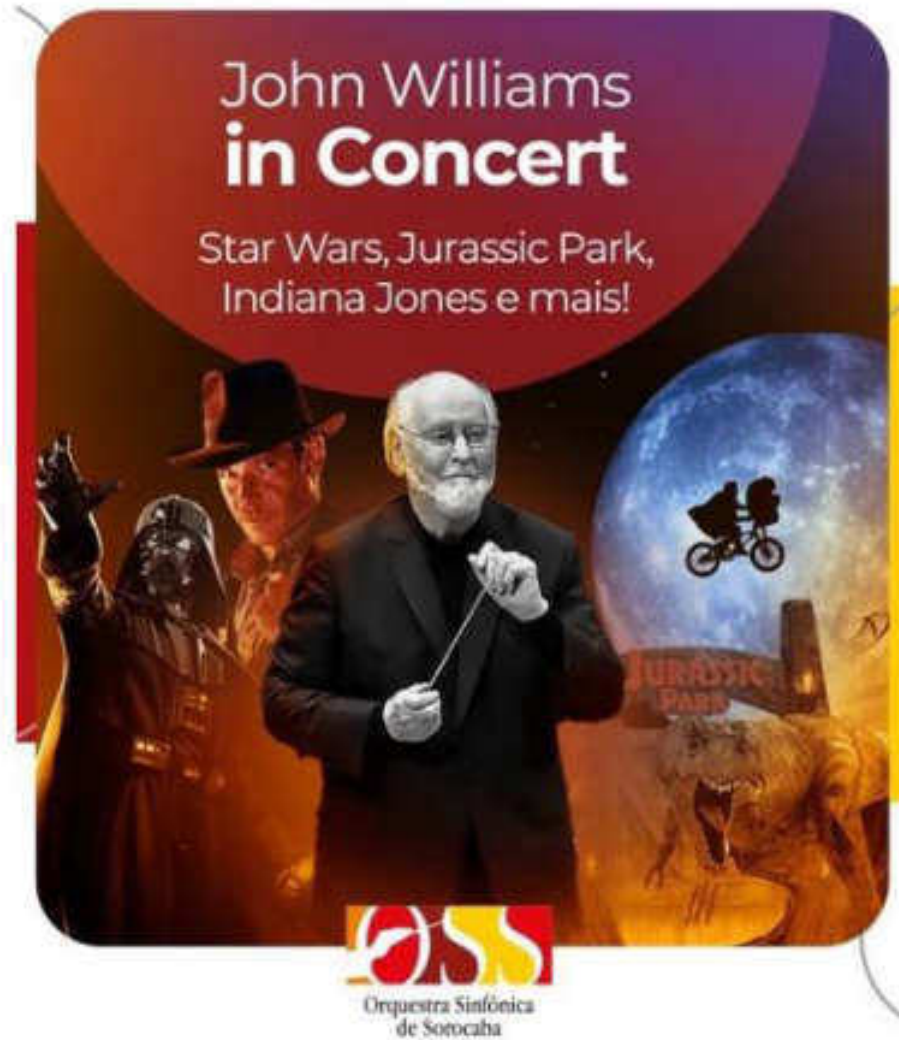
Não seguidores 3.1%

Interações com a publicação 35

♡ Gostos 30

💬 Comentários 5





Alcance ⓘ

Contas alcançadas	1454
Seguidores	63,4%
Não seguidores	36,6%

Impressões	2225
Com origem na Página inicial	1452
Com origem no perfil	186
Com origem noutro local	43

Interação ⓘ

Contas com interação	169
Seguidores	89,4%
Não seguidores	10,6%

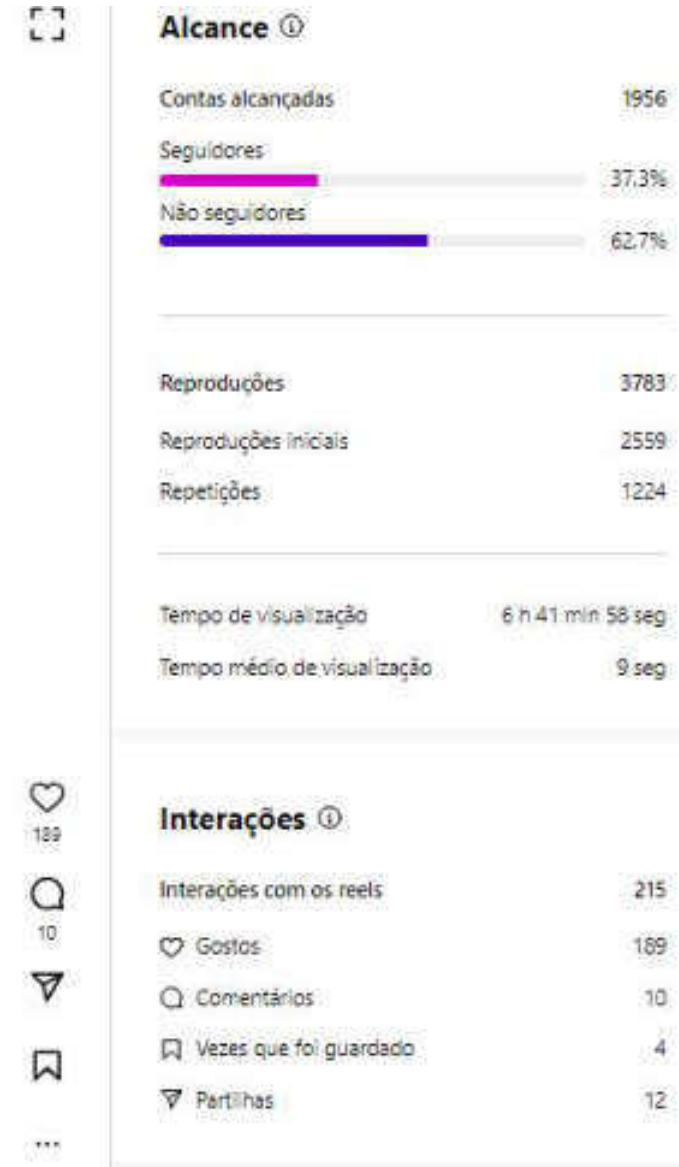
Interações com a publicação	214
♡ Gostos	148
📌 Partilhas	49
💬 Comentários	9



9



Prints Publicações - Instagram OSS – 16 de Maio – 24 de Julho 2024





Alcance ⓘ

Contas alcançadas 669

Seguidores 85.8%

Não seguidores 14.2%

Impressões 840

Com origem na Página Inicial 536

Com origem no perfil 160

Com origem noutro local 32

Interação ⓘ

Contas com interação 51

Seguidores 100%

Não seguidores 0%

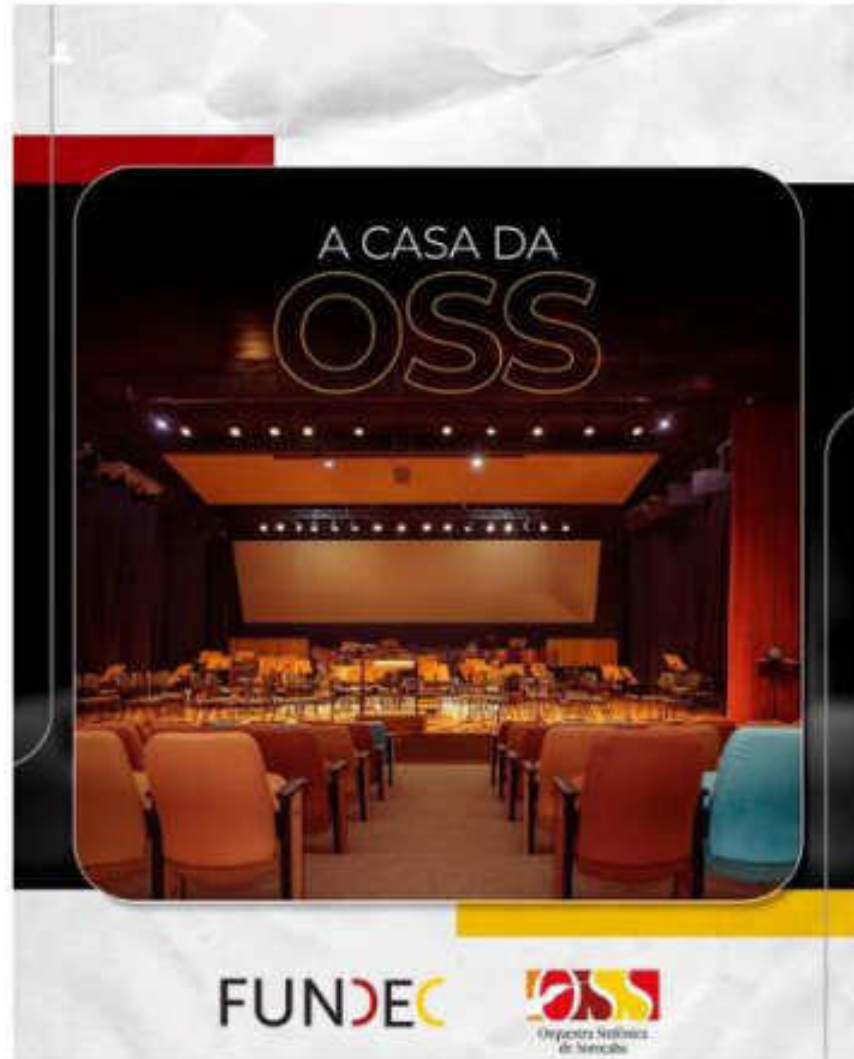
Interações com a publicação 55

Gostos 49

Comentários 2



Prints Publicações - Instagram OSS – 22 de Maio– 24 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 1388

Seguidores 34.2%

Não seguidores 65.8%

Impressões 1612

Com origem na Página inicial 910

Com origem no perfil 495

Com origem noutro local 2

Interação ⓘ

Contas com interação 68

Seguidores 80.9%

Não seguidores 19.1%

Interações com a publicação 68

♥ Gostos 67

▽ Partilhas 1

🗨 Comentários 0



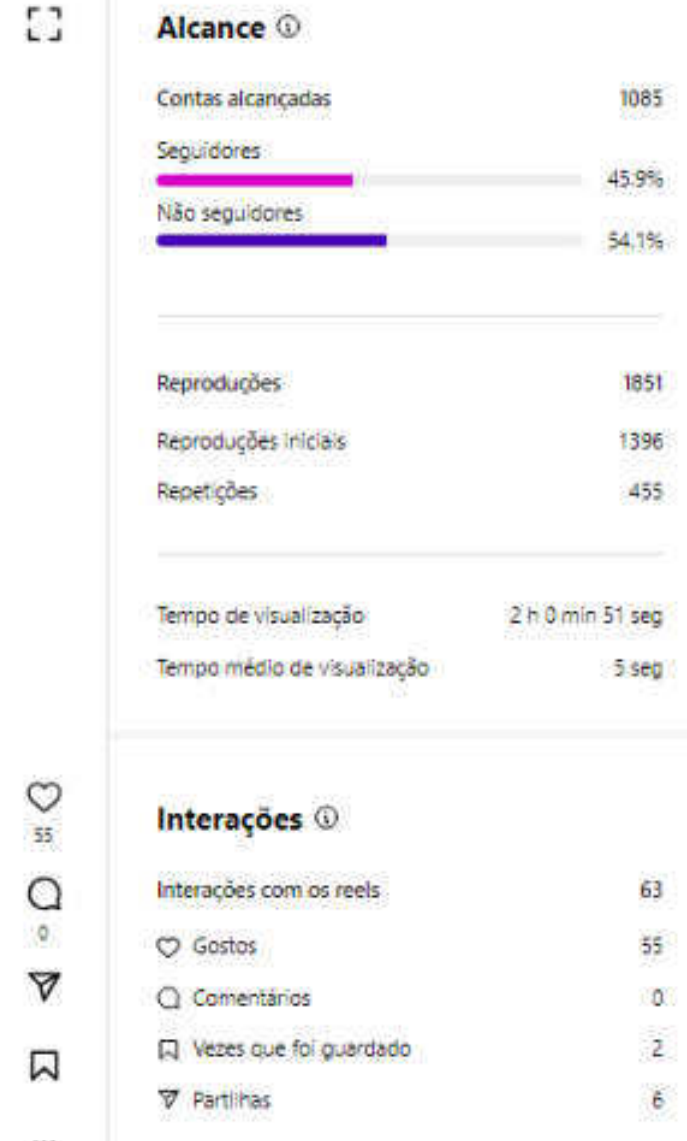
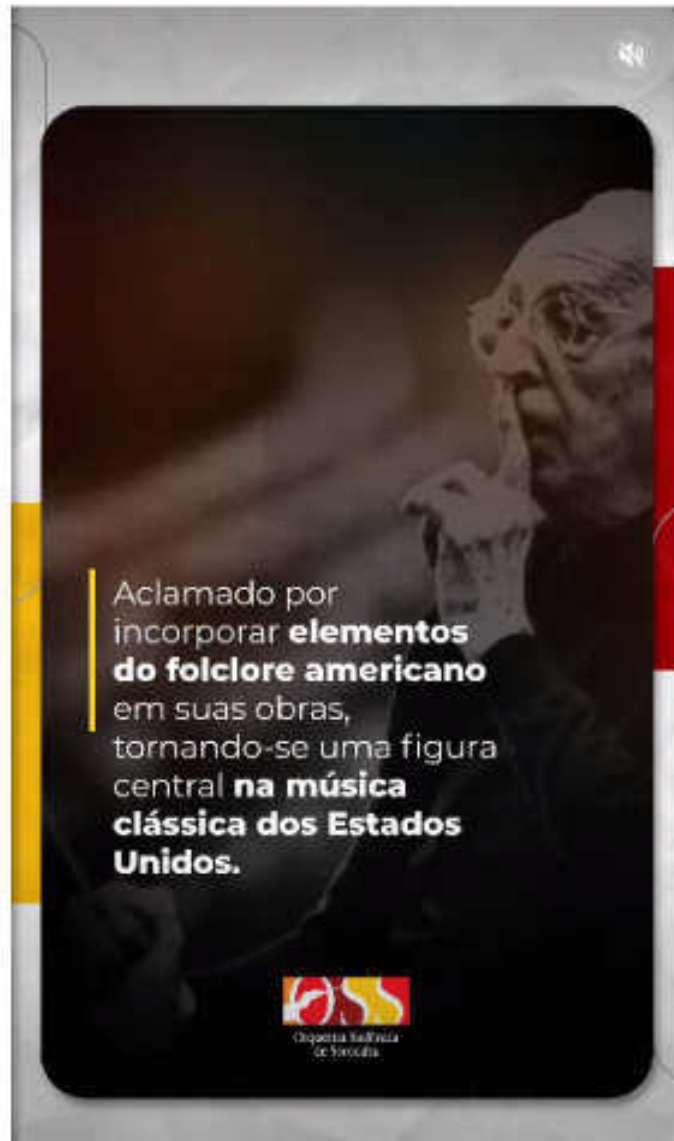
67



0



...





Alcance ⓘ

Contas alcançadas	4283
Seguidores	18.3%
Não seguidores	81.7%

Impressões	5058
Com origem na Página inicial	3615
Com origem no perfil	560
Com origem noutra local	5

Interação ⓘ

Contas com interação	217
Seguidores	45%
Não seguidores	55%



Interações com a publicação	263
♥ Gostos	185
↵ Partilhas	58
💬 Comentários	13
🔖 Ver que foi guardado	7



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	737
Seguidores	62.8%
Não seguidores	37.2%
Impressões	965
Com origem na Página inicial	626
Com origem no perfil	133
Com origem noutro local	3

Interação ⓘ

Contas com interação	65
Seguidores	96.9%
Não seguidores	3.1%



Interações com a publicação	76
♥ Gostos	63
🔖 Vezes que foi guardado	5
📌 Partilhas	5
💬 Comentários	3

PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

10/05, sexta-feira – 20h
Romeu e Julieta

15/05, quarta-feira – 20h
Camerata de Sopros
“Uma viagem pelo Brasil”

17/05, sexta-feira – 20h
The Little Big Band
Clássicos do Jazz

24/05, sexta-feira – 20h
26/05, domingo – 19h
Orquestra Sinfônica de Sorocaba
Maestro convidado – John Boudler
Solista – Vlamir Ramos Junior, violino

Adquira seu ingresso:



Apoio



REVIVENDO A SERESTA



02/05/2024 – 20h
Sala FUNDEC

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

MÚSICOS

Teresa Baddini, voz

Paulo Godoy, voz

Leonardo Batista, violão e arranjos

Luis Cesar Pelícia, teclados

Luis Alberto Alves, contrabaixo

Luis Carlos Paulo Amaral, bateria

Participação especial

Benedito Maciel, intervenções poéticas

REPERTÓRIO

Esses Moços - Lupicínio Rodrigues

Paz do Meu Amor - Luis Vieira

Lua Branca - Chiquinha Gonzaga

Brigas - E. Gouveia / J. Amorim

Ontem ao Luar - Catulo da Paixão Cearense

Cordas de Aço - Cartola

A Noite do Meu Bem - Dolores Duran

Quem Há de Dizer - Lupicínio Rodrigues

Vingança - Lupicínio Rodrigues

A Volta do Boêmio - Adelino Moreira

O Que é Que eu Faço Amanhã - José Augusto

Matriz ou Filial - Lúcio Cardim

Equipe Técnica

Coordenação
Cíntia Salles

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

02/05 - REVIVENDO A SERESTA



08/05 - Conheça a Orquestra



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

15/05, quarta-feira – 20h
Camerata de Sopros
“Uma viagem pelo Brasil”

17/05, sexta-feira – 20h
The Little Big Band
Clássicos do Jazz

24/05, sexta-feira – 20h
26/05, domingo – 19h
Orquestra Sinfônica de Sorocaba
Maestro convidado – John Boudler
Solista – Vlamir Ramos Junior, violino

Adquira seu ingresso:



ESPETÁCULO TEATRAL

“Romeu e Julieta”



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da Fundec
Direção – Mario Persico

10/05/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



Mario Pêrsico é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

A história já conhecida de todos tem como cenário a cidade de Verona, onde duas famílias poderosas são inimigas mortais: a família Montecchio e a família Capuleto. Vivem em constantes conflitos, que perturbam a ordem e a paz da cidade. É dentro dessa guerra familiar que nasce o amor proibido de Romeu e Julieta. Membros de clãs distintos eles percebem que seu amor é impossível, mas farão de tudo para ficarem juntos.

A trilha do espetáculo, toda calcada nas músicas dos Beatles é uma adaptação da versão clássica, porém com figurinos contemporâneos em tons de preto e branco

ELENCO

Andrea Cristina R. Moreira

Lara Lopes Isidio

Beatriz Petrini Rodrigues

Leila Machado Bededetti

Brian Ferreira

Maria Eduarda O. Aires

Camila Cristina Cruz

Maria Helena Santana

Eliana Cristina Fernandes

Merileize C. Albuquerque

Eloisa Rosa Guillen

Nicole Barbosa Furlan

Gabriela M. de Oliveira

Pedro M. de Almeida

Giovana Rosa Moreira

Rodolfo C. Gentil

Lara de Sena

Steven Guillen

Weverton De Assis

10/05 - ESPETÁCULO TEATRAL “Romeu e Julieta”



Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes
Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso
Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu
Fabio Mendes

Violino II

Alex Nascimento
Felipe Oliveira Reis*
Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius
Allan Texeira

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira
Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Viola

Deivid Ortolano
Heitor Godoy*
Ana Paula R. Simon*

Flauta transversal

Fabiano de Campos
Renato Silva

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

14/05/2024 – 14h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

REPERTÓRIO

Hino Alegria

Ludwig van Beethoven

Ed.: Denis Vieira

We will Rock You

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Richard Salicedo

Gonna Fly Now – Them from “The Rocky”

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Denis Vieira



14/05 – CONHEÇA A ORQUESTRA



14/05 - Conheça a Orquestra



14/05 - Lançamento de Livro



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

14/06, sexta-feira – 20h
16/06, domingo – 16h e 19h
Orquestra Sinfônica de Sorocaba
John Williams in Concert

21/06, sexta-feira – 20h
Orquestra Acadêmica
com recitais de formaturas

22/06, sábado – 18h
Espetáculo teatral
O Homem que não conhecia o amor

24/06, segunda-feira – 20h
Coral infantojuvenil

25/06, terça-feira – 20h
Cinema Mudo com a Banda Sinfônica

Adquira seu ingresso:



CAMERATA DE SOPROS IMMS



Direção – Cintia Bueno
Participação – Breno Oliveira, dançarino

15/05/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



ALUNOS

Maria Julia Sette de Oliveira, flauta transversal

Ana Beatriz da Silva Costa, flauta transversal

Jefferson Ferreira Pedrosa, clarinete

Josinei Leandro Demamates, clarinete

Danilo Thiago da Silva, clarinete

Rhayner Marcondes Barroso, fagote

Elias de Jesus Silva, fagote

Felipe da Silva Bras, teatro

INSTRUTORES

Cintia Bueno, fagote

Leonardo Batista, violão

Renato Silva, flauta transversal

Rogério Alves, percussão

Luiz Gonzaga – Arr.: Jackson Lúcio

Luar do Sertão

Luiz Gonzaga/Zé Dantas – Arr.: Gilmar de Campos

Sabiá

Ruy Maurity – Arr.: Jackson Lúcio

Marcas do que se foi

Pixinguinha e Benedito Lacerda

Naquele Tempo

Altamiro Carrilho – Arr.: Leonardo Batista

O Comendador Biguá

Chiquinha Gonzaga – Arr.: Leonardo Batista

Gaúcho (Corta Jaca)

Martinho da Vila – Arr.: Ivenise Nitchepurencio

Canta canta minha gente

Demônios da Garoa/ Adoniram Barbosa – Arr.: Ivenise Nitchepurencio

Trem das onze

V. Beth Carvalho – Arr.: Ivenise Nitchepurencio

Coisinha do Pai

REPERTÓRIO

Chico Buarque – Arr.: Dede Simião

Gente Humilde

Antonio Carlos Jobim - Arr.: Rafael Peregrino

Samba de Maria Luiza

Marlos Nobre – Arr.: Jackson Lúcio

Cancioneiro Lampião

I- Muié Rendera

II- É Lamp, é Lamp é Lampa

III- Cantigas de Lampião"

Equipe Técnica

Coordenação
Cíntia Salles

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

15/05 – CAMERATA DE SOPROS IMMS



16/05 - Conheça a Orquestra



17/05 - Quarteto de cordas na Fadi



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

14/06, sexta-feira – 20h
16/06, domingo – 16h e 19h
Orquestra Sinfônica de Sorocaba
John Williams in Concert

21/06, sexta-feira – 20h
Orquestra Acadêmica
com recitais de formaturas

22/06, sábado – 18h
Espetáculo teatral
O Homem que não conhecia o amor

24/06, segunda-feira – 20h
Coral infantojuvenil

25/06, terça-feira – 20h
Cinema Mudo com a Banda Sinfônica

Adquira seu ingresso:



ESPETÁCULO TEATRAL

“Domésticas”

Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

18/05/2024 – 18h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

A peça “Domésticas” é inspirada no filme homônimo, de Fernando Meirelles que, por sua vez, surgiu a partir de uma peça, criada a partir de depoimentos reais. “O que fizemos não foi nem uma adaptação do filme, nem da peça, e sim algo inspirado naquele universo das empregadas domésticas e as várias situações e histórias que fomos criando dentro desse contexto. Mantivemos o título, mas as histórias, no geral, são outras”. Aproximadamente 30 atores participarão da encenação cujo texto foi sendo criado em sala de aula, através de improvisações. As cenas aprovadas, posteriormente foram escritas pelos alunos participantes e a dramaturgia final de todos os textos foi feita por Mario Persico que coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC e também dirige o espetáculo. “O texto apresenta situações ora engraçadas, ora tristes, mas sem perder a força crítica e social que as diversas cenas carregam”.

ELENCO

Amanda Rodrigues da Silva Sena
André Luis da Silva
Francielen Rodrigues Pinto
Edson Vieira
Giovanny Medeiros Vaz Vendt
Isis do Carmo Costa
Matheus Henrique Ferreira dos Santos
Nathália da Conceição Assis
Neide Garcia Farias
Rodrigo Portela Kato
Amanda de Almeida Venancio

Lisandro de Sousa
Ariel T. D`Moraes Lima
Gabriela Yuki Nagasawa
Ana Sophia Araújo Pedrosa
Gustavo Raphael de Oliveira
Rafaela Mocci B. Prette
Marília Campos Araújo
Ana Heloisa Fontes Santos
Daniela Tavares Soares
Amanda Cristina de Oliveira
Lucca Roberti Jardini

18/05 - ESPETÁCULO TEATRAL “Domésticas”



23.05 - MASTERCLASS DE TÍMPANOS E PERCUSSÃO – 14h



24.05 - MASTERCLASS DE INTERPRETAÇÃO NA MÚSICA POPULAR – 14h



24.05 – Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos **75**

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Eduardo Pereira

MAESTRO CONVIDADO

John Boudler

SOLISTA

Vlamiir Ramos Junior

VIOLINO



24 MAI | 20h

Sala FUNDEC

26 ABR | 19h

Sala FUNDEC

SÉRIE

Benedito Camargo

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.



John Boudler

MAESTRO CONVIDADO

John Boudler é Professor Titular aposentado do Instituto de Artes da UNESP onde criou e desenvolveu o curso de percussão a partir de 1978.

Nestes 47 anos formaram-se 130 bacharéis em percussão que atuam profissionalmente no país e no exterior. Foi integrante dos grupos Creative Associates e SEM Ensemble nos EUA, trabalhando com compositores como Earle Brown, John Cage, George Crumb, Morton Feldman, Lucas Foss, Philip Glass, Lejaren Hiller, Petr Kotik, Steve Reich e Christian Wolff. Já se apresentou também sob a regência de Leonard Bernstein, Seiji Ozawa, Michael Tilson Thomas e Zubin Mehta na Orquestra de Tanglewood, no Buffalo Philharmonic Orchestra e na Orquestra Filarmônica de Israel.

Em 1977, aos 23 anos, ganhou o mais alto prêmio concedido

para percussão solo no 26º ARD Concurso Internacional de Munique. No Brasil, foi timpanista solista da OSESP e da Orquestra Sinfônica Municipal de SP, membro fundador e empresário do Grupo "Percussão Agora" e do Duo Experimental, bolsista da CAPES, pesquisador do CNPq, diretor do IA/UNESP e premiado diretor musical de teatro e solista.

Atuou também como regente convidado da OSESP, Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, Orquestra Bachiana-SESI, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica da USP, da Unicamp, da UFBA, Orquestra Nova Sinfonieta e da Camerata Fukuda.



SOLISTA

VlamiR Ramos Junior

VIOLINO



VlamiR Ramos Junior é formado em violino pelo Conservatório de Tatui na classe do Professor Paulo Bosisio. Fez aperfeiçoamento em violino com Ayrton Pinto e Claudio Cruz.

Participou de vários Festivais de Musica: IV Festival de Artes de Itu-1996, 29 Festival de Campos do Jordão-1998. Participou em Master-Classes como aluno: Paulo Bosisio, Claudio Cruz, Erick Friedman e Boris Belkin.

Trabalhou em várias Orquestras de Câmara e Sinfônicas brasileiras. Foi professor de violino no Instituto de Musica de Sorocaba de 2005 a 2008.

Solou com diversas Orquestras: Orquestra Sinfônica Jovem de Tatui, Câmerata Corelli, Câmerata do Carroção, Orquestra de Câmara de Sorocaba, Orquestra Sinfônica de Sorocaba e Orquestra Sinfônica de Campinas 2021.

Em 2020 foi Idealizador do Primeiro Festival Sinfônico on-line da Orquestra Sinfônica de Sorocaba onde esteve na Direção Artística da Orquestra Sinfônica de Sorocaba no período de Setembro de 2020 a Agosto de 2021.

Foi convidado em 2023 a tocar e idealizar o Concerto de encerramento do 29 Festival de Artes de Itu/SP com o Grupo de cordas Eloos Brasilis.

Atualmente é violinista Spalla da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Primeiro violino Solista II da Orquestra Sinfônica de Campinas e Diretor Artístico do Grupo Eloos Brasilis.



MAESTRO

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Guilherme Sotero** - spalla

Victor Freitas**

Giliard Reis

Rodrigo Mozart

Rogers Bertinotti

Michael Nunes

Vinicius Corrêa

Wesley Oliveira***

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Éber Santos

Alex N. Vasconcelos

Xisleu Junior***

Felipe Oliveira Reis***

Alana Medeiros***

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Anderson Vargas

William Cunha da Silva

Edmur Mello**

Heitor Godoy***

Ana Paula R. Simões***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Tulio Pires**

Tiago Almeida

Davi Oliveira***

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

Allan de Andrade Texeira

André Yarmalavicius

Julio Nogueira**

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos

Renato Silva

OBOÉS

Valquíria Porciúncula

Guilherme Ribeiro**

CLARINETES

Rafael Nini

Bruno Ghirardi

FAGOTES

Marcos Franco

Cintia Bueno**

TROMPAS

Denis Vieira

Wesley Rodrigo

Nelson de Faria

Erick G. Fernandes***

TROMPETES

Fernando Amadeu

Fábio Mendes

Janca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel

Luis Felipe Agápito

André Machado**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

PIANO

Lúcia Bismara**

* Chefe de naipe

** Músico convidado

*** Estagiário

EQUIPE TÉCNICA**Direção artística**

Eduardo Pereira

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Repertório

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Abertura da ópera "A Força do Destino" (1869)

MAX BRUCH (1838-1920)

Concerto para Violino No.1 em Sol Menor, Op. 26 (1864-1866)

AARON COPLAND (1900-1990)

Suíte orquestral do ballet "Appalachian Spring" (1945)



NOTAS DO PROGRAMA

Algumas coisas acabam por tornar-se tradição pelo simples fato de que funcionam – resistem ao teste do tempo, da mudança de gosto e continuam a cumprir efetivamente o papel para o qual foram criadas. Nesse sentido, o nosso concerto de hoje é bastante tradicional, desde o seu formato geral – Abertura, Peça com solista, Peça Orquestral – até a escolha das peças propriamente ditas.

Iniciamos com a famosíssima abertura da ópera "A Força do Destino" de Giuseppe Verdi – verdadeira epitome da ópera italiana da segunda metade do século XIX. A abertura inicia com uma nota Mi repetida seis vezes em unísono pelos metais da orquestra, motivo que segundo Verdi representa o destino, ao qual segue-se uma sucessão dos principais temas melódicos presentes na ópera. O enredo conta a história de um casal, Alvaro e Leonora, que vivem um amor impossível, condenado pelo pai da jovem, que termina sendo acidentalmente morto por Alvaro. Segue-se uma vida de maldições, desencontros amorosos e vingança, pois Carlo, irmão de Leonora jura vingar-se. A obra termina da forma mais trágica possível, com a morte dos dois irmãos e o subsequente suicídio de Alvaro.

Seguimos com o Concerto para Violino No.1 em Sol Menor, Op. 26 de Max Bruch, um dos concertos mais populares no repertório do instrumento e também a obra mais famosa do compositor. Sua popularidade não é indevida – melodias arrebatadoras, rica escrita orquestral e passagens virtuosísticas diabolicamente difíceis para o solista constituem características importantes da obra – é um verdadeiro tour de force para qualquer violinista, desafio aceito pelo nosso spalla, solista dessa noite.

Encerramos com a Suíte orquestral do ballet “Appalachian Spring” do compositor norte-americano Aaron Copland. Tido como um dos responsáveis por criar uma “verdadeira voz estadunidense na música”, a obra de Copland está para os Estados Unidos assim como a obra de Villa-Lobos está para o Brasil. Inicialmente influenciado pelos compositores neoclássicos franceses e por Stravinsky, agregou à sua linguagem, elementos tipicamente americanos: o jazz e a música rural do interior do país. Este segundo abunda nesta “primavera nos Apalaches” – o cenário é o início do século XIX, no local de uma fazenda no interior da Pensilvânia onde reside um casal de recém-casados. Copland escreveu: “A noiva e o jovem marido agricultor vivem as emoções tanto alegres, como apreensivas, que sua nova parceria doméstica representa. Um velho vizinho sugere, de vez em quando, a confiança rochosa da experiência. Um evangelista itinerante e seus seguidores lembram os novos moradores dos estranhos e terríveis aspectos do destino humano. No final, o casal segue tranquilo e forte em sua nova casa. Uma vida juntos pela frente, nas montanhas.”

Que contraste entre os casais da primeira e da última obra! Mas aí reside, em parte, justamente a grandeza da Arte – que aspectos tão diferentes da experiência humana possam ser, através dela, vivenciados numa única noite. Sendo assim, desejo a todos

Um bom concerto!

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Maio de 2024



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



 fundecsorocaba

 sinfonicadesorocaba

 fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817

**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



26.05 – Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba



RELATÓRIO DE ATIVIDADES - JUNHO/2024

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO	
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK
1	2	Cartaz: Convide para a Banda do Exército Brasileiro - dia 29 de junho - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.200	563	63	14	0	0	https://www.instagram.com/p/C7tzzeRKP-A7?fbclid=IwZXh0bG9hbnZlWOCMTAAAR1H6u9ehysumuqaPCHLEywwRefG8yOSjTz1fstYVP7JnEh5e1bvt?	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid03496btVjgLcbUXj3btMkFlOkSFTID358aubE7zvc1XasD8BaCfwdCf1
2	1	Cartaz: Vocabulário da Música Sinfônica, parte 1	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				470	19	34	1	0	0	https://www.instagram.com/p/C7r_D_ouz01/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBINWFIZA==	https://web.facebook.com/photo/?fbid=122127795110256295&set=a.122113339946256295&locale=pt_BR
3	4	Audição: Audição de Piano - instrutores Daniel Guimarães, Lucia Bismara e Maria Regina Rabelo - Sala FUNDEC - 20h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		10		214							
4	4	Cartaz: Convide para a Audição de Música de Câmara, dia 20 de junho - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				650	252	24	8	0	0	https://www.instagram.com/p/C7ze25YVNgk/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZlWOCMTAAAR2jxqt88gMAOU6Z2_E77-YGF87u2nrInQIBW2TOs6DIsEKHU7e8TvtPk_ssm_AUjbt5GnN	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0LcDzctQUUp3y18KhPofvrzDuOSpMqM453Kmeif24QYagaGcuDkdLUHogtC3deq?rds=1&rdc
5	5	Cartaz: Tesouros Ocultos, talentosos compositores da música clássica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				409	27	24	3	0	0	https://www.instagram.com/p/C72TrryOKrw/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBINWFIZA==	https://web.facebook.com/photo.php?fbid=122128697582256295&set=a.122113339946256295&types=3&ref=embed_post&rdc=1&rdr
6	5	Cartaz: Informativo:Inscrições para as vagas de teatro, de 10 a 23 de junho.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.591	465	78	11	0	3	https://www.instagram.com/p/C7192EOP-85/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZlWOCMTAAAR1rdst66Evi5K-DCCCOMyRjHrifo2zXIFBoeqjD384uWQ2e	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid0BgA8p1z4Y6bnN1MHacTGRGVStokUVNn67zrNkyBipY13DioVgZv
7	6	"Musicalização Infantil - Cada Melodia, uma história para contar" - Tarde 1, SALA FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		43		206							
8	6	Cartaz: Resultado do Sorteio nos Stories dos Ingressos para o concerto Orquestra Sinfônica de Sorocaba "John Willian in concert"	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				4.694		416		243		https://www.instagram.com/p/C742w10uHm7/	
9	7	Cartaz: Convide para a Audição de Corda - dia 27 de junho - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.069	506	42	8	0	1	https://www.instagram.com/p/C77X69CNru/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZlWOCMTAAAR08EL9eZBUlAoor9KaOEjNCuFeYzbrIIIjy5Gc_Vhkoxv22	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid02FND8WVeNPU3YIYUv1Zm3rWcbeKK3hVWMEFWw24E44B6vCa
10	8	Cartaz: Convide para participar do Sorteio do Concerto OSS, dia 14 e 16 de junho, ingressos esgotados.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.974	365	82	7	3	0	https://www.instagram.com/p/C79lpVmxm/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZlWOCMTAAAR3kYmSpFuUdglacOT67H2XCRef-Kpdx31v4fAMAxThQLVYAT09ON7Xjrsd4mZe9P3WjkgxvMk_ssm_NMP8kxcpBIO	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid02aa3UJGyZRPgKpdx31v4fAMAxThQLVYRhyBn12FWbEvr4Hbd152
11	9	Cartaz: Você Sabia? Ludwig van Beethoven começou a perder a audição aos 26 anos, mas isso não o impediu de compor algumas das suas obras mais famosas?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				569	20	36	0	0	0	https://www.instagram.com/p/C742w10uHm7/	https://web.facebook.com/photo/?fbid=122129643554256295&set=a.122113339946256295&locale=pt_BR
12	9	Cartaz:Convide para a Orquestra Acadêmica com Recital de Formatura de violino, Flauta e piano - 21 de junho - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.410	2.573	40	19	0	0	https://www.instagram.com/p/C7vAGe000/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZlWOCMTAAAR0886nR2G08ASHP1DK4sEHU2-0YmjRQNiRnC_kSch5_x06igO8	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid02Lq2abCVTKPpvYtekq1aourY336ZMrFeU
13	10	Cartaz: Inscrições para o Curso de teatro - 10 a 23 de junho.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.691	430	55	8	0	0	https://www.instagram.com/p/C8CkUzavA8o/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZlWOCMTAAAR3RFZteHHJt8_vhHVb_hDm6yCSLBy2wZ3AUlmpBqvnSGkaN6vzjdVXblFO	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid0ubB9Ue2MtGoHJtg3WRGcQt6AX1XnVKnG2y3Mkr567u6APlj

14	10	Edital de seleção para novos alunos do IMMS para o curso de Teatro Adulto	EDITAL	PRESENCIAL	206												
15	11	Cartaz: Informativo: Inscrições para vagas de Iniciação Musical - 24 a 30 de junho.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.946	1.695	193	40	8	9	https://www.instagram.com/p/C8Eq2fKjXs/?fbclid=IwZXh0bG9hZWMCMTAAR0xGrwA068IERV4AH3Z61QTriab1RgM3cYlIKWVVNjN0ueqTOBByuH0_aam_AWAbRlPufdfw9iN	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/pfbid02EKGc2wDvrP1YHSs7fgHdnGtVXPfMvWkU1D1vThKHd3opSYCB		
16	11	Cartaz: Trilhas Icônicas de John Williams. Neste mês de junho, a Sinfônica de Sorocaba fará concertos com temas de John Williams para clássicos cinematográficos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.617	19	149	1	20	0	https://www.instagram.com/p/C8F5PoSO2j/?img_index=1	https://web.facebook.com/photo?fbid=1221301222130121712256295&locale=pt_BR		
17	12	Vídeo: Convite do Maestro Eduardo Pereira para todos assistirem o Concerto Banda Sinfônica do Exército - dia 29 de junho - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.316	2.246	44	161	5	4	https://www.instagram.com/reel/C8Hb_D60rYW/?fbclid=IwZXh0bG9hZWMCMTAAR08EKHbfePMjZi5r1-2bNe0SliIwoD7_bp_Ne67Yc4rG6sbjPQmU8r_Pj_7am_AWVr			
18	13	Cartaz: Informativo sobre a venda e como pegar seus ingressos.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.312	535	62	18	0	1	https://www.instagram.com/p/C8IGinOMK2S/?fbclid=IwZXh0bG9hZWMCMTAAR2YRTBE_kuQvorNbmWPNB1EItndXQvqL5DB8GZcDfsQgd04qIBH0tKMM	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid0WLecc6ZGNFYdZH65d3y9geRC5vxEtD7rL6JlvAaTTU7zFE7u5uxxSZ		
19	13	Vídeo: Nossa musicista Valquíria Porciuncula está aqui, hoje, para falar um pouco sobre o corne inglês.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.098					19	https://www.instagram.com/p/C8KUK0u4M7/			
20	14	Orquestra Sinfônica de Sorocaba "John Willian in concert", sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - às 20h -Sala FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL	7	239											
21	14	Cartaz: Homenagem ao Dia do Solista	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				716		36			0	https://www.instagram.com/p/C8M0atCuyPo/			
22	15	Cartaz: Convite para o Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba do mês de julho sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - solista Thaís Azevedo dia 12 Sala FUNDEC e dia 13 em Campos do Jordão.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.711	3.284	171		20	1	0	https://www.instagram.com/p/C8PLwidC26L/?fbclid=IwZXh0bG9hZWMCMTAAR3ZvaQibQkOj1IrepwajPPAEPRkXenPdGveOyNg_JcUHUyV8fpUmelubvG6	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02ZtYsZT9vHJovMbhvoUYVhRcf7bFW7LbuppmX9tnWkCGH4SrvWDpWZgQYFrGFQpl? rdc=1&rdc	
23	16	Cartaz: Convite para o Recital de Canto Lírico - 18 de julho - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.064	366	44		8	0	0	https://www.instagram.com/p/C8RpsK4oTzr/?fbclid=IwZXh0bG9hZWMCMTAAR25vdG5Nslj7wwMvnBcSP9521_hh-UELaCIZZzwJVVv2QNugiCbbc	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid032GyuxW2W8XVfKjQ2zMaBrNg2nZyzmrWKRdZfCfAodCP5nQ5ccwnZWasitv4j9gi? rdc=1&rdc	
24	16	Orquestra Sinfônica de Sorocaba "John Willian in concert", sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - às 16h -Sala FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL	7	239											
25	16	Orquestra Sinfônica de Sorocaba "John Willian in concert", sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira - às 19h -Sala FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL	7	244											
26	17	Vídeo: Maestro Eduardo Pereira convida para os concertos de Julho, -Sala Fundec e no Festival de Inverno de Campos do Jordão.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				2.066		305			13				
27	17	Cartaz: Convite para a Banda Sinfônica da FUNDEC - CINEMA MUDO - 25 de junho - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.764		406			1	https://www.instagram.com/p/C8W-l4VOTJO/?fbclid=IwZXh0bG9hZWMCMTAAR3IQR8Dm4MCB1v93aFuAlkGo			

28	17	Exposição: Traços de Excelência de Anita Lessa - Salão de Exposições da Fundec	EXPOSIÇÃO	PRESENCIAL			itinerante										
29	18	Conheça a Orquestra com a OSS - Regência Vlamir Ramos - Sala Fundec - 14h	CONCERTO	PRESENCIAL		7	244										
30	18	Cartaz: Sorteio Ingressos para Trilha de Filmes com a Banda Sinfônica, dia 25 de junho, Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.527		404			242				https://www.instagram.com/p/C8w-14VOTIO/?fbclid=IwZXh0bGhZWOUMTAAR2WQEMOvoadi26XoWrZ1xGidHNLHm3pXJg48yplCjA_S3d9vuwuht50NL_spm
31	19	Vídeo: Convite para assistir o espetáculo teatral: "O Homem que não conhecia o amor"- sob a direção de Mário Pérsico, dia 22 de junho - SALA FUNDEC	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.815		73		1					https://www.instagram.com/p/eeI/C8ZVY4uNiG/?fbclid=IwZXh0bGhZWOUMTAAR10DiKxfRQphBueB1sW5ycnjijgVTI-guEwU0l-06umQoieQD1e4eC-RO_spm_7
32	20	Cartaz: Curiosidade: Talento Precoce. Você sabia que Mozart iniciou sua carreira ainda quando criança?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.029	28	44	1	3	0				https://www.instagram.com/p/C8c5sl6utZ/
33	20	Conheça a Orquestra com a OSS - Regência Vlamir Ramos - Sala Fundec - 14h	CONCERTO	PRESENCIAL		7	188										
34	20	Trio para homenagem de entrega de título - Câmara Municipal de Sorocaba - 19h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			60										
35	20	Cartaz: Informativo das Inscrições para as vagas de teatro, de 10 a 23 de junho.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				878	369	43	6	0	2				https://www.instagram.com/p/C8cDvP6sZd0/?fbclid=IwZXh0bGhZWOUMTAAR1Zs-EGv6KIB5-57qzrrT2wanihwXIABDOePGFd11vqshndq2N9R
36	20	Música de Câmara do IMMS - 19h30 - Sala FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		11	123										
37	21	Cartaz: Convite para conhecer A Exposição "Traços com excelência" de Anita Lessa - até 03 de julho - Salão de Exposições da FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.200	185	33	0	2	0				https://www.instagram.com/p/C8evhkuL0/?fbclid=IwZXh0bGhZWOUMTAAR2FZjuOx_ak_uw0tw6-YxombJQe9rfM5PjaeBtezi1br6wLLeayK0u2AVIA_spm_14K600
38	21	Cartaz: Banda do Exército Brasileiro, dia 29 de junho - Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.105	11.781	69	48	0	0				https://www.instagram.com/p/C8ftQT6B21Q/?fbclid=IwZXh0bGhZWOUMTAAR3PY30awWjfk_wOe6HYAVtLo6gij05e9DBwawwYs_I2D7nroXAzT4YK7EJ_a_spm_Qie9TTR8XKBUH446wYB
39	21	Orquestra Acadêmica Recital de Violino, Piano e Flauta transversal - às 20h -Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		38	235										
40	22	Cartaz: Dicas para Playlist música clássica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				425	18	20	1	0	0				https://www.instagram.com/p/C8HrPLOz1m/
41	22	Cartaz: Convite para o "Espetáculo Teatral "O Homem que não conhecia o amor" - sob a direção de Mário Pérsico - 22 de junho - SALA FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				822	313	36	2	0	0				https://www.instagram.com/p/C8hGahelJALX/?fbclid=IwZXh0bGhZWOUMTAAR1Hm8Ys8jI7n27u_TBg70wB5Hj2Qh3VodwshZnA28vjhacAnOvNkWrQ_a_spm_105CTe20WduU1u31L_3uk

42	22	"Espetáculo Teatral "O Homem que não conhecia o amor" - sob a direção de Mário Pérsico - SALA FUNDEC	ESPETÁCULO	PRESENCIAL		17	154												
43	22	Cartaz: Informativo:Inscrições para as vagas de teatro, de 10 a 23 de junho.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM						251				1		0		https://www.instagram.com/p/C8showGNBqK6/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOcMTAAAR3glarjqKjOmZcnvgLXTD7h3kM3Lvlbwxudj3V58fS_Q2SovG5X-WfE_aem_K2V47iuv1u4v6p	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0sW4rbwLcEZ1TrF0uJ86tS2Dms50dCx5VE8yBnBE5KpPbV4nLdmHegFNg5qC2Hb6i?_rdc=1&_rdra
44	23	Cartaz: Convide para Audição de canto lírico e Madrigal FUNDEC - 27 de junho - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				635	327	24			4	0	0		https://www.instagram.com/p/C8j4X4ZjXym/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOcMTAAAR2g5VvKzUvjWlQAvgmV88toTy_ZxaciZkxQZixdUIUJ2I579K06Oa7eao_aem_aem_V7EM16G0Nbc7hbnW0	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02ugma3gneBxUxi544BFCwwZhtKHraSNxWCEgNV5HHB6vZxuaF8MhnuBWWEE3s79esl?_rdc=1&_rdra	
45	23	Cartaz: Confirmação do Concerto Candlelight na FUNDEC, indicando o site responsável pelos ingressos.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.311			86				6			https://www.instagram.com/p/C8kUaybtepr/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOcMTAAAR0uCaws7xfhaviqGxH58qD5A7v616idDKwCAVHRYS-YR88QaMID3U13V_aem_8M4		
46	24	Cartaz: O que faz o Festival de Inverno de Campos do Jordão tão grandioso?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			5.943				204			1			https://www.instagram.com/p/C8m6pvTomvi/?img_index=1		
47	24	Edital de seleção para novos alunos do IMMS para o curso de Iniciação Musical	EDITAL		314														
48	24	Coral Infante Juvenil da FUNDEC - regência de Sandra Sanches e pianista Daniel Guimarães -20h - Sala FUNDEC.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		44	237												
49	24	Cartaz: Informativo das Inscrições para Iniciação Musical - 24 a 30 de junho.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			3.094	844	151	10			4	3			https://www.instagram.com/p/C8mMk5NjY8/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOcMTAAAR3wrci5P7Fclpm1jpCwO6f_Sox_IEDATx76S0L486vzGHs-sC9naY3M_aem_V27HUPZUv	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0ynPhe38mH18vB1eDko1HMqanRMPcYmmAaf8pJKCVvtFD6L6LSLQJh1soIVr4jbz6FI?_rdc=1&_rdra	
50	25	Banda Sinfônica da FUNDEC - CINEMA MUDO, 20h, Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		14	239												
51	25	Vídeo: Audição de Cordas IMMS, dia 27 de junho. Sala FUNDEC. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			3.081			334			3				https://www.instagram.com/reel/C8pJM_7OXV9/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOcMTAAAR0ThchycsmUKiry_4wS8Nxm3NAIQvniOnA08Yn6a2lsZ0Zb682FkAsu_H4_aem_uhYBYuuz24x89QnY		
52	26	Cartaz: Vocabulário da Música Sinfônica, parte 2	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			613	21	46				3	4	0		https://www.instagram.com/p/C8m6pvTomvi/?img_index=1	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/photos?fbid=122133353780256295&set=a.122113339946256295&local_ae=pt_BR	
53	26	Cartaz: Acompanhamento do processo seletivo curso Teatro Adulto do IMMS.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			893	331	59			4	4	0			https://www.instagram.com/p/C8rgim1JeXg/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOcMTAAAR3AfeY1563JQJfM18gNne203ToeEPj9KdV_ajIAD2MHdz32os24E0_aem_aem_R6f5Dv2ebz2YGDpBWEjR	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0m2PnWwFPqTHuWDrngD7VaKDXUad2fmmj29CVieVwBd3X2WfJ6u218Fw262G814v?_rdc=1&_rdra	
54	26	Canto Lírico e Madrigal daFUNDEC - 19h30 - Sala FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		15	179												
55	27	Cartaz: Convide para a Apresentação da "Musicalização Infantil"- 28 de junho - SALA FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			980	497	46			12	2	0			https://www.instagram.com/p/C8t-YxahAtW/?fbclid=IwZxh0bgNhZWOcMTAAAR30X3Nho4KYPHqV7A5H2BgVdQjF-WC6-RzH4U6UHMV	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0z5fdrYwJzYM1Xh6nATNyhns8B672xqwWBApuRmVqeaGfAtK6bs3dRzaQxofU?_rdc=1&_rdra	

56	27	Audição de Cordas - Apresentação dos alunos do IMMS - 19h30 - Sala FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		9	210										
57	28	Vídeo: Sorteio Alunos Teatro IMMS, transmissão ao vivo e compartilhada.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.485	807	90	12	6	0	https://www.instagram.com/eeel/C8wUxn-000I/?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTAAR03Z0TMelMzm0Ym9WJDj5_aHk9ruw5TMGrCdZM5FaDFCA77UQV-			
58	28	Cartaz: Lembretes para Concerto Banda Sinfônica do Exército, 29 de junho, 20h, Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.820		65			1	https://www.instagram.com/p/C8xTQg5OEmW/?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTAAR03Z0TMelMzm0Ym9WJDj5_aHk9ruw5TMGrCdZM5FaDFCA77UQV-	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02i86SjLrw9jKkSaaB1tPEe3QvboXwnpoJze1mLhhcD39pg5vXkgAc9CYC78spWjz8l?_rdc=1&_rdr		
59	28	"Musicalização Infantil - Cada Melodia, uma história para contar" - Tarde 2, SALA FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			239										
60	29	Cartaz: Em sintonia entre os músicos, alcançada por meio de muito ensaio, dedicação e paixão pela música	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				577	22	60	3	1	0	https://www.instagram.com/p/C80J8gEOQvY/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122133991874256295&set=a.122113339946256295&local_a=pt_BR		
61	29	Banda Sinfônica do Exército - 20h - Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL			238										
62	29	Cartaz: Últimos dias para Inscrição Iniciação musical.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.865	478	62	6	2	2	https://www.instagram.com/p/C8zjf5KCx1u/?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTAAR3u5BF7MQPAGA7uYTR0vbyRncgDPuXy	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid07vWftWwYcAwgvrPhYaYEEf1Am6WpQUwtVpbuNdNFau1XwPz5aVtUj9GE5cT55Zzpl?_rdc=1&_rdr		
63	30	Cartaz: Recital de Formatura violoncelo e canto lírico em julho. Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.470	750	55	9	0	0	https://www.instagram.com/p/C8zIbXaMTA/?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTAAR3xxixXEK4oCTEGh9IXZAmfwEyydpoBplwzpu6MYZMJNA3GavYPOrQp8K	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02uWGcnhsez5DgzdYZtEPQCM6aQce8SXDIvA/hb14CBFw54A4h32u6		
64	30	Cartaz: Festival de inverno Campos do Jordão, dia 13 de julho	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.808	789	90	14	4	0	https://www.instagram.com/p/C81zryMva3H/?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTAAR3xxixXEK4oCTEGh9IXZAmfwEyydpoBplwzpu6MYZMJNA3GavYPOrQp8K	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0BCYBQPPVooGjBDCIS7QLtVqt37o68mxKXLOzpzZV92JZdqyhaj55XIX1QVAQCSUI7_rdc=1&_rdr		
SUBTOTAL						520	236	3.488	70.713	31.176	4.565	463	599	25			
TOTAL						520	236	105.377		5028		624					

Data de conferência: 25.06

Prints Publicações – Facebook/Instagram – 25 de Junho 2024



Garanta já o seu ingresso! Regência - Subtenente Moisés dos Anjos...

2 de junho de 2024 10:00

1200

Contas da Central de Contas alcançadas

63 0

Curtidas Comentários



Garanta já o seu ingresso! Regência - Subtenente Moisés dos Anjos...

2 de junho de 2024 10:00

563

Contas da Central de Contas alcançadas

14 0

Reações Comentários



RESULTADO DO SORTEIO NOS STORIES!! No dia 16/06, às 19h, a...

6 de junho de 2024 17:53

0

Contas da Central de Contas alcançadas

416 243

Curtidas Comentários



A apresentação contará com duos, trios, quartetos de sopros, cordas ...

4 de junho de 2024 15:48

252

Contas da Central de Contas alcançadas

8 0

Reações Comentários



A apresentação contará com duos, trios, quartetos de sopros, cordas ...

4 de junho de 2024 15:48

650

Contas da Central de Contas alcançadas

24 0

Curtidas Comentários



No dia 27 de junho, às 19h30, na Sala Fundec, uma camerata de...

7 de junho de 2024 17:21

506

Contas da Central de Contas alcançadas

8 1

Reações Comentários



No dia 27 de junho, às 19h30, na Sala Fundec, uma camerata de...

7 de junho de 2024 17:21

1069

Contas da Central de Contas alcançadas

42 0

Curtidas Comentários



ATENÇÃO! Em breve você poderá se inscrever para o curso de teatro...

5 de junho de 2024 14:57

465

Contas da Central de Contas alcançadas

11 3

Reações Comentários



ATENÇÃO! Em breve você poderá se inscrever para o curso de teatro...

5 de junho de 2024 14:57

1591

Contas da Central de Contas alcançadas

78 0

Curtidas Comentários



Se você não conseguiu comprar ingressos para este espetáculo,...

8 de junho de 2024 14:00

365

Contas da Central de Contas alcançadas

7 0

Reações Comentários



Se você não conseguiu comprar ingressos para este espetáculo,...

8 de junho de 2024 14:00

1974

Contas da Central de Contas alcançadas

82 3

Curtidas Comentários



Orquestra Acadêmica fará um concerto com recitais de formatur...

9 de junho de 2024 10:00

2573

Contas da Central de Contas alcançadas

19

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Orquestra Acadêmica fará um concerto com recitais de formatur...

9 de junho de 2024 10:00

1410

Contas da Central de Contas alcançadas

40

Curtid
as

0

Comentári
os



SE INSCREVA JÁ! Link disponível na bio. O curso de teatro tem duraçã...

10 de junho de 2024 14:18

430

Contas da Central de Contas alcançadas

8

Reaçõ
es

0

Comentári
os



SE INSCREVA JÁ! Link disponível na bio. O curso de teatro tem duraçã...

10 de junho de 2024 14:18

1691

Contas da Central de Contas alcançadas

55

Curtid
as

0

Comentári
os



Um novo curso disponível! Desenvolvido para crianças de 7 a...

11 de junho de 2024 08:00

1695

Contas da Central de Contas alcançadas

40

Reaçõ
es

9

Comentári
os



Um novo curso disponível! Desenvolvido para crianças de 7 a...

11 de junho de 2024 08:00

2946

Contas da Central de Contas alcançadas

193

Curtid
as

8

Comentári
os



Venha prestigiar a Banda Sinfônica do Exército! Dia 29 de junho, às 20...

12 de junho de 2024 11:54

2246

Contas da Central de Contas alcançadas

161

Curtid
as

4

Comentári
os



Se você vem para algum de nossos eventos, fique ligado nessas dicas ...

13 de junho de 2024 16:00

535

Contas da Central de Contas alcançadas

18

Reaçõe
s

1

Comentári
os



Dia 22 de junho, às 18h, na Sala Fundec!! A peça será com uma...

14 de junho de 2024 12:53

1875

Contas da Central de Contas alcançadas

103

Curtid
as

9

Comentári
os



Agradecemos a grande procura pelos nossos eventos! E para...

12 de junho de 2024 16:00

1316

Contas da Central de Contas alcançadas

44

Curtid
as

5

Comentári
os



Se você vem para algum de nossos eventos, fique ligado nessas dicas ...

13 de junho de 2024 16:00

1312

Contas da Central de Contas alcançadas

62

Curtid
as

0

Comentári
os



**Mais um super concerto para você!
No mês de julho a OSS se apresen...**

15 de junho de 2024 10:00

3284

Contas da Central de Contas
alcançadas

20

Reaçõ
es

0

Comentári
os



**Mais um super concerto para você!
No mês de julho a OSS se apresen...**

15 de junho de 2024 10:00

2711

Contas da Central de Contas
alcançadas

171

Curtida
s

1

Comentári
o



**Dia 22 de junho, às 18h, na Sala
Fundec!! A peça será com uma...**

19 de junho de 2024 10:04

1815

Contas da Central de Contas
alcançadas

73

Curtida
s

1

Comentári
o



**Encerrando a temporada de
formaturas do IMMS, um recital d...**

16 de junho de 2024 09:00

366

Contas da Central de Contas
alcançadas

8

Reaçõ
es

0

Comentári
os



**Encerrando a temporada de
formaturas do IMMS, um recital d...**

16 de junho de 2024 09:00

1054

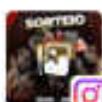
Contas da Central de Contas
alcançadas

44

Curtid
as

0

Comentári
os



**RESULTADO NOS STORIES!! No dia
25/06, às 20h, a Banda Sinfônica s...**

18 de junho de 2024 10:39

3527

Contas da Central de Contas
alcançadas

404

Curtid
as

242

Comentári
os



**Venha prestigiar! A intenção de
Anita foi criar um diálogo de seu...**

21 de junho de 2024 11:27

185

Contas da Central de Contas
alcançadas

0

Reaçõ
es

0

Comentári
os



**Venha prestigiar! A intenção de
Anita foi criar um diálogo de seu...**

21 de junho de 2024 11:27

1200

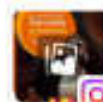
Contas da Central de Contas
alcançadas

33

Curtid
as

2

Comentári
os



**SE INSCREVA JÁ! Link disponível na
bio. O curso de teatro adulto é par...**

20 de junho de 2024 10:00

878

Contas da Central de Contas
alcançadas

43

Curtid
as

0

Comentári
os



HOJE, às 18h, na Sala Fundec! A peça será com uma coletânea de...

22 de junho de 2024 09:00

822

Contas da Central de Contas alcançadas

36

Curtidas

0

Comentários



SE INSCREVA JÁ! fundec.info/TEATROIMMS24 O...

22 de junho de 2024 14:00

251

Contas da Central de Contas alcançadas

1

Reações

0

Comentários



Alunos de canto e Madrigal Fundec se apresentam em junho, no dia 2...

23 de junho de 2024 10:55

327

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reações

0

Comentários



HOJE, às 18h, na Sala Fundec! A peça será com uma coletânea de...

22 de junho de 2024 09:00

313

Contas da Central de Contas alcançadas

2

Reações

0

Comentários



INSCRIÇÕES ABERTAS! Desenvolvido para crianças de 7 a...

24 de junho de 2024 08:30

844

Contas da Central de Contas alcançadas

10

Reações

3

Comentários



No dia 27 de junho, às 19h30, na Sala Fundec, uma camerata de...

25 de junho de 2024 11:59

285

Contas da Central de Contas alcançadas

52

Curtidas

0

Comentários



INSCRIÇÕES ABERTAS! Desenvolvido para crianças de 7 a...

24 de junho de 2024 08:30

3094

Contas da Central de Contas alcançadas

151

Curtidas

4

Comentários



ATENÇÃO! A apresentação da Banda Sinfônica do Exército, que ocorrer...

25 de junho de 2024 15:28

2843

Contas da Central de Contas alcançadas

127 4

Curtidas Comentários



Não deixe de acompanhar o processo seletivo! Veja aqui qual...

26 de junho de 2024 10:00

463

Contas da Central de Contas alcançadas

4 0

Reações Comentários



Alunos de musicalização infantil, sob os cuidados da instrutora Elia...

27 de junho de 2024 09:00

786

Contas da Central de Contas alcançadas

15 0

Reações Comentários



ATENÇÃO! A apresentação da Banda Sinfônica do Exército, que ocorrer...

25 de junho de 2024 15:28

367

Contas da Central de Contas alcançadas

5 1

Reações Comentários



Não deixe de acompanhar o processo seletivo! Veja aqui qual...

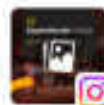
26 de junho de 2024 10:00

1358

Contas da Central de Contas alcançadas

72 5

Curtidas Comentários



Alunos de musicalização infantil, sob os cuidados da instrutora Elia...

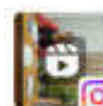
27 de junho de 2024 09:00

1456

Contas da Central de Contas alcançadas

56 2

Curtidas Comentários



Sorteio do processo seletivo de teatro adulto. A lista com os...

28 de junho de 2024 10:38

1485

Contas da Central de Contas alcançadas

90 6

Curtidas Comentários



Para quem já adquiriu ingressos para o concerto da Banda Sinfônica...

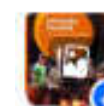
28 de junho de 2024 16:00

1820

Contas da Central de Contas alcançadas

65 1

Curtidas Comentários



ÚLTIMOS DIAS! NÃO PERCA! Desenvolvido para crianças de 7 a...

29 de junho de 2024 13:00

478

Contas da Central de Contas alcançadas

6 2

Reações Comentários



Para quem já adquiriu ingressos para o concerto da Banda Sinfônica...

28 de junho de 2024 16:00

807

Contas da Central de Contas alcançadas

12 0

Reações Comentários



ÚLTIMOS DIAS! NÃO PERCA! Desenvolvido para crianças de 7 a...

29 de junho de 2024 13:00

1865

Contas da Central de Contas alcançadas

62 6

Curtidas Comentários



A @sinfonicadesorocaba se apresenta, pela terceira vez...

30 de junho de 2024 10:00

789

Contas da Central de Contas alcançadas

14

Reações

0

Comentários



A @sinfonicadesorocaba se apresenta, pela terceira vez...

30 de junho de 2024 10:00

1808

Contas da Central de Contas alcançadas

90

Curtidas

4

Comentários



Confira a nossa agenda do mês de julho e garanta os seus ingressos!...

1 de julho de 2024 09:00

438

Contas da Central de Contas alcançadas

9

Reações

0

Comentários



Confira a nossa agenda do mês de julho e garanta os seus ingressos!...

1 de julho de 2024 09:00

1948

Contas da Central de Contas alcançadas


107

Curtidas

0

Comentários


Prints Publicações – Facebook/ OSS do mês de Junho– 24 de Julho 2024



Se você aprecia concertos de orquestras, talvez tenha interesse...
1 de junho de 2024 17:57

19
Contas da Central de Contas alcançadas

1 Reaçã
0 Comentári
os os



Além de celebrar os gigantes da música sinfônica, também é...
5 de junho de 2024 18:08

27
Contas da Central de Contas alcançadas

3 Reaçõ
0 Comentári
es os



Você sabia que Ludwig van Beethoven começou a perder a...
9 de junho de 2024 18:52

20
Contas da Central de Contas alcançadas

0 Reaçõ
0 Comentári
es os



Neste mês de junho, a Sinfônica de Sorocaba fará concertos com tem...

11 de junho de 2024 19:27

19

Contas da Central de Contas alcançadas

1 0

Reaçã Comentári
o os



Você sabia que Wolfgang Amadeus Mozart, um dos compositores mai...

20 de junho de 2024 17:52

28

Contas da Central de Contas alcançadas

1 0

Reaçã Comentári
o os



Quer explorar o mundo da música clássica? Aqui estão algumas...

22 de junho de 2024 18:32

18

Contas da Central de Contas alcançadas

1 0

Reaçã Comentári
o os



Já que vocês gostaram de aprender sobre o vocabulário da música...

26 de junho de 2024 18:26

21

Contas da Central de Contas alcançadas

3

Reações

0

Comentários



A beleza de uma apresentação orquestral vai muito além das not...

29 de junho de 2024 18:39

22

Contas da Central de Contas alcançadas

3

Reações

0

Comentários

Prints Publicações –Instagram OSS 01 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	470
Seguidores	86%
Não seguidores	14%
Impressões	611
Com origem na Página inicial	386
Com origem no perfil	139
Com origem noutro local	3

Interação ⓘ

Contas com interação	36
Seguidores	97.2%
Não seguidores	2.8%
Interações com a publicação	37
♥ Gostos	34
🔖 Vezes que foi guardado	2
📌 Partilhas	1
💬 Comentários	0



34



2



1



0



Prints Publicações –Instagram OSS 5 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 409

Seguidores 83.1%

Não seguidores 16.9%

Impressões 517

Com origem na Página inicial 252

Com origem no perfil 190

Com origem noutro local 17

Interação ⓘ

Contas com interação 24

Seguidores 100%

Não seguidores 0%

Interações com a publicação 24

♥ Gostos 24

🗨️ Comentários 0



24



0



Prints Publicações –Instagram OSS 6 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 4694

Seguidores 21.4%

Não seguidores 78.6%

Impressões 7021

Com origem na Página inicial 4615

Com origem no perfil 687

Com origem noutra local 31

Interação ⓘ

Contas com interação 471

Seguidores 54.6%

Não seguidores 45.4%

Interações com a publicação 760

♥ Gostos 416

🗨️ Comentários 243

♥
416

🗨️
243



Prints Publicações –Instagram OSS 9 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

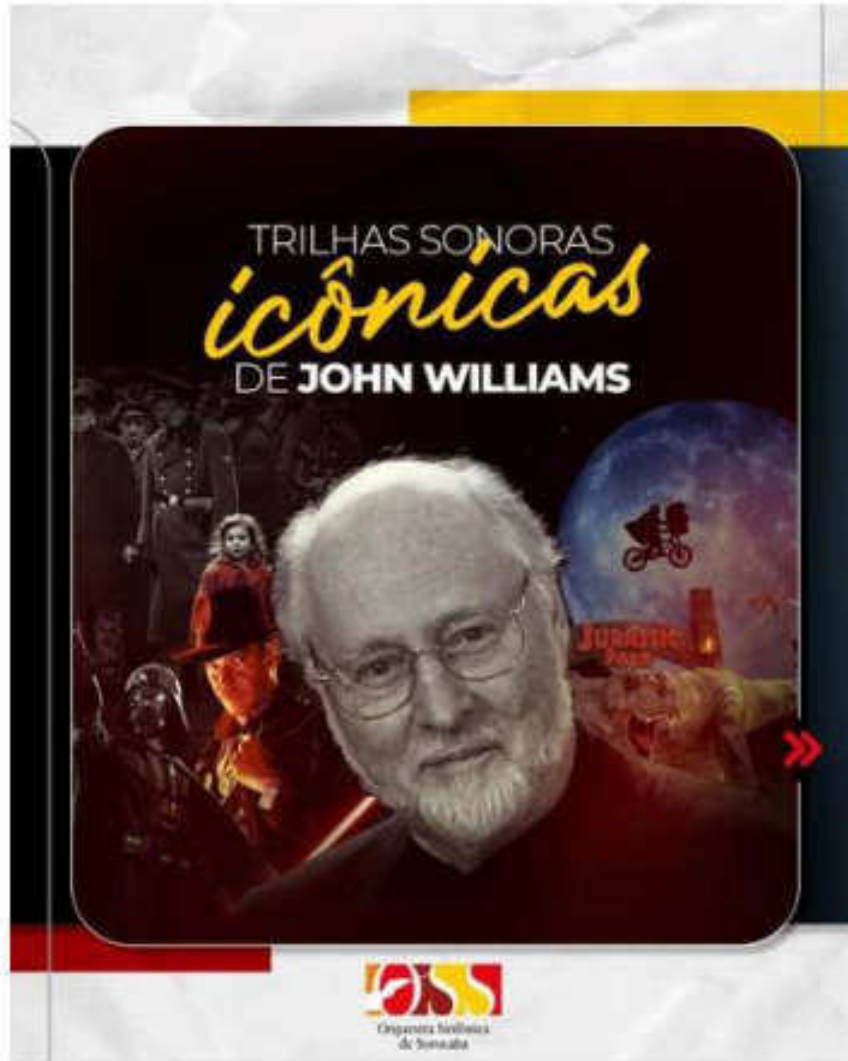
Contas alcançadas	569
Seguidores	84,1%
Não seguidores	15,9%
Impressões	730
Com origem na Página inicial	412
Com origem no perfil	220
Com origem noutro local	22

Interação ⓘ

Contas com interação	38
Seguidores	100%
Não seguidores	0%
Interações com a publicação	38
♥ Gostos	36
🔖 Vezes que foi guardado	1
📌 Partilhas	1
💬 Comentários	0



Prints Publicações –Instagram OSS 11 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	1617
Seguidores	50,7%
Não seguidores	49,3%

Impressões	2144
Com origem na Página inicial	1365
Com origem no perfil	206
Com origem noutro local	10

Interação ⓘ

Contas com interação	158
Seguidores	97,5%
Não seguidores	2,5%

Interações com a publicação	206
♥ Gostos	149
📌 Partilhas	35
💬 Comentários	20



Prints Publicações –Instagram OSS 13 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 1098

Seguidores: 62.3%

Não seguidores 37.7%

Reproduções 2566

Reproduções iniciais 1501

Repetições 1065

Tempo de visualização 6 h 48 min 50 seg

Tempo médio de visualização 16 seg



167



19



Interações ⓘ

Interações com os reels 198

♥ Gostos 167

💬 Comentários 19

🔖 Vezes que foi guardado 5

📌 Partilhas 7



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	716
Seguidores	70.7%
Não seguidores	29.3%

Impressões	912
Com origem na Página inicial	553
Com origem no perfil	169
Com origem noutra local	1

Interação ⓘ

Contas com interação	39
Seguidores	97.4%
Não seguidores	2.6%

Interações com a publicação	49
♥ Gostos	36
▽ Partilhas	10
🔖 Vezes que foi guardado	3
💬 Comentários	0



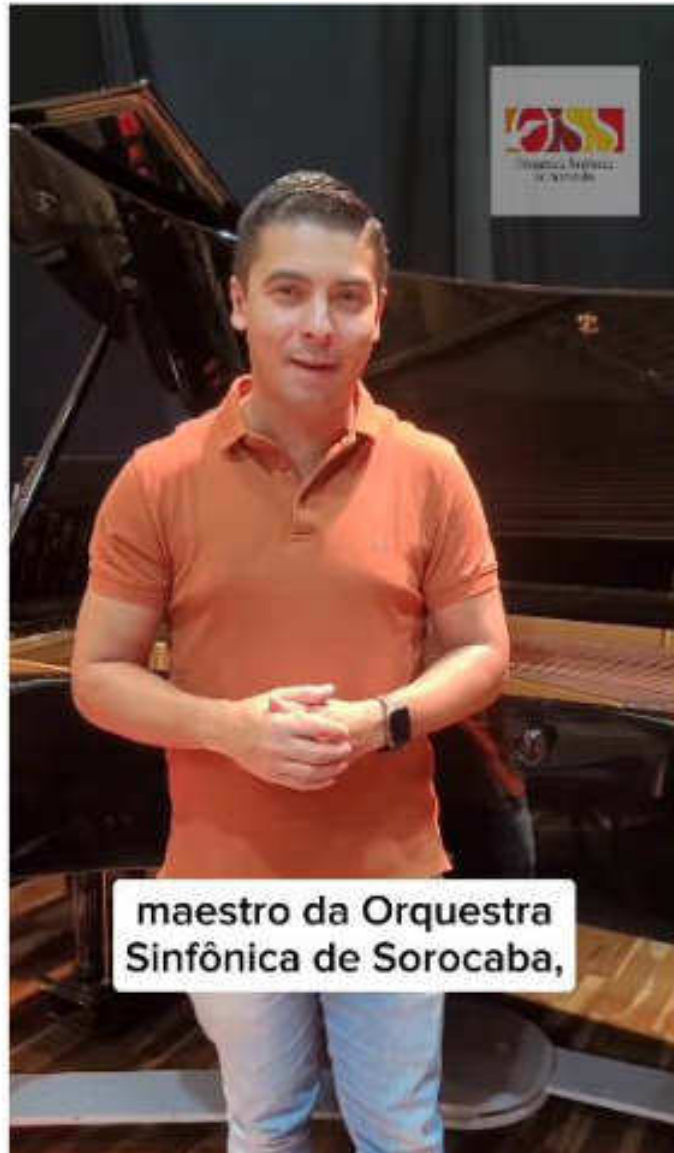
36



0



Prints Publicações –Instagram OSS de 17 Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 2066

Seguidores 55,9%

Não seguidores 44,1%

Reproduções 4274

Reproduções iniciais 2795

Repetições 1479

Tempo de visualização 11 h 11 min 14 seg

Tempo médio de visualização 14 seg



305



13



Interações ⓘ

Interações com os reels 379

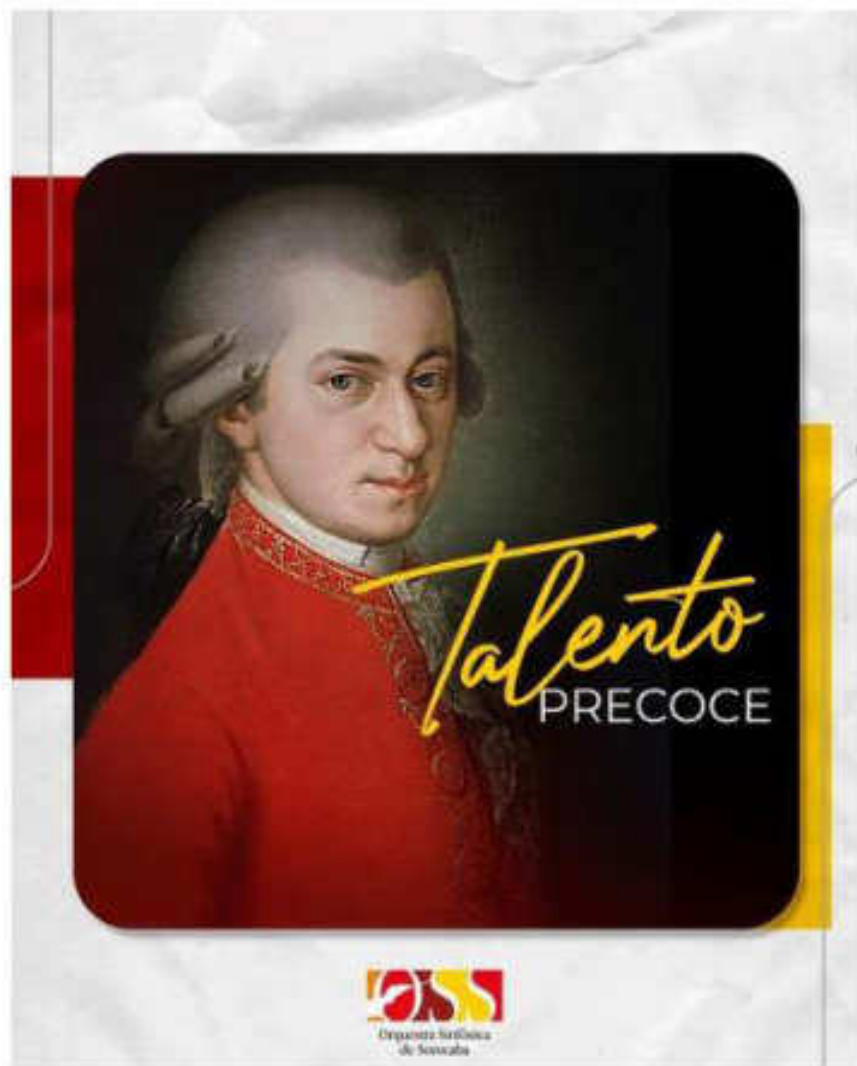
Gostos 305

Comentários 13

Vezes que foi guardado 3

Partilhas 56

Prints Publicações –Instagram OSS 20 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 1029

Seguidores 48.3%

Não seguidores 51.7%

Impressões 1253

Com origem na Página inicial 806

Com origem no perfil 78

Com origem noutro local 3

Interação ⓘ

Contas com interação 46

Seguidores 93.5%

Não seguidores 6.5%

Interações com a publicação 52

♥ Gostos 44

💬 Comentários 3

📄 Partilhas 3



44



3



Prints Publicações –Instagram OSS 22 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	425
Seguidores	88.3%
Não seguidores	11.7%

Impressões	530
Com origem na Página inicial	330
Com origem noutra local	103
Com origem no perfil	97

Interação ⓘ

Contas com interação	23
Seguidores	91.3%
Não seguidores	8.7%

Interações com a publicação	26
♥ Gostos	20
🔖 Vezes que foi guardado	6
💬 Comentários	0



Prints Publicações –Instagram OSS 24 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ①

5943

Contas do Centro de Contas alcançadas
– do anúncio mais recente

Impressões 10 293
Do anúncio mais recente –

Interações ①

Interações com a publicação 226
Gostos 204
Comentários 1
Vezes que foi guardado 9
Partilhas 14

Perfil ①

Atividade do perfil 204
Visitas ao perfil 139
Do anúncio mais recente 139
Toques em ligações externas 5
Do anúncio mais recente 3
Seguimentos 60



204



1



14



5





Alcance ⓘ

Contas alcançadas	613
Seguidores	76.3%
Não seguidores	23.7%

Impressões	718
Com origem na Página inicial	458
Com origem noutro local	149
Com origem no perfil	111

Interação ⓘ

Contas com interação	48
Seguidores	97.9%
Não seguidores	2.1%

Interações com a publicação	59
♥ Gostos	46
▽ Partilhas	5
🗨 Comentários	4



46



4



Prints Publicações –Instagram OSS 29 de Junho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 577

Seguidores 91,7%

Não seguidores 8,3%

Impressões 698

Com origem na Página inicial 495

Com origem no perfil 111

Com origem noutra local 92

Interação ⓘ

Contas com interação 62

Seguidores 98,4%

Não seguidores 1,6%

Interações com a publicação 62

♥ Gostos 60

💬 Comentários 1

🔖 Vezes que foi guardado 1



60



1



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

14/06, sexta-feira – 20h
16/06, domingo – 16h e 19h
Orquestra Sinfônica de Sorocaba
John Williams in Concert

21/06, sexta-feira – 20h
Orquestra Acadêmica
com recitais de formaturas

22/06, sábado – 18h
Espetáculo teatral
O Homem que não conhecia o amor

24/06, segunda-feira – 20h
Coral infantojuvenil

25/06, terça-feira – 20h
Trilhas de filmes com a Banda Sinfônica

Adquira seu ingresso:



AUDIÇÃO DE PIANO - IMMS



Instrutores – Daniel Guimarães, Lúcia Bismara e Maria Regina Rabello

04/06/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Gaó Gurgel – Magali

Aluna: Valentina Leite Ramos

Gaó Gurgel – Mônica

Aluna: Isis Regina Fogaça Pinto Pedroso

Mark Nevin – Miniatura em jazz

Aluno: Davi Guimarães da Silva

Heitor Villa-Lobos – A pobrezinha sertaneja

Aluna: Bruna Talyta Ferreira dos Santos Herrera

G. Ludovic – Flor de laranjeira

Aluna: Lyria Pinto Dias

Debussy – Suite Bergamasque

- Prelúdio

Aluno: Luís Guilherme Barbosa de Lima

Debussy – 1ª Arabesque

Aluno: Roberto Souza Lazzoni

Zequinha de Abreu – Tico tico no fubá

Aluno: Rayanne Gabriela Mota Ferreira Andrade

Villani-Côrtes – Prelúdio nº 10

Aluna: Ana Júlia Luz

Ludwig Van Beethoven – Sonata op.27 nº 2 “Ao luar”

- Adagio sostenuto

Aluna: Rafaelly do Prado Sisterna

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação Instituto
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira



04.06 – Audição de piano



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

21/06, sexta-feira – 20h
Orquestra Acadêmica
com recitais de formaturas

22/06, sábado – 18h
Espetáculo teatral
O Homem que não conhecia o amor

24/06, segunda-feira – 20h
Coral infantojuvenil

25/06, terça-feira – 20h
Trilhas de filmes com a Banda Sinfônica

Adquira seu ingresso:



MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

- Turma tarde -



Instrutora – Eliane Lorenzon

06/06/2024 – 19h30
Sala Fundec

Parceria



Apoio



ALUNOS

Adauri Antunes de Campos Junior, Alexandre de Moura Rosa, Alice Moretto M. Zuquer, Alice Stanger de Oliveira, Amanda da Silva Baddini, Ana Clara Goulart Silva, André Ters Rios, Bernardo Igor Alves, Clara Paes Estevão de Barros, Davi H. de Moura F. de Moraes, Diogo Maranzano Oliveira Antunes, Felipe Ribeiro Corrêa, Gabriel de Souza Nunes, Helen Guarezi Mori, Henrique Marques P. dos Santos, Isadora Gomes Martins, João Miguel A. O. Santos da Paixão, João Pedro Giraldeoli M. Duarte, Larissa Moraes Suardi, Laura Guimarães Teixeira, Leandro Gabriel G. de Medeiros, Leonardo Carrilho Loza, Lis Meirelles Blanco, Lucas Tadeu Muniz da Silva, Luiza Ribeiro Corrêa, Manuela Cavalcante de Souza, Maria Clara Silvestre Nunes, Mariana Lima Cegal, Melissa Prestes A. Siqueira, Miguel Luís Bueno, Mirella Rossi Ramos, Pedro Ribeiro Leal, Rafael Alexandre Cardoso Silva, Raphaella A. dos Santos Machado, Sandro Trevisol Filho, Sara Beatriz M. de Oliveira, Sara Helena Matias, Sofia Corradine P. de Palma, Sophie Gomes Lavorato, Sophya Alves do Nascimento, Tainá Lucas Rodrigues, Thomas Ters Rios, Valentina Fernandes Mantovani.

AJUDANTES DE PALCO E PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Abilene Alves de Oliveira Stanger, Ana Paula Assunção O. da Paixão, Edileusa de Oliveira dos Santos Machado, Eduardo Alexandre Rosa, Elenice Rosa Germano de Medeiros, Emanuely Alves do Nascimento, Jorcileni Alves dos Santos, Lívio Santos da Paixão, Rodrigo Pedro da Silva.

REPERTÓRIO

Funga Alafia – tradicional da Libéria

Tocando a Nota si – Ilza Joly

Gato comeu o pão – cultura popular

Adivinhação – tradicional Argentina

Velha canção inglesa - cultura popular

Inverno adeus – tradicional alemã

Para Aprender o ré – Ilza Joly

Ode a alegria – Beethoven

O Trem de ferro – cultura popular

O pato e o boi – livro Maravilhamento – Nadalim C.,
Capovilla F., Marques F., Marques E.

Às vezes – livro Maravilhamento – Nadalim C., Capovilla F.,
Marques F. , Marques E.

Favo de mel – livro Brasil for Children - Marques F.,
Marques E., Pittier M., Stok F.

Jacutinguelê – livro Brasil for Children - Marques F. ,
Marques E. Pittier M., Stok F.

06.06 – Musicalização Infantil turma da tarde





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos
75

DIREÇÃO ARTÍSTICA
E MAESTRO
Eduardo Pereira

JOHN WILLIAMS

IN CONCERT



14JUN | 20h

16JUN | 16 e 19h

Sala FUNDEC

SÉRIE

Nilson Lombardi

FUNDEC
Fundação de Incentivo Cultural de Sorocaba



SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.



Eduardo Pereira

MAESTRO

Considerado um dos regentes mais versáteis de sua geração, que transita entre repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos, Eduardo já se apresentou em diversos países, como Chile, Argentina e Uruguai.

Doutorando e mestre em Regência Orquestral pela Unicamp, já regeu importantes orquestras do país, como Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra de Sopros Brasileira e Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo.

Entre suas premiações, destaca-se o "Concurso Eleazar de Carvalho", como melhor regente, e o de "Personalidade Cultural do ano de 2023". Dirigiu as turnês brasileiras do grupo "Il Divo", do britânico Louis Hoover, do italiano Emanuele Servidio e produziu espetáculos com Elba Ramalho, Claudia Raia, Ivo Meirelles, Davi Assayag, entre outros.

Fez a coordenação musical do maior cineconcerto do mundo, "O Senhor dos Anéis - As Duas Torres", e das turnês "in concert" de Guilherme Arantes e Oswaldo Montenegro. Eduardo assinou a direção musical do tributo "Queen Experience in Concert" e do show de abertura do Rock in Rio 2022, no "Palco Mundo", com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira.

Também foi diretor musical e maestro dos especiais de Natal da "Rede Vida". Participou, ainda, da 1ª Conferência Latino-Americana de Bandas Sinfônicas. Atualmente é diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército, diretor artístico e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba e ocupa a cadeira nº 10 da Academia dos Intelectuais do Brasil.



MAESTRO

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Vlamiir Ramos Jr. - spalla

Guilherme Sotero**

Milton Pires**

Rodrigo Mozart

Giliard Reis

Rogers Bertinotti

Michael Nunes

Wesley Oliveira***

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Ebenezer Florencio**

Felipe Tonon

Alex N. Vasconcelos

Èber Santos

Alana Medeiros***

Xisleu Junior***

Felipe Oliveira Reis***

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Anderson Vargas

Willian Cunha da Silva

Heitor Godoy***

Edmur Mello**

Ana Paula R. Simon***

* Chefe de naipe

** Músico convidado

*** Estagiário

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Samuel Lazala

Davi Oliveira***

Tiago Almeida

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

David Muneratto

André Yarmalavicius

Allan de Andrade Texeira

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos

Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel

Valquíria Porciúncula

CORNE INGLÊS

Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Rafael Nini

Bruno Ghirardi

FAGOTES

Marcos Franco

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria

Wesley Rodrigo

Denis Vieira

Erick G. Fernandes***

TROMPETES

Cristiano Souza**

Ianca Almeida***

Fernando Amadeu

Fábio Mendes

TROMBONES

Emerson Teixeira**

Gabriel Trettel

Luis Felipe Agápito

TUBA

Albert Khattar**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

PIANO

Lúcia Bismara**

TECLADO

Daniel Guimarães**

EQUIPE TÉCNICA

Direção artística

Eduardo Pereira

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

Repertório

- **E.T. O EXTRATERRESTRE** – As aventuras na Terra
- **JURASSIC PARK** - Tema
- **INDIANA JONES E OS CAÇADORES DA ARCA PERDIDA** - Marcha
- **A LISTA DE SCHINDLER**
Solo: Vlamir Ramos Junior, violino
- **GUERRA NAS ESTRELAS:**
 - 1 - Tema principal
 - 2 - Tema da princesa Leia
 - 3 - Marcha Imperial (Tema do Darth Vader)
 - 4 - Tema do Yoda
 - 5 - Sala do trono e tema final



NOTAS DO PROGRAMA

Há alguns anos foi realizada uma pesquisa nos Estados Unidos sobre o maior fenômeno da cultura pop da história, a saga “Star Wars”, que perguntava aos participantes o que tornava esse universo tão memorável. Dentre as mais diversas respostas um elemento se destacou: a trilha sonora dos filmes. Desde o início da história humana, a música tem acompanhado a narração de histórias – especula-se que a própria origem dessas duas práticas esteja interligada de alguma forma. No século XX essa relação atingiu seu ápice com o cinema e talvez não exista figura mais emblemática disso do que John Williams.

Com uma carreira que já se estende por sete décadas, John Williams é o mais conhecido e premiado compositor de trilhas sonoras para filmes da história, tendo recebido 54 indicações ao Oscar. Com um estilo marcante que mescla elementos do romantismo, impressionismo e atonalismo a uma orquestração exuberante, foi o responsável por criar os temas mais reconhecíveis da história do cinema. Tem também uma carreira importante como compositor de música sinfônica, tendo escrito, além de uma sinfonia, concertos para quase todos os instrumentos orquestrais, que renderam-lhe parcerias com alguns dos maiores nomes da música erudita, como Itzhak Perlman, Anne-Sophie Mutter, Yo-Yo Ma e Emanuel Ax. Também compôs música para eventos fora do cinema como as Olimpíadas, a reinauguração da Estátua da Liberdade e a posse de presidentes dos EUA. Como regente, além de ter dirigido a maioria das gravações de suas trilhas para filmes, foi maestro titular da orquestra Boston Pops entre 1980 e 1993 e regeu como maestro convidado as Sinfônicas de Londres e Nova York e a Filarmônica de Los Angeles.

Dentro da extensa lista de suas obras para o cinema, escolhemos para a noite de hoje algumas das mais marcantes e memoráveis. Iniciamos com uma coletânea dos principais temas do filme “E. T.”, lançado em 1982, fruto da parceria do compositor com o diretor Steven Spielberg, uma das mais prolíficas da história do cinema e responsável por sua quarta conquista

do Oscar. Em seguida temos um dos temas mais reconhecíveis de sua carreira – “Jurassic Park”, de 1993, e mais um fruto da colaboração com Spielberg. Outra parceria das mais férteis do compositor foi com o diretor George Lucas, dos quais ouvimos em seguida a marcha do filme de 1982 “Indiana Jones e os Caçadores da Arca Perdida”. Seguimos com o responsável pela conquista em 1994 do seu quinto Oscar – “A Lista de Schindler”, que conta com um belíssimo solo de violino, originalmente gravado por ninguém menos que Itzhak Perlman, um dos maiores concertistas do século XX. Encerramos com uma suíte em cinco movimentos de uma coletânea de temas da primeira trilogia “Star Wars – Guerra nas Estrelas”, que possivelmente seja a obra mais emblemática de Williams até hoje.

É quase impossível ouvir o concerto de hoje e não rememorar instantaneamente as emoções vividas através destes filmes, pois este é mais um dos poderes que a Música tem: contar histórias. Dessa forma, com música, continuamos a celebrar nesta temporada a história de 75 anos da nossa orquestra, desejando a todos

UM BOM CONCERTO!

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Junho de 2024





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



 fundecsorocaba

 sinfonicadesorocaba

 fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817

**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



16.06 Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba – 16h



16.06 Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba – 19h



Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes
Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso
Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu
Fabio Mendes

Violino II

Alex Nascimento
Felipe Oliveira Reis*
Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius
Allan Teixeira

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira
Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Viola

Deivid Ortolano
Heitor Godoy*
Ana Paula R. Simon*

Flauta transversal

Fabiano de Campos
Renato Silva

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

18/06/2024 – 14h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

REPERTÓRIO

Hino Alegria

Ludwig van Beethoven

Ed.: Denis Vieira

We will Rock You

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Richard Salicedo

Gonna Fly Now – Them from “The Rocky”

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Denis Vieira



18.06 – Conheça a Orquestra as 14h



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

21/06, sexta-feira – 20h
Orquestra Acadêmica
com recitais de formaturas

22/06, sábado – 18h
Espetáculo teatral
O Homem que não conhecia o amor

24/06, segunda-feira – 20h
Coral infantojuvenil

25/06, terça-feira – 20h
Trilhas de filmes com a Banda Sinfônica

Adquira seu ingresso:



MÚSICA DE CÂMARA - IMMS



Instrutora – Maria Regina Rabello

20/06/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Saudades da mamãezinha - Ernest Mahle

Alunos: Gabriel Santos Pedrosa, trompa e
Roberto Souza Lazzoni, piano

Comptine - Pierre Bigot

Alunos: Lucas Santos Pedrosa, trompete e
Ana Júlia Luz, piano

Ária na corda sol - Johann Sebastian Bach

Aluno: William Gustavo de Camargo, trompa
Acompanhamento: Maria Regina P. Rabello, piano

Gymnopédie no. 1 - Erik Satie

Alunos: Sofia de Castro Rosa Luiz, flauta transversal e
Filippo Tiburcio Fazano, piano

Valsa, Op. 39, no. 15 – a 4 mãos - Johannes Brahms

Alunos: Roberto Souza Lazzoni e Ana Júlia Luz, piano

Impromptu, Op. 35, no. 9 - Reinhold Glière

Aluno: Rhayner Marcondes Barroso, fagote
Acompanhamento: Maria Regina P. Rabello, piano

Caprice, Op. 80 - Jean-Baptiste Singelèe

Alunos: Luís Guilherme Barbosa de Lima, piano e
Murilo Marins dos Reis, saxofone soprano

Sonata em Do maior - Gaetano Donizete

Aluna: Sofia de Castro Rosa Luiz, flauta transversal
Acompanhamento: Maria Regina P. Rabello, piano

Cinco peças para 2 violinos e piano - Dmitri Shostakovich

Alunos: Diego Alberto Maluffe e Ana Luíza Hessel Correa, violino
Acompanhamento: Maria Regina P. Rabello, piano

Choramando – Samba choro - Jackson Lúcio

Aluno: William Gustavo de Camargo, trompa
Convidados: Gilmar S. Araújo, violão e João Figueiredo, pandeiro

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação Instituto
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

20.06 – Música de Câmara



Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes
Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso
Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu
Fabio Mendes

Violino II

Alex Nascimento
Felipe Oliveira Reis*
Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius
Allan Teixeira

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira
Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Viola

Deivid Ortolano
Heitor Godoy*
Ana Paula R. Simon*

Flauta transversal

Fabiano de Campos
Renato Silva

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

20/06/2024 – 14h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

REPERTÓRIO

Hino Alegria

Ludwig van Beethoven

Ed.: Denis Vieira

We will Rock You

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Richard Salicedo

Gonna Fly Now – Them from “The Rocky”

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Denis Vieira



20.06 – Conheça a Orquestra



Orquestra

Regência

Abner Antunes

1ºs Violinos

Tiago Corrêa Flório

Alana Cássia de Medeiros

Diego Maluffe

Felipe Oliveira Reis

Henrique F. Cardozo

Matheus eber

Gabriel H Campos*

Vinicius Torres*

Cleiton Alberto*

Alex Vasconcelos*

Éber M dos Santos*

2ºs Violinos cont.

Alessandro Santos*

Antony de C. Fernandes

Brenner Virginio Cacique

Gabriel do Carmo

Samuel P. do E. Santo

Violas

Guilherme L. Andriolo

Deivid Ortolano*

Felipe Borges Aquino

Antônio B. de O. Filho

Carolina Zammataro

Matheus Monteiro*

Violoncelos

Pedro M. P. dos Santos

Lourena A. Franke

Eleonora Juzenas Martins

Stephanny A. da S. Campos

Joás dos Santos Bezerra

Guilherme Oliver Hessel

Renato Cardoso*

Contrabaixo

André Yarmalavicius*

Gilberto Totti*

Flautas

Sofia de Castro Rosa Luiz

Ana Beatriz da S. Costa

Fabiano Campos*

Oboé

Valquíia Porciúncula*

Elaine Garcia*

Clarinete

Jefferson F. Pedrosa

Davi?

Fagotes

Rhayner M. Barroso

Murillo Martins Biazio

Trompas

Erick G. Fernandes

Anderson Américo

Gabriel Santos Pedrosa

Trompetes

Abner Domine Pinto

Thiago Paiva dos Santos

Lucas Santos Pedrosa

Henrique

Percussão

Carlos Eduardo Nakazone

ORQUESTRA ACADÊMICA DA FUNDEC

- *Recitais de Formaturas* -

Regência – Abner Antunes



*convidado

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Coordenação IMMS

Alessandra Mascarenhas

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcio L. Leite e Breno Oliveira

21/06/2024 – 20h

Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Abner Antunes iniciou seus estudos no Instituto Municipal de Música de Sorocaba - IMMS, administrado pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – Fundec, tornando-se o primeiro aluno a se formar nessa Instituição. Estudou também no Conservatório Dramático e Musical Carlos de Campos de Tatuí e na Faculdade Mozarteum de São Paulo, na classe do Professor Cláudio Micheletti.

Durante toda sua carreira participou de muitos festivais, onde em vários deles atuou como spalla e também como solista. Atua desde 2011 como Camerista, sendo membro do “Musicum Trio”, com o qual participou de um concurso Internacional na Alemanha. Atua também com o “Quarteto Sorocaba”, com o qual foi Bolsista do Arianna Chamber Music Festival por vários anos, festival esse realizado na University Of Missouri St Louis.

Durante a pandemia, participou de muitos Workshops, Master-Classes de violino, música de câmara e regência. Desde 2022 é Regente da Orquestra Acadêmica da FUNDEC.

FORMANDOS

Maria Julia Sette Oliveira, flauta transversal
Ana Vitória Queiroga, flauta transversal
Mariana Campos de Barros, flauta transversal
Giovanna Martins Bergamini, piano
Maria Clara Antunes Benedito, piano
Xisleu Peres Gimenez Junior, violino

INSTRUTORES

Renato da Silva, flauta transversal
Lúcia Helena Bismara, piano
Abner Antunes, violino

REPERTÓRIO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Abertura – “As bodas de Fígaro”

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto para flauta em ré maior, 1º mov.

Solista – Maria Julia Sette Oliveira, flauta transversal

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto para flauta em ré maior 2º mov.

Solista - Ana Vitória Queiroga, flauta transversal

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto para flauta em sol maior

Solista - Mariana Campos de Barros, flauta transversal

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto para piano no. 23, 2º mov.

Solista - Giovanna Martins Bergamini, piano

SERGEI RACHMANINOFF

Variações sobre Paganini Variação no. 18

Solista - Maria Clara Antunes Benedito, piano

MAX BRUCH

Concerto em sol menor para violino

Solista - Xisleu Peres Gimenez Junior, violino

21.06 – Concerto da Orquestra Acadêmica com Formandos



PRÓXIMOS EVENTOS PARA VOCÊ:

24/06, segunda-feira – 20h
Coral infantojuvenil

25/06, terça-feira – 20h
Trilhas de filmes com a Banda Sinfônica

ESPETÁCULO TEATRAL

“O homem que não
conhecia o amor”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

22/06/2024 – 18h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Pêrsico é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

SINOPSE

Trata-se de uma coletânea de cinco crônicas de "A vida como ela é...", de Nelson Rodrigues, escritas entre 1950 e 1961, no periódico diário "Última Hora", no qual o autor tinha uma coluna. Ao longo do tempo, diversos contos chegaram a ser adaptados para rádio novelas, minisséries e peças de teatro, como aconteceu com a história Vestido de Noiva.

Sob a direção de Mario Persico, os alunos do Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC farão adaptações das crônicas "O Homem Que Não Conhecia o Amor", "O Grande Viúvo", "O Delicado". "O Anjo" e "Futura Sogra".

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

22.06 – Espetáculo Teatral “ O homem que não conhecia o amor”



Confira os próximos eventos:



CORAL INFANTOJUVENIL DA FUNDEC



Regente – Sandra Sanches
Pianista – Daniel Guimarães

24/06/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



ALUNOS

Alice Souza Santos, Alícia Galves Miranda, Amábille Maria de Almeida dos Santos, Ana Beatriz Teixeira Lopes, Anna Clara de Paula Fernandes, Barbara de Genaro, Bianca Mariela Feliciano, Daniela Umemura Ornieski, Darah Karoline M. Leme Parada C. Ferraz, Elise Hadassah Oian, Enzo Comitre Gualde, Esther Lopes Cruz, Fernanda Newmann Camilotti, Gabriela Miyuki Santos Endo, Gabriele Agostini de Campos, Gabriele Rocha Corrêa dos Santos, Graziela Ribeiro Marques, Helena Fichtenaue, Helena Santos Cuchiara, Isabela Fidelis Amorim, Isabela Guimarães Nogueira, Isabela Prestes Ferreira, Isabella Pigozzo Bittencourt, Isabelle Santos Barisio, João Gabriel Kawano Almeida, José Luís da Cruz Silva, Kamilly Fernanda Vieira da Silva, Kyara Pereira de Souza, Lívia Ourique Panaro, Lorena Bosso Souza, Maria Clara Silveira Nunes, Maria Clara Sousa Feitosa, Maria Eduarda Bueno de Paula, Maria Eduarda Rosa de Oliveira, Matilda Nogueira Caetano de Jesus, Milena Salazar Yuri, Olívia Leite Reis, Rhiane Villas Boas Castelhana, Sabrina de Pontes Arjo, Sofia Giacaglia Celli, Sophia Maria da Silva C. Xavier, Sophie Gomes Lavorato, Stefany Rostellato Martins e Valentina Basso Rocha.

REPERTÓRIO

Mágico

Thelma Chan

Sol Fá Mi Rock

Ana Cristina Lago

O Som da Pessoa

Gilberto Gil / Bené Fonteles

E Nana Kakou I Na Manu

Música e letra de Herb Majelona

Sesere eeye

Canção tradicional de Torres Strait Island

Sing - Joe Raposo

Arr.: Daniel Guimarães

Yonder come Day

Spiritual - Ilhas Georgias

Let it Shine

Spiritual

Hallo Django

Urich Führe

Sim, Sim Cantar!

Lily Aguiar

24.06 – Coral Infanto juvenil



Banda

Regência

Paulo Afonso Estanislau

Clarinete

Tatiane Santos Batista
Vinicius Rojo

Sax tenor

André Lima Ferreira

Trombone

Ana Laura da Silva Costa*
Rodrigo Silva de Almeida

Flauta transversal

Sofia de Castro Rosa Luiz*

Josinei Deamates

Trompa

Gastão P. C. Filho
Natanael Reis

Rodrigo Alves Montiel*

Luigi Gabriel de O. Silva*

Emanuel G. P. Veiga

Willian G. de Camargo*

Bombardino

Cauê Hernandez Costa

Mikaela Santos Oliveira

Denis Vieira**

Pedro Augusto Mariano

Maria Julia Sette

Oboé

Valquíria Porciúncula**

Trompete

Vinicius A. Salvio*

Tuba

Ademar Maniel de Moraes

Ana Beatriz da S. Costa*

Cauê Hernandez Costa

Mariana Galera Elias

Fagote

Rhayner Marcondes*

Ademir Martins Siqueira

Percussão

Daniel de Paiva Tamarindo

Daniel S. Machado Junior

Nicoli Cesário

José Eduardo Telo Pereira

Fabiano de Campos**

Sax alto

Marco Antonio Peniche

Everaldo Ferreira

Nicollas Santos da Silva

Daniel Ferreira

Claudemir M. Gasques

Renato M. de Lima*

Fabio Mendes**

Carlos Eduardo N. Negrão*

Erick L. Marques Baraldo*

David W. Campos Vieira*

Miguel Grilo

Rogério Alves**

Requinta

Aniloel Furtuoso Vieira*

*alunos do IMMS

**convidado



Confira os próximos eventos:

Equipe Técnica

Coordenação

Cíntia Salles

Edição de vídeo

Leonardo Batista

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



Trilhas Sonoras

com a

BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC



Regência – Paulo Afonso Estanislau

Sala FUNDEC
25/06/2024 – 20h



REPERTÓRIO

Batista de Melo

Manoel Alves / Arr.: José de Oliveira Rosa

Marcha do Capitão América

Alan Silvestri / Arr.: Paul Murtha

Canção do Pica-pau

Kay Kyser / Arr.: Max Ferreira

Tema de Jurassic Park

John Williams / Arr.: Johnnie Vinson

Flashdance... What a Feeling

Giorgio Moroder / Arr.: Jerry Nowak

You'll be in my Heart - Tarzan

Phil Collins / Arr.: Paul Murtha

Sentimentos são – A Bela e a Fera

Arr.: Marcelo Afonso

How far I'll go - Moana

Lin- Manuel Miranda / Arr.: Max Ferreira

Thousand Years – Amanhecer

David Hodges / Arr.: Paul Murtha

Somewhere in time – Em algum lugar do passado

John Barry / Arr.: Calvin Custer

Cartoon Symphony

Arr.: Larry Clark

Aladdin

Arr.: Michael Sweeney

Caçadores da Arca Perdida – Indiana Jones

John Williams / Arr.: Jay Bocook

My heart will go on – Titanic

James Horner e Will Jennings / Arr.: Richard Saucedo

Games of Thrones

Ramin Djawadi / Arr.: Michael Brown

Tema de Piratas do Caribe

Klaus Badelt / Michael Brown

Tema da Vitória – Fórmula 1

Eduardo Souto Neto / Arr.: Antonio Carlos Neves Campos

Aquarela do Brasil – Você já foi a Bahia?

Ary Barroso / Arr.: Antonio Carlos Neves Campos

25.07 – Banda Sinfônica da Fundec. “Trilhas Sonoras”





Banda Sinfônica do EXÉRCITO

Realização:

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural do Exército

REGÊNCIA

**Subtenente Moisés
dos Anjos**

SOLISTA

3ºSgt. Jackson Lucio

TROMPA



29 JUN | 20h

Sala FUNDEC

FUNDAÇÃO CULTURAL EXÉRCITO BRASILEIRO | SÃO PAULO

DIRETOR EXECUTIVO | **Coronel R1 – CARLOS ALBERTO DE GODOY GUANAES**

DIRETOR ARTÍSTICO | **Maestro – EDUARDO PEREIRA**

REGENTE TITULAR | **Capitão – GILSON DE SOUZA SILVA**

REGENTE ASSISTENTE | **Subtenente – DANIEL DA SILVA FILHO**



SOBRE A

Banda Sinfônica do Exército

Criada em 2002, pelo então comandante do Exército, General Glauber Vieira. A Banda Sinfônica do Exército é composta por 60 músicos e tem como objetivo principal fazer da música um bem comum, como parte das atividades culturais do Exército Brasileiro, estabelecendo um elo artístico-cultural com a sociedade brasileira, constituindo-se verdadeira alavanca estratégica para a difusão da música e das tradições da Força Terrestre. Atualmente tem como Diretor Executivo o Coronel R1 - Carlos Alberto de Godoy Guanaes, como Diretor Artístico o Maestro Eduardo Pereira, como Regente Titular o Capitão Gilson de Souza Silva e como Maestro Assistente o Subtenente Daniel da Silva Filho. Está sob a administração da Fundação Cultural Exército Brasileiro – FUNCEB.



Jackson Lucio

SOLISTA | TROMPA

Moisés dos Anjos

REGENTE

Repertório

- **ABERTURA DA ÓPERA CARMEN “PRELUDE I”**

Georges Bizet

- **CZARDAS - PARA TROMPA SOLO E BANDA SINFÔNICA**

Vittorino Monti – Arr.: Jackson Lucio

Solista - Jackson Lucio, trompa

- **O CHORO DO ÚLTIMO UNICÓRNIO**

Rossano Galante

- **FLIGHT OF VALOR**

James Swearingen

- **DOBRADO “OS FLAGELADOS”**

Joaquim Pereira de Oliveira – Arr.: Cleber Polido

- **OBLIVION**

Astor Piazzolla – Arr.: Gilson Souza

- **SOUL BOSSA NOVA/MAS QUE NADA**

Quincy Jones e Jorge Benjor – Arr.: Gilson Souza

- **DANZÓN Nº 2**

Arturo Márquez – Arr.: Oliver Nickel

SPALLA

3º Sgt. EVANDRO

FLAUTIM

3º Sgt. JAMINE

FLAUTAS

2º Sgt. MISAEL

3º Sgt. POLIANA

3º Sgt. STANLEY

OBOÉ

3º Sgt. LEOCÁDIO

CLARINETE PÍCOLO

3º Sgt. FELIPE REIS

CLARINETES

1º Sgt. NERY

1º Sgt. FONTE

2º Sgt. FELÍCIO

2º Sgt. JÚNIOR

2º Sgt. EZEQUIEL

3º Sgt. FILIPE SALES

CLARONE BAIXO

2º Sgt. CESÁRIO

FAGOTES

2º Sgt. GEDEÃO

2º Sgt. LESSA

3º Sgt. TOLEDO

SAXOFONES ALTOS

3º Sgt. LUCAS SALES

3º Sgt. MATHEUS CARVALHO

SAXOFONE TENOR

3º Sgt. ISAÍAS

SAXOFONE BARÍTONO

3º Sgt. BERNARDO

TROMPAS

3º Sgt. VENÂNCIO

3º Sgt. JACKSON

3º Sgt. WERLEY

3º Sgt. CARDOSO

TROMPETES

Sub Ten. CERDEIRA

1º Sgt. CLEBER PÓLIDO

3º Sgt. J. CEZÁRIO

3º Sgt. MENEZES

3º Sgt. PAULO

TROMBONES

1º Sgt. ARISTÓTELES

3º Sgt. AGNELSON

TROMBONE BAIXO

2º Sgt. ROBSON

EUPHÔNIOS

Sub Ten. RICARDO

3º Sgt. CAMARGO

TUBAS

2º Sgt. RAPHAEL CARA

Cb. ROBERTO

VIOLONCELOS

3º Sgt. DOUGLAS

3º Sgt. S. OLIVEIRA

3º Sgt. WELLINGTON

3º Sgt. CARLA ROBERTA

3º Sgt. MAISON

CONTRABAIXO ACÚSTICO

3º Sgt. BERMONTE

PIANO

3º Sgt. BIRAL

PERCUSSÃO

2º Sgt. RICARDO MIRANDA

3º Sgt. RUBENS

3º Sgt. ANDRADE

3º Sgt. CREPALDI

3º Sgt. ODILON

TÍMPANO

2º Sgt. HONORATO

ARQUIVISTA

2º Sgt. SAULO

PIANO

3º Sgt. BIRAL

PIANO

3º Sgt. BIRAL

EQUIPE TÉCNICA**Arquivista**

2º Sgt PAULO

Logística/ Técnica

2º Sgt PAULINO, Sd FECHINE, Sd LUCIANO SALES

Administração

Sub Ten FELIPE, Sub Ten DOS ANJOS, Sub Ten GERSON, 2º Sgt CAMILO, 2º Sgt W. GOMES

Exposição Traços de Excelência - Anita Lessa



RELATÓRIO DE ATIVIDADES - JULHO/2024

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Video Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO	
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK
1	1	Cartaz: Confira a programação dos eventos de Julho	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.948	438	107	9	0	0	https://www.instagram.com/p/C84RmeqKctm/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZwOCMTAAAR1jhzbiUwD05pXkQorxP0tly1567dbLUmawzEOe6gX04KYzFameXVANI...	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid035HQISWV1g72kVMHDMUsQe5HpuhQ4d1PdNlJc7PKOvB9CVm...
2	3	Cartaz: Acompanhe as etapas do processo seletivo Iniciação musical	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.541	716	55	7	9	0	https://www.instagram.com/p/C89bNcoIm4/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZwOCMTAAAR0uOlkH47H4hWB6dxjVlu2OF_TpRxp-OVKQ5oN5_rie59M0cXD2L6zU...	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02u2DQ9yBJ4dbGj26GfzKckH9azNtGm...	
3	3	Cartaz: Curiosidades : Que é preciso para se tornar um músico de orquestra	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			730	159	59	5	2	2	https://www.instagram.com/p/C891P59uPNf/?img_index=1	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122134817810256295&set=pcb.122134817966256295&local...	
4	4	Video: Este ano o IMMS está formando 11 alunos de diversos instrumentos.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			2.366	495	267	39	6	9	https://www.instagram.com/reel/C9BCGA-poWf/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZwOCMTAAAR1XkVOBjOFkrQSVj...	https://www.facebook.com/watch/?v=1522264938718587	
5	4	"Musicalização Infantil - Cada Melodia, uma história para contar" - MANHÃ, SALA FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		68	243								
6	5	cartaz: Convide para o Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba - da série Nilson Lombardi - sob a regência do maestro Eduardo Pereira e da Solista Thais Azevedo - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.714			53		0	https://www.instagram.com/p/C9C6ixCOeIB/		
7	5	Cartaz: Nos dias 29 e 30 de agosto, ambos às 20h, um grande evento da Orquestra Acadêmica com o Coral Adulto da Fundec será apresentado. Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.161	1.830	115	118	7	30	https://www.instagram.com/p/C9C_mituHFd/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZwOCMTAAAR3ZYcziPPrPKMYCMe3gY8oj_odiW6-yXmP-94H6hWf6vdzABRlF6...	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid061MANn6o2saXyNSLEVVHUPHYTKK1Hz8StijZHjzmfq1FMoQixNMZHCmdehVYQj...	
8	5	Concerto: Orquestra Acadêmica, 20h, Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		43	235								
9	7	Video: Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba - da série Nilson Lombardi - sob a regência do maestro Eduardo Pereira e da Solista Thais Azevedo em CAMPOS DO JORDÃO.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			2.099			218		21	https://www.instagram.com/p/C9lp-d_O17t/		
10	6	Video: OSS convida para novos eventos especiais no segundo semestre	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			5.390			752		25	https://www.instagram.com/reel/C9FJ6dOZPQ/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZwOCMTAAAR2o21IE77bGeDEOUxIRZxVwOvTniuwWc-C6wZAMmB33RlU5A4MATH...		
11	8	Cartaz: Sorteio de um par de ingressos para o concerto OSS, do dia 12 de julho com obras de George Gershwin, Leonard Bernstein e Nilson Lombardi! - Resultado nos Stories	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.933			0		360	https://www.instagram.com/p/C9LTO3qu60B/		
12	9	Cartaz: Agradecimento aos 10K seguidores no Instagram	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.370	277	152	11	1	2	https://www.instagram.com/p/C9NMkv7I7l/?fbclid=IwZXh0bG9hbnZwOCMTAAAR13gpRAMTAAR13gpRA-1tbTCCJOp5DI2c9gqA_9BBxY5v3ikzC3...	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid068WEydlHaN26HUUjyanErSnBYAUzIeubGv6fuij3f45fXGemq1tbTCCJOp5DI...	
13	10	Cartaz: Convida para o concerto que acontecerá no dia 12, às 20h, na Sala FUNDEC, com reapresentação no Parque Capivari - Festival de Inverno de Campos do Jordão - dia 13.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.026	25	49		2	1	0	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122136300614256295&set=a.122113339946256295&local...	

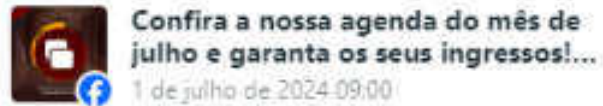
14	10	Cartaz: Divulgação Edital para o Curso de instrumentos para nível avançado de 15 a 31 de agosto	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.182	870	109	18	0	0	https://www.instagram.com/p/C9P2vGAX9os/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR23ZsarCsoKABLCHh	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02CDEoXG4DxRuzEEBLIMKam6Rdn8KAKgd9FE1hphEKYIDTy55cJa7p0NWVM2A3mkl
15	11	Cartaz: #TBT - Homenagem aos 25 anos da Sala São Paulo	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				757	9	38	0	0	0	https://www.instagram.com/p/C9S9rXvpxwVJ/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122136488120256295&set=a.122113339946256295&locale=pt_BR
16	11	Cartaz: Homenagem ao dia do Mestre de Banda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				653	12	32	0	0	0	https://www.instagram.com/p/C9TYFn9O9YI/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122136518342256295&set=a.122113339946256295&locale=pt_BR
17	11	Cartaz: Exposição, Sinfonia do Cotidiano, de Leila Cimino. Salão de Exposição	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.184	229	42	4	0	0	https://www.instagram.com/p/C9Sj4bcvDho/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR23ZsarCsoKABLCHh	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0HfSkfku4xgYFakuFpzhN9ren6X2NcWRKfprvBd3RT7fzQVyrXAFQs5c75JeDcl
18	12	Cartaz: O Casamento da Dona Baratinha, com Banda Sinfônica da FUNDEC e Monisa Maciel, dia 23 e 24 de agosto, as 20h, Sala FUNDEC Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				7.747	754	440	26	17	0	https://www.instagram.com/p/C9Ufdv8i_DH/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR058o88Qcp_StDDd	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid015mHn37FBHjgfcYTz4HeJJDUtEZfbU3zsNocV24moZo6Pyl2UTe5n4XxsR2wZkl
19	12	Vídeo: Convide para o Encerramento da temporada de Formaturas com Recital de Violoncelo, dia 18/07, as 20h, Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VIDEO				5.227		365			3	https://www.instagram.com/reel/C9U62g6uGgO/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3pQVzzhBvbodli2dNPR6wLurKw2anA71Zn7C87zi5A3VgHq6D4cJcQM	
20	12	Concerto OSS, 20h, Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		7									
21	12	Trio para Sala de espera	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		0									
22	13	Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba - da série Nilson Lombardi - sob a regência do maestro Eduardo Pereira e da Solista Thais Azevedo em CAMPOS DO JORDÃO.	CONCERTO	PRESENCIAL		7									
23	13	Cartaz: Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba em agosto traz o maestro João Rocha.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.675	504	72	4	0	0	https://www.instagram.com/p/C9Xftz3hmVf/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR058o88Qcp_StDDd-XgpilRfaXDC1VwISL9H2p5I8-hoNlUjC9v4bck-ram_khOP	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02yhBooT1zM3fdaB83LFH6Khnnt63kVgLDMXMS5eERz21wsBPawK3rv8sluevZutvUj
24	14	Cartaz: Agenda de eventos para o mês de Agosto/2024.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.006	559	116	14	0	2	https://www.instagram.com/p/C9Zv63Ulv_b/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3pQVzzhBvBodli2dNPR6wLurKw2anA71Zn7C87zi5A3VgHq6D4cJcQM	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02KBPbRyTz82ZN6E79Jpm8gsJYFhr18QcnfEkrsgDHNyUA36Z55ZvBGLm2YDHKB1UJ
25	15	Cartaz: Início Edital para o Curso de instrumentos para nível avançado de 15 a 31 de agosto	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.709	966	36	3	0	0	https://www.instagram.com/p/C9cRR6VN1UP/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR0inDEISU1oImUW02C9cENCngdV0vqx2UNUOSuR0FaywqTuWQ_s9vFuA-ram_3mz2hNc	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0KujowLKTvDipR9RBzPSTRWN6bnMZRKjGoHoEhEyclJuk1utoQw6nofidozFgPhQj
26	16	Cartaz: Orquestra Acadêmica se apresenta com Coral nos dias 29 e 30 de agosto, ambos às 20h, "Capenters in Concert", Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.464	1.048	106	40	0	2	https://www.instagram.com/p/C9fAAAYPOWk/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR1jw92zIq4wT0vZxl_USDpPC1hWGUa8Zlx4wldP2iy-MKNKP3prCRE-n8-ram_khURPwKpU	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0r19ubaZWrNzMcBh9ovPgH4DdfdcG5HtdwaITDKHfklidITXnjSWkvhZbacyd6fj
27	18	Cartaz: Curiosidades: Um gênio Musical Tchaikovsky	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				396		22			0	https://www.instagram.com/p/C9k2lrmObz/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122137889066256295&set=a.122113339946256295&locale=pt_BR

28	18	Vídeo: Regente Sandra Sanches convida para a apresentação do Coral Adulto da FUNDEC, dia 26 de Agosto, as 20h. Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				2.594	392	284	22	17	1	https://www.instagram.com/reel/C9kUx1CBosT/?fbclid=IwZXh0bG9hZG90MjAAR0iDEl5UjU0UmV0ZG9EcnNgcVQvQyX2UNU0SufR0FaYwqTuWQ_s9v6A_spm_3m9Z48v	https://www.facebook.com/watch/?v=2719850498179350	
29	18	Recital de Violoncelo e Canto Lírico, 20h, Sala FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		2	102									
30	19	Cartaz: Curiosidades :Silêncio! Durante um concerto, o silêncio é tão importante quanto as notas em uma composição musical.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				692		46		3		https://www.instagram.com/p/C9niruppXHa/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122138082968256295&set=a.122113339946256295&local_e=pt_BR	
31	19	Cartaz: Orquestra ORFF se apresenta dia 14 de Agosto, as 19:30h, Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.079	428	50	23	1	2	https://www.instagram.com/p/C9m8eivqdQ/?fbclid=IwZXh0bG9hZG90MjAAR3WjdbQEPfMjYR18QW9Y9GobWu9U2c1jC6cN8SIZ6SXRvmw_gISBWoA	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0GVs6oH87kKmkprZaDdnUdDj7gGVy1T8PRTQsPdPnGQBr44H6CAHe2uADK4urWNmI	
32	20	Cartaz: Coral Adulto se apresenta dia 26 de Agosto, com dança Flamenco, as 20h, Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				948	551	50	28	0	0	https://www.instagram.com/p/C9pTisLk2E5/?fbclid=IwZXh0bG9hZG90MjAAR23sarCsokABLCHlb-PcIcM3OxqM7RYy6lhdrgW5a	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02Tqy44EgXgBUaC4ekyHm1LbVaDzkw8RcV1sj3U7q98WVxWpUG3jbe7ZqQmJfpyExel	
33	21	Cartaz: Edital para o Curso de instrumentos para nível avançado de 15 a 31 de agosto	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					681			16	1			https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02RedlKnbyMa8TfyGjA82YwY082vMR4wz5AqLhLbWu595Vj8km1kjsWz8R5LzYrI
34	22	Cartaz: Curiosidades "O segredo da Batuta".	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				413	14	30		1	0	https://www.instagram.com/p/C9vey3uONS3/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122138644400256295&set=a.122113339946256295&local_e=pt_BR	
35	22	Cartaz: Concerto OSS traz o maestro João Rocha, dias 02 e 04 de agosto. Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.632	390	79	4	0	1	https://www.instagram.com/p/C9uq652tbdI/?fbclid=IwZXh0bG9hZG90MjAAR3SXYm455aQhB0n1owCO0bt23u-HjP8lVaXoRskYUHWkpasuwLC	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02JGdeYmRsuwFH5vhnfPCg1dQNSA1Bk6uD2PV9fC66dXmceqKGSFv58fNL1ASSPDI	
36	23	Vídeo: convida para concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba - Série "Benedito Camargo", sob a regência do maestro convidado João Rocha- 20h - SALA FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				863		109		3		https://www.instagram.com/p/C9xOFMPuZ34/		
37	23	Cartaz: O Casamento da Dona Baratinha, com Banda Sinfônica da FUNDEC e Monisa Maciel, dia 23 e 24 de agosto, as 20h, Sala FUNDEC Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.398	406	71	7	7	0	https://www.instagram.com/p/C9xdY3J1x3Q/?fbclid=IwY2xjawE1o5xleHRuA2FibQlxMAABHTYd607N_9KcB9	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid04oMzGKBVD73KZHQRlXPC6yzf4KTS8q7D6H7TNvirSCHMtlkGic	
38	24	Cartaz: Curiosidades: Dois mestres: Heitor Villa-Lobos e Johannes Brahms. No repertório de agosto, trazemos dois expoentes da música clássica. Vamos conhecer um pouco mais sobre eles?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				564		29		1		https://www.instagram.com/p/C90cwL1pu6L/		
39	24	Vídeo: Você conhece esta música? Tema da Animação Divertidamente. Convide para intereação sobre música favorita.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				2.507		271		8		https://www.instagram.com/reel/C90ccOp97A/?fbclid=IwY2xjawE1o1NleHRuA2FibQlxMAABHT2TwT6rD4oWNVuqirt_Qy9wbiOjTASfseRLHuY66Zj99sP1k+H23Q_spm_42IE6A		
40	25	Cartaz: Convide para Masterclass de Regência da Orquestra Sinfônica de Sorocaba com João Rocha - dia 01 de Agosto - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				22.545		101		1		https://www.instagram.com/p/C922GZspCin/?img_index=1		
41	26	Vídeo: Convide do Maestro Eduardo para assistir ao Concerto OSS traz o maestro João Rocha, dias 02 e 04 de agosto. Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.573		170		6		https://www.instagram.com/reel/C95L417upmG/?fbclid=IwY2xjawE5u09leHRuA2FibQlxMAABHSovTiy_nRUCZkjDQ6hTLR3C66LTMygEHISueuBvDglwOS		

42	27	Cartaz: Audição de Violoncelo e Contrabaixo Acústico, dia 21/09, as 19h30, Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				676	520	16	15	0	1	https://www.instagram.com/p/C98MZYRC_zW/?fbclid=IwY2xjawE5uTtleHRuA2FibQixMAABHwvIliqi-jiAlkrcu64upQrm7MmptAYihSE	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid09saQludq5CsqUaisZ45Kp8RrFanZa5d1vmCmivCsGkmAUNN9AN9hFeo6zEtWTatI?_rdc=1&_rdr
43	28	Cartaz: Convide para assistir 20 anos Orquestra ORFF. dia 14 de agosto, às 19h30, na Sala Fundec.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				754	338	29	10	0	0	https://www.instagram.com/p/C9-AOPvx9jD/?fbclid=IwY2xjawE5ujRleHRuA2FibQixMAABHwvIliqi-jiAlkrcu64upQrm7MmptAYihSE	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0pNpBhGD8fcdgNPSKymccz8LUNhzfgWHbEhCUB8UKMDL7ABX7XmKSH7UJNVku3EimI?_rdc=1&_rdr
44	29	Cartaz: No programa! Os próximos concertos da Sinfônica de Sorocaba, nos dias 02 e 04 de agosto teremos a abertura do Festival Acadêmico.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				47.085		57		2		https://www.instagram.com/p/C-AbIsdUtAn/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122139887642256295&set=a.122113339946256295&local_a=pt_BB
45	29	Cartaz: Últimos dias para se inscrever em nosso processo seletivo para alunos avançados.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.721	193	44	5	3	0	https://www.instagram.com/p/C-AX3oOjv3X/?fbclid=IwY2xjawE5ujRleHRuA2FibQixMAABHwvIliqi-jiAlkrcu64upQrm7MmptAYihSE	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02W8ZrrBvtLFiPaNEhR9G4jlePpgFQ3dPX7iBwfmAGEDTtHvQp11c
46	30	Video : Maestro Eduardo Pereira convda para o Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, dias 2 e 4 - na Sala Fundec - Com maestro convidado João Rocha.	DIVULGAÇÃO	VIDEO				1.578	16	214	1	12	0	https://www.instagram.com/p/C-DaBTOuP6S/	
47	31	Cartaz: Convide para compra de ingressos para o Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, dias 2 e 4 - Sala Fundec, com maestro convidado João Rocha.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.235		275		3		https://www.instagram.com/r-eel/C-FxtYtO7PK/?fbclid=IwY2xjawE5uyxleHRuA2FibQixMAABHwvIliqi-jiAlkrcu64upQrm7MmptAYihSE	
SUBTOTAL					0	127	1.068	142.135	12.820	5.130	432	520	53		
TOTAL					0	127	156.023		5562		573				

Data de conferência:

Prints Publicações – Facebook/Instagram – 24 de Julho 2024



Confira a nossa agenda do mês de julho e garanta os seus ingressos!...
1 de julho de 2024 09:00

438
Contas da Central de Contas alcançadas: 9 Reaçõ
es 0 Comentári
os



Confira a nossa agenda do mês de julho e garanta os seus ingressos!...
1 de julho de 2024 09:00

1948
Contas da Central de Contas alcançadas: 107 Curtid
as 0 Comentári
os



Nos dias 29 e 30 de agosto, ambos às 20h, um grande evento da...
5 de julho de 2024 12:54

1830
Contas da Central de Contas alcançadas: 118 Reaçõ
es 30 Comentári
os



Nos dias 29 e 30 de agosto, ambos às 20h, um grande evento da...
5 de julho de 2024 12:54

2161
Contas da Central de Contas alcançadas: 115 Curtid
as 7 Comentári
os



Não deixe de acompanhar o processo seletivo! Veja aqui qual...
3 de julho de 2024 09:00

716
Contas da Central de Contas alcançadas: 7 Reaçõ
es 0 Comentári
os



Não deixe de acompanhar o processo seletivo! Veja aqui qual...
3 de julho de 2024 09:00

1541
Contas da Central de Contas alcançadas: 55 Curtid
as 9 Comentári
os



Quem já está com saudades desse repertório? A Orquestra Sinfônica...
6 de julho de 2024 12:45

5390
Contas da Central de Contas alcançadas: 752 Curtid
as 25 Comentári
os



Este ano o IMMS está formando 11 alunos de diversos instrumentos...
4 de julho de 2024 18:37

495
Contas da Central de Contas alcançadas: 39 Reaçõ
es 9 Comentári
os



Este ano o IMMS está formando 11 alunos de diversos instrumentos...
4 de julho de 2024 18:38

2366
Contas da Central de Contas alcançadas: 267 Curtid
as 6 Comentári
os



RESULTADO NOS STORIES! FOTO OFICIAL!! A Sinfônica de Sorocaba...
8 de julho de 2024 18:20

0
Contas da Central de Contas alcançadas: 223 Curtid
as 360 Comentári
os



Chegamos aos 10k de seguidores no Instagram! 🎉👉...

9 de julho de 2024 12:00

277

Contas da Central de Contas alcançadas

11

Reaçõ
es

2

Comentári
os



Especialmente desenvolvido para alunos de viola de arco, violino,...

10 de julho de 2024 12:47

870

Contas da Central de Contas alcançadas

18

Reaçõ
es

0

Comentári
os



"Sinfonia do Cotidiano" é uma jornada visual que captura...

11 de julho de 2024 14:00

229

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Chegamos aos 10k de seguidores no Instagram! 🎉👉...

9 de julho de 2024 12:00

1370

Contas da Central de Contas alcançadas

152

Curtida
s

1

Comentári
os



Especialmente desenvolvido para alunos de viola de arco, violino,...

10 de julho de 2024 12:47

3182

Contas da Central de Contas alcançadas

109

Curtid
as

0

Comentári
os



"Sinfonia do Cotidiano" é uma jornada visual que captura...

11 de julho de 2024 14:00

1184

Contas da Central de Contas alcançadas

42

Curtid
as

0

Comentári
os



Já imaginou como seria a fábula "O Casamento da Dona Baratinha"...

12 de julho de 2024 08:00

754

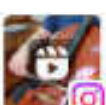
Contas da Central de Contas alcançadas

26

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Encerrando a temporada de formaturas do Instituto Municipal...

12 de julho de 2024 11:59

5227

Contas da Central de Contas alcançadas

365

Curtid
as

3

Comentári
os



A Orquestra Sinfônica de Sorocaba terá dois concertos sob a batuta d...

13 de julho de 2024 12:00

504

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Já imaginou como seria a fábula "O Casamento da Dona Baratinha"...

12 de julho de 2024 08:00

7747

Contas da Central de Contas alcançadas

440

Curtid
as

17

Comentári
os



A Orquestra Sinfônica de Sorocaba terá dois concertos sob a batuta d...

13 de julho de 2024 12:00

1675

Contas da Central de Contas alcançadas

72

Curtid
as

0

Comentári
os



Nossa programação de eventos para o mês de agosto está incrível!...

14 de julho de 2024 09:00

559

Contas da Central de Contas alcançadas

14 2

Reaçõ es Comentarí os



Nossa programação de eventos para o mês de agosto está incrível!...

14 de julho de 2024 09:00

2006

Contas da Central de Contas alcançadas

116 0

Curtid as Comentarí os



Confira no vídeo acima o convite que a regente Sandra Sanches tem...

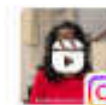
18 de julho de 2024 11:31

392

Contas da Central de Contas alcançadas

22 1

Reaçõe s Comentarí os



Confira no vídeo acima o convite que a regente Sandra Sanches tem...

18 de julho de 2024 11:31

2594

Contas da Central de Contas alcançadas

284 17

Curtid as Comentarí os



INSCRIÇÕES ABERTAS! As inscrições de instrumentos para alunos...

15 de julho de 2024 08:30

966

Contas da Central de Contas alcançadas

3 0

Reaçõ es Comentarí os



INSCRIÇÕES ABERTAS! As inscrições de instrumentos para alunos...

15 de julho de 2024 08:30

1709

Contas da Central de Contas alcançadas

36 0

Curtid as Comentarí os



Que tal assistir um concerto de uma orquestra formada por 26 crianças...

19 de julho de 2024 12:00

1079

Contas da Central de Contas alcançadas

50 1

Curtida s Comentarí os



Que tal assistir um concerto de uma orquestra formada por 26 crianças...

19 de julho de 2024 12:00

428

Contas da Central de Contas alcançadas

23 2

Reaçõ es Comentarí os



INGRESSOS A VENDA! Você gosta de Carpenters? Então não pode...

16 de julho de 2024 10:00

1048

Contas da Central de Contas alcançadas

40 2

Reaçõ es Comentarí os



INGRESSOS A VENDA! Você gosta de Carpenters? Então não pode...

16 de julho de 2024 10:00

2464

Contas da Central de Contas alcançadas

106 0

Curtid as Comentarí os



Você já assistiu a uma apresentação que mistura canto coral com...

20 de julho de 2024 10:00

551

Contas da Central de Contas alcançadas

28 0

Reaçõ es Comentarí os



Você já assistiu a uma apresentação que mistura canto coral com...

20 de julho de 2024 10:00

948

Contas da Central de Contas alcançadas

50 0

Curtid as Comentarí os



Se você tem nível avançado em viola de arco, violino, violoncelo,...

21 de julho de 2024 12:00

681

Contas da Central de Contas alcançadas

16

Reações

1

Comentários



A Orquestra Sinfônica de Sorocaba terá dois concertos especiais sob a...

22 de julho de 2024 12:00

390

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reações

1

Comentários



A Orquestra Sinfônica de Sorocaba terá dois concertos especiais sob a...

22 de julho de 2024 12:00

1632

Contas da Central de Contas alcançadas

79

Curtidas

0

Comentários



Uma incrível oportunidade para você aprender e aprofundar seus...

25 de julho de 2024 16:12

0

Contas da Central de Contas alcançadas

87

Curtidas

1

Comentários



Já imaginou como seria a fábula "O Casamento da Dona Baratinha"...

23 de julho de 2024 14:00

406

Contas da Central de Contas alcançadas

7

Reações

0

Comentários



Já imaginou como seria a fábula "O Casamento da Dona Baratinha"...

23 de julho de 2024 14:00

1398

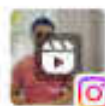
Contas da Central de Contas alcançadas

71

Curtidas

7

Comentários



Já garantiu seu ingresso? A Orquestra Sinfônica de Sorocaba...

26 de julho de 2024 14:01

1573

Contas da Central de Contas alcançadas

170

Curtidas

6

Comentários



Você conhece essa música? Ouvir música é como mergulhar em um...

24 de julho de 2024 17:49

2507

Contas da Central de Contas alcançadas

271

Curtidas

8

Comentários



Sob a orientação dos instrutores Renato Cardoso e André...

27 de julho de 2024 18:00

676

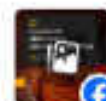
Contas da Central de Contas alcançadas

16

Curtidas

0

Comentários



Sob a orientação dos instrutores Renato Cardoso e André...

27 de julho de 2024 18:00

520

Contas da Central de Contas alcançadas

15

Reações

1

Comentários



Nos próximos concertos da Sinfônica de Sorocaba, nos dias 02...

29 de julho de 2024 09:32

0

Contas da Central de Contas alcançadas

57

Curtidas

2

Comentários



A Orquestra Orff da Fundec está comemorando 20 anos! Venha...

28 de julho de 2024 11:00

338

Contas da Central de Contas alcançadas

10

Reações

0

Comentários



A Orquestra Orff da Fundec está comemorando 20 anos! Venha...

28 de julho de 2024 11:00

754

Contas da Central de Contas alcançadas

29

Curtidas

0

Comentários



Seu ingresso já está garantido? O repertório deste mês está incrível ...

31 de julho de 2024 11:45

3230

Contas da Central de Contas alcançadas

275

Curtidas

3

Comentários



Últimos dias para se inscrever em nosso processo seletivo para alun...

29 de julho de 2024 09:00

193

Contas da Central de Contas alcançadas

5

Reações

0

Comentários



Últimos dias para se inscrever em nosso processo seletivo para alun...

29 de julho de 2024 09:00

1721

Contas da Central de Contas alcançadas

44

Curtidas

3

Comentários

Prints Publicações – Facebook/ OSS do mês de Julho– 24 de Julho 2024



Tornar-se um músico de orquestra é um sonho para muitos, mas o...

3 de julho de 2024 12:51

159

Contas da Central de Contas alcançadas

5

Reações

2

Comentários



Nos dias 12 e 13 de julho, teremos concertos imperdíveis, na Sala...

10 de julho de 2024 18:20

25

Contas da Central de Contas alcançadas

2

Reações

0

Comentários



A Sala São Paulo comemorou, nesta semana, 25 anos desde sua...

11 de julho de 2024 17:47

9

Contas da Central de Contas alcançadas

0

Reações

0

Comentários



Hoje celebramos o Dia do Mestre de Banda, por isso, destacamos...

11 de julho de 2024 22:32

12

Contas da Central de Contas alcançadas

0

Reações

0

Comentários



Você sabia que a batuta é muito mais do que um simples pedaço d...

22 de julho de 2024 19:36

14

Contas da Central de Contas alcançadas

1 0

Reaçã Comentári
o os



Nos próximos concertos da Sinfônica de Sorocaba, nos dias 02...

29 de julho de 2024 10:25

16

Contas da Central de Contas alcançadas

1 0

Reaçã Comentári
o os

Prints Publicações –Instagram OSS 03 de Julho– 25 de Julho 2024



Contas alcançadas 730

Seguidores 72%

Não seguidores 28%

Impressões 998

Na página inicial 600

De outra pessoa 250

No perfil 148

Engajamento ⓘ

Contas com engajamento 61

Seguidores 98.4%

Não seguidores 1.6%

Interações com publicações 67

♥ Curtidas 59

🔖 Salvamentos 3

📄 Compartilhamentos 3

💬 Comentários 2



Prints Publicações –Instagram OSS 5 de Julho– 25 de Julho 2024



Prints Publicações –Instagram OSS 7 de Julho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	2.099
Seguidores	47.5%
Não seguidores	52.5%

Reproduções	4.129
Reproduções iniciais	2.742
Repetições	1.387

Tempo de visualização	10 h 15 min 56 s
Tempo médio de visualização	13 s



Interações ⓘ

Interações com reels	257
♥ Curtidas	218
💬 Comentários	11
🔖 Salvamentos	7
📤 Compartilhamentos	21

Prints Publicações –Instagram OSS 8 de Julho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	2,933
Seguidores	32.6%
Não seguidores	67.4%

Impressões	3,424
Na página inicial	2,342
No perfil	466
De outra pessoa	1

Engajamento ⓘ

Contas com engajamento	234
Seguidores	61%
Não seguidores	39%

Interações com publicações	601
Comentários	360



223



360



Prints Publicações –Instagram OSS 10 de Julho– 25 de Julho 2024





Alcance ⓘ

Contas alcançadas	757
Seguidores	66.3%
Não seguidores	33.7%
Impressões	956
Na página inicial	605
No perfil	97
De outra pessoa	1

Engajamento ⓘ

Contas com engajamento	38
Seguidores	97.4%
Não seguidores	2.6%
Interações com publicações	40
♥ Curtidas	38
▽ Compartilhamentos	2
🗨 Comentários	0





Prints Publicações –Instagram OSS 18 de Julho– 25 de Julho 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	396
Seguidores	95.2%
Não seguidores	4.8%

Impressões	508
Na página inicial	384
No perfil	49
De outra pessoa	1

Engajamento ⓘ

Contas com engajamento	22
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com publicações	23
♥ Curtidas	22
▽ Compartilhamentos	1
🗨️ Comentários	0



22



0





Alcance ⓘ

Contas alcançadas 692

Seguidores 67.7%

Não seguidores 32.3%

Impressões 838

Na página inicial 584

De outra pessoa 197

No perfil 57



46



3



Engajamento ⓘ

Contas com engajamento 49

Seguidores 98%

Não seguidores 2%

Interações com publicações 53

♥ Curtidas 46

💬 Comentários 3



A Alcance [ⓘ]

Contas alcançadas	413
Seguidores	92.5%
Não seguidores	7.5%

Impressões	529
Na página inicial	375
De outra pessoa	82
No perfil	72

Engajamento [ⓘ]

Contas com engajamento	31
Seguidores	96.8%
Não seguidores	3.2%

Interações com publicações	31
♥ Curtidas	30
💬 Comentários	1



30



1



Prints Publicações –Instagram OSS 23 de Julho– 25 de agosto 2024



Alcance ①

Contas alcançadas 863

Seguidores 62.5%

Não seguidores 37.5%

Reproduções 1.809

Reproduções iniciais 1.179

Repetições 630

Tempo de visualização 3 h 46 min 42 s

Tempo médio de visualização 11 s



109



3



Interações ①

Interações com reels 137

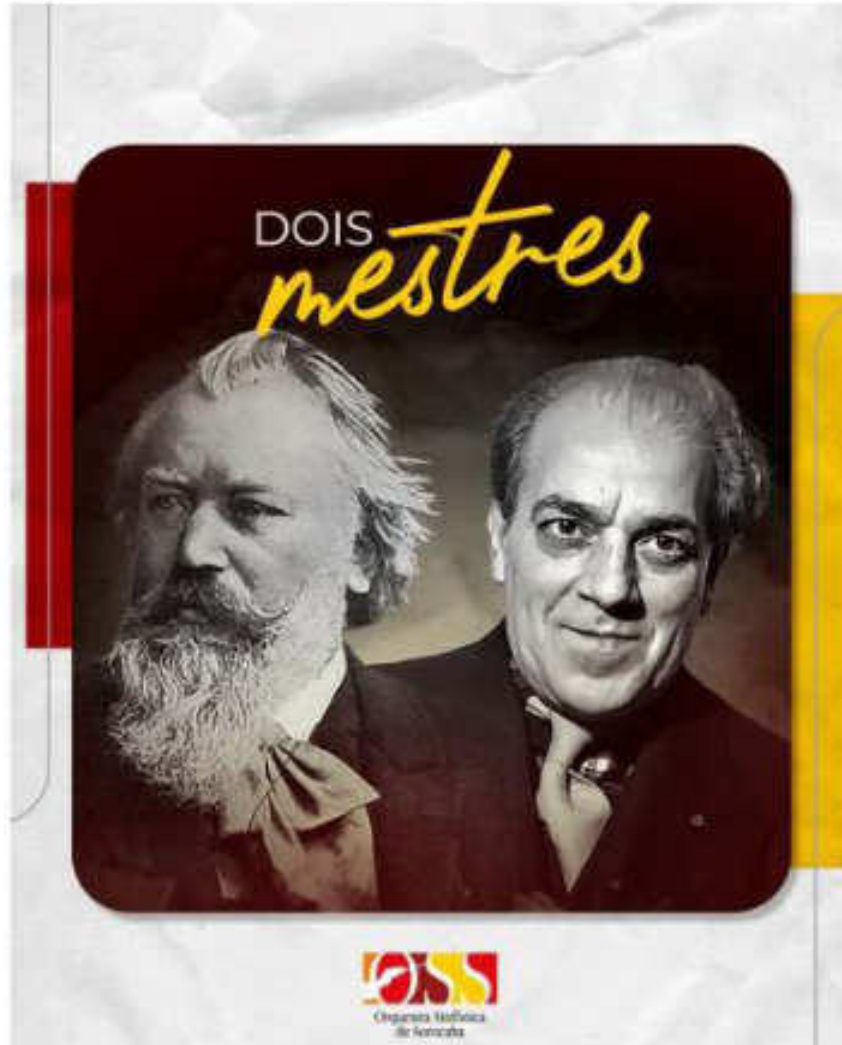
♥ Curtidas 109

💬 Comentários 3

🔖 Salvamentos 0

📁 Compartilhamentos 25

Prints Publicações –Instagram OSS 24 de Julho– 25 de agosto 2024



Alcance ⓘ

Contas da Central de Contas alcançadas 564

Impressões 681

Interações ⓘ

Interações com publicações 34

♥ Curtidas 29

▽ Compartilhamentos 4

🗨 Comentários 1

🔖 Salvamentos 0



Perfil ⓘ

Atividade do perfil 3

Visitas ao perfil 2

Toques em links externos 1

Seguidores 0

Prints Publicações –Instagram OSS 29 de Julho– 25 de agosto 2024



Alcance ⓘ

Contas da Central de Contas alcançadas 22.545

Impressões 28.589

Interações ⓘ

Interações com publicações 133

♥ Curtidas 101

▽ Compartilhamentos 23

🔖 Salvamentos 8

🗨 Comentários 1



101



1



Perfil ⓘ

Atividade do perfil 363

Visitas ao perfil 99

Toques em links externos 249

Seguidores 15

Prints Publicações –Instagram OSS 30 de Julho– 25 de agosto 2024



A Alcance

Contas alcançadas 1.578

Seguidores 35.9%

Não seguidores 64.1%

Reproduções 2.906

Reproduções iniciais 2.069

Repetições 837

Tempo de visualização 6 h 20 min 19 s

Tempo médio de visualização 10 s



214

Interações

Interações com reels 235

Curtidas 214

Comentários 8

Salvamentos 1

Compartilhamentos 12



Confira a nossa programação:



MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

- Turma manhã -



Instrutora – Eliane Lorenzon

04/07/2024 – 19h30
Sala Fundec

Parceria



Apoio



ALUNOS

Alice de Moraes Furtado, Alice Gonzaga Pandares Emídio, Alice H. Heleno Adad, Annie Manuella De G. Gonçalves Barbosa, Arthur Mendes N. Freitas, Beatriz Bramante Fernandes, Beatriz Cristina R. de Souza, Beatriz Oliveira Soares Machado, Caique Alexandre dos Santos Rocha, Davi Gil S. Genkawa, Davi Paes Moretto, Davi Souza Lima Noqueli, Diego Porfírio Pagliatto, Emanuely Alves de Jesus, Enrico Ferreira Guaresi, Enzo Gabriel Anaissi de Souza, Esther Graniso Limoeiro, Esther Lopes Cruz, Felipe Angeli Belini, Felipe Constantinov Thenóriol, Filipe Camargo Garcia, Gabriel Hayato Tamaki, Giovanna Francine de Lima, Henrique da Cruz Nunes, Iago Henrique Antunes de Oliveira, Isadora Lina Diniz, Isadora Lopes Cruz, Isadora Luiza Notari Alcântara, Isaque de Sale Maciel, Iuri David Gomes, Jhenifer Nicel Ribeiro da Silva, Juan dos Santos Rodas, Julia Alexandrina Santos, Leonardo Matsuda Saboia, Leonardo Nóbrega de Queiroz, Loanne Vitória dos Santos Simões, Lorena Barbosa Batista, Lorenzo Juliano O. Rodrigues, Luana Santos de Oliveira, Luís Gustavo Florentino Gomes, Luiza Saori Kavata, Manuela Grilo Rodrigues, Maria Fernanda Oliveira Reis, Maria Rita Bezerra G. da Silva, Maria Vitória Farias Oliveira, Miguel Marques Ribeiro, Nicole Christina de Souza, Nicole Nogueira D. dos Santos, Nicolý Silva Genkawa, Otávio da Cruz Moraes, Pedro Henrique dos Santos Cuba, Pietra Fogaça Pereira, Rafael Dias Franco, Rafael Magnes Pereira, Raí Mariano Simão, Raul Santos Barbosa, Samuel H. S. de Oliveira Minbu, Sophia Lourenço Machado, Sophia Santos Neustadter, Valentina Giraldelli Lourenço e Vallentina Moraes Silvestre.

AJUDANTES DE PALCO E PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Diane Alexandrina Rego, Josias Ferraz Garcia, Julia David Franco Gomes, Karina Nogueira Domini dos Santos, Márcia Cristina Tamaki, Noemi Cuba dos Santos, Paloma Gomes Lopes Cruz, Tais Soares Machado e Welton Gonçalves Barbosa

REPERTÓRIO

Gato comeu o pão - cultura popular

Velha canção inglesa - cultura popular

Tocando a Nota si – Ilza Joly

Se um peixinho eu fosse - Leda Giuffrid

Adivinhação - tradicional Argentina

Au clair de la lune - tradicional francesa

Um, dois, três - cultura popular

A chuva cai - melodia colombiana

Serra serra - cultura popular

roda rápida - canção alemã

Ode a alegria - Beethoven

bambu - cultura popular

Para Aprender o ré - Ilza Joli

Quilombola - cultura popular

Borboletinha - cultura popular

Galinho de poejo - livro Brasil for Children - Marques F.,
Marques E., Pittier M., Stok F.

Musicalização Infantil Manhã – 04.07.2024



Orquestra

Regência

Abner Antunes

1ºs Violinos

Xisleu Junior - spalla

Alana Cássia de Medeiros

Diego Maluffe

Felipe Oliveira Reis

Henrique F. Cardozo

Matheus F. de Camargo

Gabriel H Campos*

Michael Nunes*

Cleitton Alberto*

Alex Vasconcelos*

Éber M dos Santos*

Wesley Oliveira*

2ºs Violinos

José Valter Pinto Junior

Guilherme Vieira Paes

Gabriel Lima*

Maria Carolina Andreoli

Ana Luiza Hessel Corrêa

João H. T. Guimarães

Lucas Berne Ramon

2ºs Violinos cont.

Alessandro Santos*

Antony de C. Fernandes

Brenner Virgínio Cacique

Gabriel do Carmo

Samuel P. do E. Santo

Henrique Fidencia

Violas

Guilherme L. Andriolo

Deivid Ortolano*

Felippe Borges Aquino

Antônio B. de O. Filho

Carolina Zammataro

Heitor Godoy

Violoncelos

Pedro M. P. dos Santos

Lourena A. Franke

Eleonora Juzenas Martins

Stephanny A. da S. Campos

Joás dos Santos Bezerra

Guilherme Oliver Hessel

Renato Cardoso*

Contrabaixo

André Yarmalavicius*

Allan Teixeira*

Flautas

Sofia de Castro Rosa Luiz

Ana Beatriz da S. Costa

Fabiano Campos*

Maria Julia Sette

Ana Vitória Queiroga

Oboé

Ellen Hummel*

Clarinete

Jefferson F. Predosa*

Rafael Nini*

Fagote

Eliseu Nascimento*

Murillo Martins Biazio

Trompas

Erick G. Fernandes

Anderson Américo

Gabriel Santos Pedrosa

William G. de Camargo

Trompetes

Abner Domine Pinto

Thiago Paiva dos Santos

Lucas Santos Pedrosa

Henrique R. de Jesus

Fabio Mendes

Percussão

Carlos Eduardo Nakazone

*convitado

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ORQUESTRA ACADÊMICA DA FUNDEC

- *Recitais de Formaturas* -

Regência – Abner Antunes



Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

05/07/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Abner Antunes iniciou seus estudos no Instituto Municipal de Música de Sorocaba - IMMS, administrado pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – Fundec, tornando-se o primeiro aluno a se formar nessa Instituição. Estudou também no Conservatório Dramático e Musical Carlos de Campos de Tatuí e na Faculdade Mozarteum de São Paulo, na classe do Professor Cláudio Micheletti.

Durante toda sua carreira participou de muitos festivais, onde em vários deles atuou como spalla e também como solista. Atua desde 2011 como Camerista, sendo membro do “Musicum Trio”, com o qual participou de um concurso Internacional na Alemanha. Atua também com o “Quarteto Sorocaba”, com o qual foi Bolsista do Arianna Chamber Music Festival por vários anos, festival esse realizado na University Of Missouri St Louis.

Durante a pandemia, participou de muitos Workshops, Master-Classes de violino, música de câmara e regência. Desde 2022 é Regente da Orquestra Acadêmica da FUNDEC.

FORMANDOS

Igor Oliveira Fracaro, violão
Thiago Henrique Correa Florio, violino
Davi José de Oliveira, violoncelo
Erick Gomes Fernandes, trompa

INSTRUTORES

Leonardo Batista, violão
Éber Mateus dos Santos, violino
Renato Cardoso, violoncelo
Denis Vieira, trompa

REPERTÓRIO

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Abertura – “As bodas de Fígaro

ANTONIO VIVALDI
Concerto para mandolin em do maior, RV425
Solista – Igor Oliveira Fracaro, violão

ANTONIO VIVALDI
As Quatro Estações – “Verão”
Solista – Thiago Henrique Correa Florio, violino

JOSEPH HAYDN
Concerto para violoncelo
Solista – Davi José de Oliveira, violoncelo

RICHARD STRAUSS
Concerto no. 1 para trompa e orquestra
Solista – Erick Gomes Fernandes, trompa

Orquestra Acadêmica da FUNDEC – 05.07.2024





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos **75**

DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

SOLISTA

Thaís Azevedo

SOPRANO

CONCERTO DE INVERNO



12JUL | 20h

Sala FUNDEC

13JUL | 16h

54º Festival de Inverno
de Campos do Jordão

SÉRIE

Nilson Lombardi

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.



Eduardo Pereira

MAESTRO

Considerado um dos regentes mais versáteis de sua geração, que transita entre repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos, Eduardo já se apresentou em todos os Estados Brasileiros e em diversos países, como Chile, Argentina e Uruguai.

Doutorando e mestre em Regência Orquestral pela Unicamp, já regeu importantes orquestras do país, como Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra de Sopros Brasileira e Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo.

Entre suas premiações, destaca-se o "Concurso Eleazar de Carvalho", como melhor regente, o de Mestre da Cultura Nacional, de "Personalidade Cultural do ano de 2023" e o título de Comendador pela Academia dos Intelectuais do Brasil.

Dirigiu as turnês brasileiras do grupo "Il Divo", do britânico Louis Hoover, do italiano Emanuele Servidio e produziu

espetáculos com Elba Ramalho, Claudia Raia, Thiago Arancam, Edu Falaschi, entre outros.

Fez a coordenação musical do maior cineconcerto do mundo, "O Senhor dos Anéis - As Duas Torres", e das turnês "in concert" de Guilherme Arantes e Oswaldo Montenegro. Eduardo assinou a direção musical do tributo "Queen Experience in Concert" e do show de abertura do Rock in Rio 2022, no "Palco Mundo", com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira.

Também foi diretor musical e maestro dos especiais de Natal da "Rede Vida". Participou, ainda, da 1ª Conferência Latino-Americana de Bandas Sinfônicas. Atualmente é diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.





SOLISTA

Thaís Azevedo

SOPRANO

Mestre em Interpretação Musical pela Haute École de Musique de Genève em Genebra na Suíça, pós-graduada em Canto e Expressão, Pedagogia Vocal e Canto Popular e Bacharel em Canto pelo Instituto de Artes da UNESP, Thaís Azevedo é natural de Sorocaba e iniciou seus estudos musicais ao piano aos 7 anos.

Foi aluna da Academia de Música da OSESP de 2015 à 2018, integrou o naipe de sopranos do Coro da OSESP e participou de produções operísticas no Theatro São Pedro e produções sinfônicas junto ao Coral Paulistano Mario de Andrade do Theatro Municipal.



MAESTRO

Eduardo Pereira

Tiago Almeida

Tulio Pires

Davi Oliveira***

SAXOFONE

Guilherme Rodrigues**

1ºS VIOLINOS

Vlamir Ramos Jr. - spalla

Guilherme Sotero**

Milton Pires**

Rodrigo Mozart

Giliard Reis

Michael Nunes

Rogers Bertinotti

Vinicius Correia

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

André Yarmalavicius

Allan de Andrade Texeira

Beatriz França**

TROMPAS

Nelson de Faria*

Wesley Rodrigo

Denis Vieira

Erick G. Fernandes***

PICCOLO

Mayra Mello

TROMPETES

Fernando Amadeu

Fábio Mendes

Ianca Almeida****

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Éber Santos

Alex N. Vasconcelos

Alana Medeiros****

Felipe Oliveira Reis****

Xisleu Junior**

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Emerson Teixeira**

Luis Felipe Agápito

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Anderson Vargas

Willian Cunha da Silva

Ana Rodrigues Simon****

Carol Uchôa**

Heitor Godoy****

OBOÉS

Ellen Hummel*

Valquíria Porciúncula

TUBA

Albert Khattar**

CORNE INGLÊS

Valquíria Porciúncula

TÍMPANOS

Rogério Alves

CLARINETES

Bruno Ghirardi*

Rafael Nini

Reinaldo dos Anjos**

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira****

Luiza Calderon***

SAXOFONE ALTO

Reinaldo dos Anjos**

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Samuel Lazala

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

PIANO

Lúcia Bismara**

* Chefe de naipe

** Músico convidado

*** Músico trainee

**** Estagiário

EQUIPE TÉCNICA**Direção artística**

Eduardo Pereira

Coordenação

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

Repertório

CAMARGO GUARNIERI (1907 – 1993)

Três Danças Brasileiras (1928 / 1931 / 1946)

1. Dança Brasileira
2. Dança Selvagem
3. Dança Negra

NILSON LOMBARDI (1926-2008)

Três Canções Folclóricas (1962)

Arr.: Lipe Portinho

1. Caboclo da terra preta
2. Na umbanda sou guiné
3. Dá um balanço p'ra meu lado



LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

Três Episódios de Dança de "On the Town" (1945)

1. The Great Lover Displays Himself
2. Lonely Town: Pas De Deux
3. Times Square: 1944. Allegro

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Um Americano em Paris (1928)

NOTAS DO PROGRAMA

Aqueles que têm acompanhado nossos concertos e estas notas de programa perceberam que muitas vezes mencionamos a capacidade da música de contar histórias e dar vida a personagens – a dimensão narrativa na música. Mas, como também foi mencionado, a arte é extremamente multifacetada e limitá-la a apenas uma ou outra de suas facetas seria um desfavor. O concerto de hoje é significativo nesse sentido, pois nos apresenta a mais um domínio onde a música atua: a dança – sua dimensão de corporeidade. Não à toa, das quatro peças de hoje, duas levam à palavra “dança” em seus nomes, e mesmo as outras que não o fazem estão intimamente ligadas a ela.

Iniciamos com as Três Danças Brasileiras de Camargo-Guarnieri. Escritas em diferentes momentos da carreira do compositor, as três danças, além do caráter nacionalista, estão ligadas a experiências pessoais do compositor. Sobre a primeira, Dança Brasileira, o próprio compositor diz: “Lembro que, quando menino, eu ouvia o ritmo das danças dos negros durante as comemorações da abolição. Minha Dança Brasileira surgiu dessa memória.” A Dança Selvagem traz elementos das florestas brasileiras e ritmos de dança de pesquisas etnográficas. A

Dança Negra surgiu da inspiração de uma viagem do compositor à Bahia, onde observou cerimônias de Candomblé.

De inspiração semelhante, temos as Três Canções Folclóricas de Nilson Lombardi. Embora sejam canções e não danças, as influências são semelhantes às de Guarnieri. O caráter rítmico do acompanhamento revela influências da música de origem africana ouvida no interior do Brasil. Originais para piano e voz, ouviremos hoje a estreia mundial da versão orquestral, realizada em coautoria com Lipe Portinho, criando uma peça única e coesa. Como solista, teremos Thaís Azevedo, cantora sorocabana com uma carreira brilhante pelo Brasil e exterior, cantando pela primeira vez com a nossa orquestra.

De Leonard Bernstein teremos os Três Episódios de Dança de seu musical "On the Town" – o primeiro do compositor a estrear na Broadway e fundamental para sua carreira. A história se passa durante a Segunda Guerra Mundial e segue três marinheiros de licença em Nova York. Bernstein extrai os três principais números de dança para compor estes episódios – o primeiro é uma dança vibrante, marcada por ritmos característicos do jazz. O segundo é um Pas-de-Deux de caráter melancólico e carregado de blues e spirituals. O último descreve a exuberância da Times Square na década de 1940, encerrando a peça com uma apoteose arrebatadora.

Para finalizar, Um Americano em Paris, de Gershwin, conecta brilhantemente as duas dimensões da música mencionadas: narração e dança. Como poema sinfônico, a peça conta a história da visita de um norte-americano a Paris na década de 1920 - o deslumbre pela cidade pode ser ouvido pelas buzinas de carro simulando o trânsito caótico. Gershwin une o aspecto dançante dos ritmos europeus e norte-americanos ao elemento descritivo, personificando o personagem americano e a cidade europeia.

Com o perdão do clichê, é totalmente permitido nos mexermos nas poltronas! Continuamos a comemorar nossos 75 anos convidando-os a dançarem hoje com a gente, além de desejar a todos

UM BOM CONCERTO!

Rafael Nini

Clarineta da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Julho de 2024



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



fundecsorocaba



sinfonicadesorocaba



fundecsorocaba.com.br



Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP



15 3233-2220 | 15 99669-2817

**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



Trio para sala de Espera da OSS – 12.07.2024



Orquestra Sinfônica de Sorocaba– 12.07.2024



Orquestra Sinfônica de Sorocaba em Campos do Jordão – 13.07.2024



Trio para UNISO – 15.07.2024



Confira os próximos eventos:



RECITAL DE FORMATURA DE VIOLONCELO



Instrutor – Renato Cardoso

Formando – Hewerton de Mattos Pereira Vargas

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação Instituto
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

18/07/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



Hewerton de Mattos Pereira Vargas começou seus estudos no Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS, em 2016, foram 8 anos de estudos intensos, onde Hewerton se desenvolveu como violoncelista e como profissional, atuando como professor fora do Instituto, repassando para outras pessoas o seu aprendizado e conhecimento.

REPERTÓRIO

Johann Sebastian Bach

Suite no. 1 - Prelude

Formando: Hewerton de Mattos Pereira Vargas

Johann Sebastian Bach

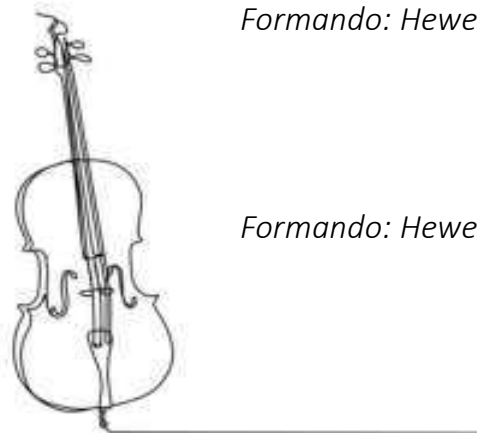
Suite no. 1 - Minueto

Formando: Hewerton de Mattos Pereira Vargas

Johann Sebastian Bach

Suite no. 1 – Courante

Formando: Hewerton de Mattos Pereira Vargas



Johann Sebastian Bach

Suite no. 2 - Prelude

Participação: aluno Davi José de Oliveira, aluno

Antonio Vivaldi

Sonata em mi menor

Formando: Hewerton de Mattos Pereira Vargas

Participação: instrutor Renato Cardoso, violoncelo

Max Bruch

Kol Nidrei

Participação: aluno Davi José de Oliveira, violoncelo e

Daniel Guimarães, piano

Camille Saint-Saëns

Concerto em lá menor

Formando: Hewerton de Mattos Pereira Vargas

Participação: aluno Davi José de Oliveira, violoncelo e

Daniel Guimarães, piano

Recital de Formatura de Violoncelo – 18.07.2024



Exposição Leila Cirmino – 07.2024



RELATÓRIO DE ATIVIDADES - AGOSTO/2024

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO		
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	
1	1	Cartaz: Convite para compra de ingressos para o concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba - Série "Benedito Camargo", sob a regência do maestro convidado João Rocha- 20h - SALA FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.090	238		34	4	0	0	https://www.instagram.com/p/14KzcNU4o/?fbclid=IwY2xiazwFRH8leHRuA2FibQixMAABHcjIe85K6gdLTzUv1nVfc_uPg925jWVY98ZDrEwwi1z5Zf7E	https://web.facebook.com/runder.sorocaba/posts/pfbid0p1ddDXq1o8U3hhMcNVo8vNvi5rP82bkUXspqdenWKPz3tbkz6vM3978W9zGQI?_rdc=1&_rdr
2	1	Cartaz: Convite para compra de ingressos para o concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba - Série "Benedito Camargo", sob a regência do maestro convidado João Rocha- 20h - SALA FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			584						4		https://www.instagram.com/p/C-I8qovpqqj/	
3	2	Trio para Sala de Espera da OSS - Músicos Rafael Peregrino, Rogério Alves e Renato Silva - Salão de Exposição.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			208									
4	2	Orquestra Sinfônica de Sorocaba - Série "Benedito Camargo", sob a regência do Maestro convidado João Rocha- 20h - SALA FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL		4	208									
5	3	Cartaz: A Sinfônica de Sorocaba lamenta o falecimento do renomado violoncelista Antônio Meneses, ocorrido no dia 03	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			969	199			73	9	4	0	https://www.instagram.com/p/C-OVq9O-Kv/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122140982306256295&set=a.122113339946256295&locale=pt-BR
6	3	Cartaz: Elogio ou Bis? Diferenças entre aplausos em um concerto	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			451	22			36	1	1	0	https://www.instagram.com/p/C-NnqcYO8iU/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122140927088256295&set=a.122113339946256295&locale=pt-BR
7	3	Cartaz: Passos para o Edital para o Curso de instrumentos para nível avançado de 15 a 31 de agosto	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			932	328			33	2	0	0	https://www.instagram.com/p/ONozxl8Fg/?fbclid=IwY2xiazwFRvleHRuA2FibQixMAABHVNmmMB_mrPkdsIKPk3t3X5jzJdVxgP08tM9Dw1z12a8VtAF1w	https://web.facebook.com/runder.sorocaba/posts/pfbid0348bNdn23rtIpeND7aqYgporRk7giU7Wm2b4MtUhrzu2PpjVRBQBRqub0Ahtg?_rdc=1&_rdr
8	4	Orquestra Sinfônica de Sorocaba - Série "Benedito Camargo", sob a regência do maestro convidado João Rocha- 19h - SALA FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL		4	186								https://www.instagram.com/p/C-Qkthkq83D/	
9	4	Cartaz: Audição de violoncelo e Contrabaixo Acústico, sala FUNDEC, dia 21/08, as 19h30. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM												
10	6	Vídeo: Convite para assistir Orquestra ORFF, sala FUNDEC, dia 14/08. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			2.484				360		16		https://www.instagram.com/vee/C-VI71duDxb/?fbclid=IwY2xiazwFSf1leHRuA2FibQixMAABHWzhd0WtHS8XpI7qhNzgoIroIzG66a3ZsLlFfw0A9VW4hwkK1N	
11	7	Cartaz: Agradecimento a todos pelo Aniversário do IMMS, 26 anos de história.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.055	744			85	23	3	4	https://www.instagram.com/p/YTWewvaYp/?fbclid=IwY2xiazwFSy1leHRuA2FibQixMAABH58bVH7sKf266Woec3CJ31CLsV5RdR9eWwY7C75xwN7a0d8U	https://web.facebook.com/runder.sorocaba/posts/pfbid026ijs927vnmjRvKb0QT4Uixbwif8mcNiAu06ovb2XV9i6wkZLD4L3HQzmkMvZhdI?_rdc=1&_rdr
12	8	Cartaz: Se você já assistiu a um concerto de orquestra, conhece bem aquele som icônico dos três toques antes de iniciar a apresentação. Mas, você sabe de onde ele veio e sua real importância?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			649	30			26	3	1	0	https://www.instagram.com/p/C-a47hdPgLu/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122142048758256295&set=a.122113339946256295&locale=pt-BR
13	8	Vídeo: Monisa Maciel convida para assistir "O casamento da Dona Baratinha", com Banda Sinfônica, dias 23 e 24 de agosto, sala FUNDEC. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			1.023				83		4		https://www.instagram.com/vee/C-aeedUOR8I/?fbclid=IwY2xiazwFS1FleHRuA2FibQixMAABH1WjRnEb62leQx3ENESXPmc-cmW4V1Q09b7fz0uMxYw24W	

14	9	Cartaz: Dicas do Maestro	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.043	17	137	2	2	0	https://www.instagram.com/p/C-dJTQSuadG/	https://web.facebook.com/photo?fbid=12214223468256295&set=a.122113339946256295&loc=aleant-RR
15	9	Cartaz: Orquestra Acadêmica se apresenta com Coral nos dias 29 e 30 de agosto, ambos às 20h, "Capenters in Concert" - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.980	870	69	23	3	3	https://www.instagram.com/p/C-2yQEuHhe/?fbclid=IwY2xjawFFTSBleHRuA2FibQixMAABHGle8SK6gdLTzUv1nVfc_uPg825QUVYR9DcRwUjLsZP3E	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid02Xx4Rm9CtmxpydGnASDxj0Sgd8LwupWBYftvBv3H9Bbli7gt9zPb3F7B3VMMVZvul?_rdc=1
16	11	Cartaz: Orquestra ORFF se apresenta dia 14 de Agosto, as 19:30h, Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				879	516	44	12	1	0	https://www.instagram.com/p/C-ID86wie4X/?fbclid=IwY2xjawFTWZleHRuA2FibQixMAABHfgkHxvbA4yWSpXLI_zblCk03pxo	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid02VAYhFonCKDjCbSoaVbkdRXaAHrfd26wmNNz9yAeadTFDYUhxM3pCRfrqEmosvGol?_rdc=1
17	12	Cartaz: Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba sob a regência do maestro e solista convidado Fabio Zanon - dias 13 e 15 de Setembro - Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				864	19	47	0	2	0	https://www.instagram.com/p/C-Iz6QHJ7Xv/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122142855164256295&set=a.122113339946256295&loc=aleant-RR
18	12	Cartaz: Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba sob a regência do maestro e solista convidado Fabio Zanon - dias 13 e 15 de Setembro - Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.406	555	105	15	1	0	https://www.instagram.com/p/C-kuaK9BYIN/?fbclid=IwY2xjawFFULleHRuA2FibQixMAABHVNnMB_nrPkdsIKPkskt3IXSizJd	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid0t1Cfv3Fac1rLoAd488WtYp4E9g48sPjq9UQzks57m7S1pfrWktrhiQEKE6DKAYI?_rdc=1&rd
19	14	Cartaz: Abertura da agenda de eventos de Setembro. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.915	295	107	7	0	0	https://www.instagram.com/p/C-gAqRvF3p/?fbclid=IwY2xjawFFUQleHRuA2FibQixMAABHfgkHxvbA4yWSpXLI_zblCk03pxo	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid02PWNVN25xOJbo3qhTWMopxsgv9Mja9QZwnbw6ZrtbtPohwvYsJhQD3reakNs7c2mf?_rdc=1
20	14	Apresentação da Orquestra Orff da FUNDEC - instrutoras Eliane Lorenzon e Maria Regina Rabelo - Sala FUNDEC - 20h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		28	201								
21	15	Cartaz: Homenagem aos 370 anos da cidade de Sorocaba	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				901	22	40	3	1	0	https://www.instagram.com/p/C-sUQ6yO-Zh/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122143378616256295&set=a.122113339946256295&loc=aleant-RR
22	15	Cartaz: Homenagem aos 370 anos da cidade de Sorocaba	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.725	308	111	10	0	1	https://www.instagram.com/p/C-sChUJlBaur/?fbclid=IwY2xjawFFUW9leHRuA2FibQixMAABH7ZchZsunb8nSH_7ZWVdVzZvnc_gEHHM-pj7	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid0A9donHcp9BykzG5otKFzKuUfATswJwSxegm55DNUTHmaTD4vZrb8m3Rvt5Yxii?_rdc=1&rd
23	16	Cartaz: Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba sob a regência do maestro e solista convidado Fabio Zanon - dias 13 e 15 de Setembro - Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.751	37	157	3	7	1	https://www.instagram.com/p/C-vtEP-pyCj/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122143697264256295&set=a.122113339946256295&loc=aleant-RR
24	17	Cartaz: Convite para a Audição dos alunos de Violoncelo e Contrabaixo - Instrutores André e Renato Cardoso - na Sala FUNDEC -	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				889	428	35	6	0	2	https://www.instagram.com/p/C-xnLTUXU4/?fbclid=IwY2xjawFFUHRleHRuA2FibQixMAABHWjRnEb62leQz3ENE5Xpmc	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid0Rw4wZQd02fBk8FD3TE37DZn9pab1aYVduuhYrmW88tq6g8khWLuamgGxcGvI?_rdc=1
25	18	Cartaz: Concerto Orquestra Acadêmica, 150 anos da imigração italiana, dia 22/09 as 16h30 e as 19h	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.512	603	55	12	2	2	https://www.instagram.com/p/C-On0SPqVd/?fbclid=IwY2xjawFFU9leHRuA2FibQixMAABHFyTry5CO2pYCFjgtfPp4Dt8g3w7Hf5cPU1eHh4Q1alsMz8Nde4	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid0BaQfB7ZNgsmfcs8k7Hs04Lo9235PGgMmKHhLy1uWfq58odEm58LNDzoxAhRU1wi?_rdc=1
26	19	Cartaz: Destaque para Gabriel Trettel, vencedor do XIII Concurso Solistas, realizado pela Associação Brasileira de Trombonistas - ABT, em Salvador (BA).	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.322	92	241	11	33	2	https://www.instagram.com/p/C-3bcuzpXag/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122144315468256295&set=a.122113339946256295&loc=aleant-RR
27	19	Cartaz: 2º Encontro de Corais, Vozes de Harmonia e emoção, Apresentações na Sala FUNDEC, dias 20 e 21/09. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.018	831	53	51	0	2	https://www.instagram.com/p/C-2c-0Rs6Yg/?fbclid=IwY2xjawFFUXpleHHRuA2FibQixMAABHebM5p21W0HI2R03N0sIzWeSHDF1TEV7z4dRlAm3nXsc	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid02C3idcb8aM55TQ1SiIn1Isg6wioPleHHRuA2FibQixMAABHebM5BjSkUmsUmXpJ7fgeKX4RghMLp21W0HI2R03N0sIzWeSHDF1TEV7z4dRlAm3nXsc

28	21	Cartaz: Curiosidades: Porque os músicos mudam de lugar durante o concerto?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				7.272	18	136	0	1	0	https://www.instagram.com/p/C-8GkweOKx3/?img_index=1	https://web.facebook.com/photo?fbid=122144685860256295&set=a.122113339946256295&locale=pt_BR
29	21	Audição: Audição dos alunos de Saxofone, trompa, trompete e trombone do IMMS - Instrutores Acácio, Dênis, Fábio, Fernando e Luiz Felipe - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.556	387	57	9	0	0	https://www.instagram.com/p/C-8Y2izM237/?fbclid=IwY2xjawFFUxwFfaRleHRuA2FibQjxMAABHfyTrY5CO2pYCFrtfdPp4D18g3wZf6v5BU1u1a1eQ1eM8r8d4d1	https://www.instagram.com/p/C-8Y2izM237/?fbclid=IwY2xjawFFUxwFfaRleHRuA2FibQjxMAABHfyTrY5CO2pYCFrtfdPp4D18g3wZf6v5BU1u1a1eQ1eM8r8d4d1
30	21	Audição: Audição dos alunos de Violoncelo e Contrabaixo - Instrutores André e Renato Cardoso - na Sala FUNDEC às 20h!	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		12	93								
31	23	Cartaz: Concerto OSS traz o maestro e solista Fabio Zanon, dias 13 e 15 de Setembro. Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.639	335	67	8	1	0	https://www.instagram.com/p/C-BtQCOy3vz/?fbclid=IwY2xjawFFarFleHRuA2FibQjxMAABHwPwpsPelZMDmXcYsRGYV7T3_mjwal-wQV5F4wIDQd1ctmAu0/Om	https://web.facebook.com/ndec.sorocaba/posts/pfbid02dZwrcjnmkay5Eb8ntU75qtEgZ9VdGalZm5MUUvffDUFE6hUceExAb3h8TGIYAwBnpI?_rdc=1&_zdr
32	23	Banda Sinfônica FUNDEC com participação da Contadora de história Monisa Maciel - Regência Paulo Afonso Estanislau e a Maestrina Sandra Sanches - Sala FUNDEC - 20h.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		14	242								
33	24	Cartaz: Lembranças especiais de 75 anos de Orquestra Sinfônica de Sorocaba	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				550	21	28	2	2	0	https://www.instagram.com/p/C-DIVzlutOu/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122145323768256295&set=a.122113339946256295&locale=pt_BR
34	24	Cartaz: 2º Encontro de Corais, Vozes de Harmonia e emoção, Apresentações na Sala FUNDEC, dias 20 e 21/09. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					789		23		0	https://www.instagram.com/p/C-FyasoI_jz/?fbclid=IwY2xjawFFaxRleHRuA2FibQjxMAABHUGdvqhfXloAywuKIEFwzYv4_bXOSLe-kU1Pzmi1DuaM7Qk-df6N119	https://web.facebook.com/ndec.sorocaba/posts/pfbid02UQyNxBHdjVZ2PnU7qnMMX3kLpUXERbbMqxyjKHLTJ1Hdf5j5h4zAZyRMsu7kCx7I?_rdc=1&_zdr
35	24	Banda Sinfônica FUNDEC com participação da Contadora de história Monisa Maciel - Regência Paulo Afonso Estanislau e a Maestrina Sandra Sanches - Sala FUNDEC - 20h.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		14	241								
36	25	Cartaz: Audição de piano, alunos do Espaço Musical Lucia Bismara, 17/09, as 19h30, sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.191	465	45	4	0	0	https://www.instagram.com/p/C-FyasoI_jz/?fbclid=IwY2xjawFFaxRleHRuA2FibQjxMAABHUGdvqhfXloAywuKIEFwzYv4_bXOSLe-kU1Pzmi1DuaM7Qk-df6N119	https://web.facebook.com/ndec.sorocaba/posts/pfbid02v9DgACM38ogkMkvEnMjGkUuBxYvZvLMKpgMhoeKduvPzjyHKKMj5mWCjYB2mTnel?_rdc=1&_zdr
37	26	Coral Adulto da FUNDEC - Regência da Maestrina Sandra Sanches e o correpetidor Daniel Guimarães - Sala FUNDE - 20h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		97	239								
38	27	Cartaz: Música que transforma Vidas	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				288	16	35	0	0	0	https://www.instagram.com/p/C-LRvZWO7j/?img_index=1	https://web.facebook.com/photo?fbid=122145954326256295&set=pcb.122145954584256295&locale=pt_BR
39	29	Cartaz: 2º Encontro de Corais, Vozes de Harmonia e emoção, Apresentações na Sala FUNDEC, dias 20 e 21/09. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.768	665	144	18	5	0	https://www.instagram.com/p/C-Q3JAYjp6m/?fbclid=IwY2xjawFFFdTtleHRuA2FibQjxMAABHe1UvzT2_xRLNok_O1YL3HBKpQzZ0PdnkE08C5OmaiuVi28vE9udf8be-am-tpNfCv7	https://web.facebook.com/ndec.sorocaba/posts/pfbid0Eb9gsQvV5LFAyxzGcF1EntgRQjyGyUBFh5KXEa5DhYKvYBQjiP0zZ0PdnkE08C5OmaiuVi28vE9udf8be-am-tpNfCv7
40	29	Orquestra Acadêmica da FUNDEC - Concerto "Carpenters" - participação dos Coros da FUNDEC - regência Abner Antunes - Sala FUNDEC às 20h.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		142	243								
41	30	Video: Convida para o Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba sob a regência do maestro e solista convidado Fabio Zanon - dias 13 e 15 de Setembro - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	VIDEO										https://www.instagram.com/p/C-S-Qv6udET/	

42	30	Cartaz: Curiosidades da Música Italiana e o Concerto Imperdível da Orquestra Acadêmica da Fundec, Sala FUNDEC, dia 22/09, 16h30 e 19h. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.279	2.035	72	14	0	1	https://www.instagram.com/p/C_T17laq8NLU/?fbclid=IwY2xiazjwFFd9RleHRuA2FlbQlwMAABHXXiIKTIRj6Z6CESz4vIE9Td4wiaYwNBK6yrwEwVHat5jMq8Y7BRzUJG5Q...	https://web.facebook.com/tu/ndec_sorocaba/posts/pfbid022w4pZpsfPxKTc6RemufvVRZmWmp1asab72qtCPgQWv0tZib9ozFUjpcq7Z3cggg?_rdc=1&_zfb
43	30	Orquestra Acadêmica da FUNDEC - Concerto "Carpenters" - participação dos Coros da FUNDEC - regência Abner Antunes - Sala FUNDEC - 20h.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		142	242								
44	31	Vídeo: Convite para assistir 2º Encontro de Corais, dias 20 e 21/09, sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.775	492	176	54	5	1	https://www.instagram.com/teej/C_V4hsBJkOx/?fbclid=IwY2xiazjwFFd9RleHRuA2FlbQlwMAABHXXiIKTIRj6Z6CESz4vIE9Td4wiaYwNBK6yrwEwVHat5jMq8Y7BRzUJG5Q...	https://web.facebook.com/waABHXiIKTIRj6Z6CESz4vIE9Td4wiaYwNBK6yrwEwVHat5jMq8Y7BRzUJG5Q...
SUBTOTAL					0	457	2.103	45.760	11.377	2.726	329	99	19		
TOTAL					0	457	59.240		3055		118				

Data de conferência:

Prints Publicações – Facebook/ OSS do mês de Agosto– 24 de Agosto 2024



Os aplausos são a forma mais direta e imediata de o público expressar...

3 de agosto de 2024 12:29

22

Contas da Central de Contas alcançadas

1 0

Reaçã os
Comentári os



A Sinfônica de Sorocaba lamenta o falecimento do renomado...

3 de agosto de 2024 19:07

199

Contas da Central de Contas alcançadas

9 0

Reaçõ es
Comentári os



Se você já assistiu a um concerto de orquestra, conhece bem aquele so...

8 de agosto de 2024 16:10

30

Contas da Central de Contas alcançadas

3 0

Reaçõ es
Comentári os



Você já pensou em conduzir uma orquestra sinfônica? Tornar-se um...

9 de agosto de 2024 13:15

17

Contas da Central de Contas alcançadas

2 0

Reaçõ es
Comentári os



Em setembro, nossas duas apresentações na Sala Fundec será...

12 de agosto de 2024 18:11

19

Contas da Central de Contas alcançadas

0 0

Reaçõ es
Comentári os



Hoje, dia 15 de agosto, celebramos com orgulho os 370 anos da nossa...

15 de agosto de 2024 10:38

22

Contas da Central de Contas alcançadas

3 0

Reaçõ es
Comentári os



Nos dias 13 e 15 de setembro, a Sinfônica de Sorocaba recebe, na...

16 de agosto de 2024 18:11

37

Contas da Central de Contas alcançadas

3 1

Reaçõ es
Comentári os



É com imenso orgulho que anunciamos que nosso talentoso...

19 de agosto de 2024 18:10

92

Contas da Central de Contas alcançadas

11 2

Reaçõ es
Comentári os



Você já veio a um concerto da Sinfônica de Sorocaba e se...

21 de agosto de 2024 13:45

18

Contas da Central de Contas alcançadas

0 0

Reaçõ es
Comentári os



**Ao longo dessas décadas, nossa
orquestra tem sido uma parte...**

24 de agosto de 2024 11:10

21

Contas da Central de Contas
alcançadas

2 0

Reaçõ
es

Comentári
os



**Além de ser uma forma de arte, a
música clássica, especialmente a d...**

27 de agosto de 2024 11:10

16

Contas da Central de Contas
alcançadas

0 0

Reaçõ
es

Comentári
os

Prints Publicações –Instagram OSS 1 de Agosto – 26 de agosto 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	584
Seguidores	58%
Não seguidores	42%

Impressões	669
Com origem na Página inicial	451
Com origem noutro local	138
Com origem no perfil	80

Interação ⓘ

Contas com interação	37
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com a publicação	44
♥ Gostos	35
🔻 Partilhas	5
🗨 Comentários	4



35



4



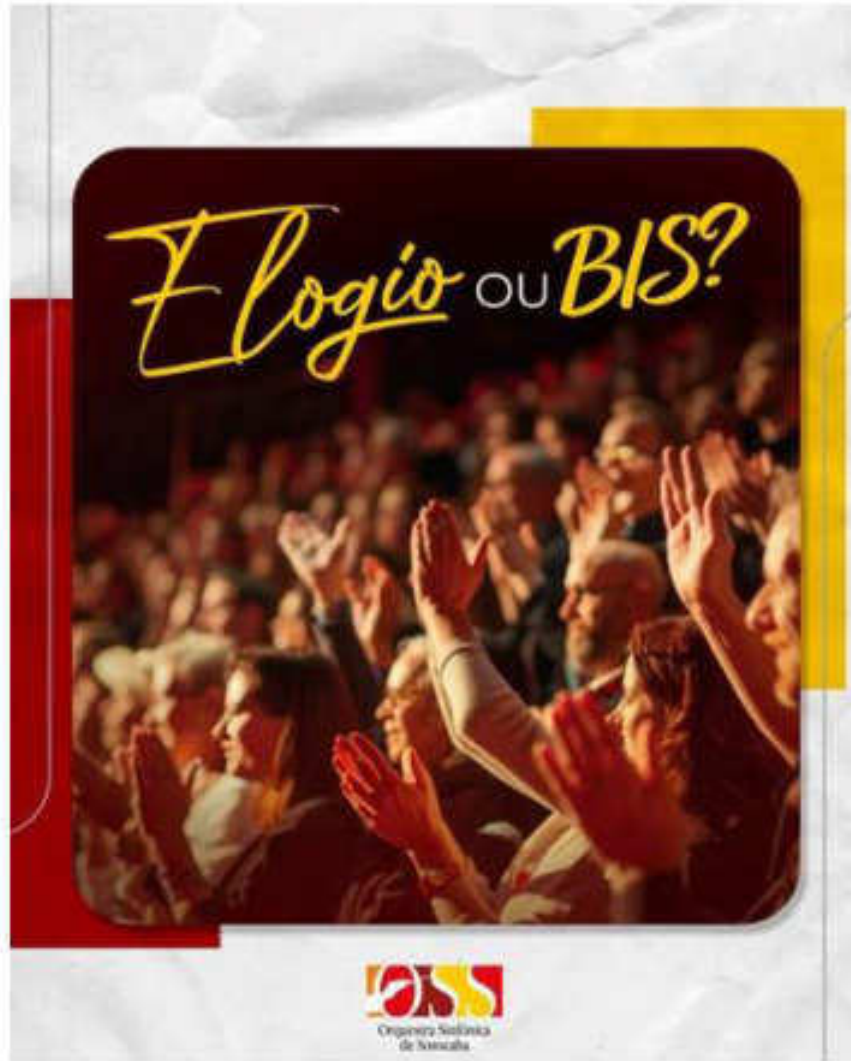
5



4



Prints Publicações –Instagram OSS 3 de Agosto – 26 de agosto 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	451
Seguidores	63,5%
Não seguidores	16,5%

Impressões	545
Com origem na Página inicial	402
Com origem no perfil	63
Com origem noutro local	3

Interação ⓘ

Contas com interação	40
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com a publicação	40
♥ Gostos	36
💬 Comentários	3
📌 Partilhas	1



36



3





Alcance ⓘ

Contas alcançadas	969
Seguidores	58,6%
Não seguidores	41,4%

Impressões	1211
Com origem na Página inicial	811
Com origem no perfil	56
Com origem noutra local	1

Interação ⓘ

Contas com interação	75
Seguidores	97,3%
Não seguidores	2,7%

Interações com a publicação	82
♥ Gostos	73
💬 Comentários	4



73



4



Prints Publicações –Instagram OSS 8 de Agosto – 26 de agosto 2024



ALCANTARA

Contas alcançadas	649
Seguidores	54.4%
Não seguidores	45.6%

Impressões	828
Com origem na Página inicial	543
Com origem noutro local	221
Com origem no perfil	64

Interação ⓘ

Contas com interação	27
Seguidores	88.9%
Não seguidores	11.1%

Interações com a publicação	35
♥ Gostos	26
📌 Partilhas	6
🔖 Vezes que foi guardado	2
💬 Comentários	1



26



1



Prints Publicações –Instagram OSS 9 de Agosto – 26 de agosto 2024



Atingido

Contas alcançadas	1043
Seguidores	43.5%
Não seguidores	56.5%

Impressões	1104
Com origem na Página Inicial	947
Com origem no perfil	134
Com origem em Explorar	12
Com origem noutra local	11

Interação

Contas com interação	142
Seguidores	40.1%
Não seguidores	59.9%

Interações com a publicação	148
Gostos	137
Partilhas	7
Comentários	2







Alcance ⓘ

Contas alcançadas	901
Seguidores	49.5%
Não seguidores	50.5%

Impressões	1068
Com origem na Página Inicial	654
Com origem no perfil	75
Com origem noutro local	1

Interação ⓘ

Contas com interação	40
Seguidores	95%
Não seguidores	5%

Interações com a publicação	43
♥ Gostos	40
▽ Partilhas	2
🗨 Comentários	1





Alcance ⓘ

Contas alcançadas 1751

Seguidores 28.6%

Não seguidores 71.4%

Impressões 1929

Com origem na Página inicial 1629

Com origem no perfil 159

Com origem noutro local 16

Interação ⓘ

Contas com interação 162

Seguidores 19.8%

Não seguidores 80.2%

Interações com a publicação 171

Gostos 157

Comentários 7



157



7



Prints Publicações –Instagram OSS 19 de Agosto – 26 de agosto 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 1322

Seguidores 38.7%

Não seguidores 61.3%

Impressões 1443

Com origem na Página Inicial 1021

Com origem no perfil 135

Com origem noutro local 7

Interação ⓘ

Contas com interação 242

Seguidores 32.5%

Não seguidores 67.5%

Interações com a publicação 285

Gostos 241

Comentários 33





Alcance ⓘ

7272

Contas do Centro de Contas alcançadas
– do anúncio mais recente

Impressões 10 382
Do anúncio mais recente -

Interações ⓘ

Interações com a publicação 144
Gostos 136
Comentários 1
Vezes que foi guardado 6
Partilhas 1

136

1



Perfil ⓘ

Atividade do perfil 208
Visitas ao perfil 153
Do anúncio mais recente 136
Toques em ligações externas 8
Do anúncio mais recente 0
Seguimentos 47

Prints Publicações –Instagram OSS 24 de Agosto – 04 de setembro 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas 550

Seguidores 85.2%

Não seguidores 14.8%

Impressões 667

Com origem na Página inicial 455

Com origem no perfil 72

Com origem noutro local 4

Interação ⓘ

Contas com interação 28

Seguidores 100%

Não seguidores 0%

Interações com a publicação 30

♥ Gostos 28

💬 Comentários 2



28



2



Prints Publicações –Instagram OSS 27 de Agosto – 04 de setembro 2024



Contas alcançadas 288

Seguidores 85,9%

Não seguidores 14,1%

Impressões 329

Com origem na Página inicial 252

Com origem no perfil 72

Com origem noutro local 1

Interação ⓘ

Contas com interação 37

Seguidores 91,9%

Não seguidores 8,1%



35



0



Interações com a publicação 37

Gostos 35

Vezes que foi guardado 1

Partilhas 1

Comentários 0

Prints Publicações –Instagram OSS 28 de Agosto – 04 de setembro 2024



Alcance ⓘ

14 794

Contas do Centro de Contas alcançadas
- do anúncio mais recente

Reproduções	17 442
Reproduções iniciais	15 524
Repetições	1 918

Interações ⓘ

Interações com os reels	79
Gostos	69
Comentários	2
Veze que foi guardado	0
Partilhas	8

Anúncio ⓘ

As estatísticas do anúncio apenas incluem as estatísticas do anúncio no Reels que promoveste mais recentemente através do Instagram.



69



2



Prints Publicações – Facebook/Instagram Mês de Agosto – 08 de Setembro 2024



Corra garantir seu ingresso de domingo antes que acabe também...

1 de agosto de 2024 16:16

238

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reaçõ es

0

Comentári os



Não deixe de acompanhar o processo seletivo! Veja aqui qual...

3 de agosto de 2024 18:00

328

Contas da Central de Contas alcançadas

2

Reaçõ es

0

Comentári os



Sob a orientação dos instrutores Renato Cardoso e André...

4 de agosto de 2024 16:00

584

Contas da Central de Contas alcançadas

12

Reaçõ es

0

Comentári os



Corra garantir seu ingresso de domingo antes que acabe também...

1 de agosto de 2024 16:16

1090

Contas da Central de Contas alcançadas

34

Curtid as

0

Comentári os



Não deixe de acompanhar o processo seletivo! Veja aqui qual...

3 de agosto de 2024 18:00

932

Contas da Central de Contas alcançadas

33

Curtid as

0

Comentári os



Sob a orientação dos instrutores Renato Cardoso e André...

4 de agosto de 2024 16:00

1491

Contas da Central de Contas alcançadas

62

Curtid as

0

Comentári os



Que tal assistir um concerto de uma orquestra formada por 26 crianças...

6 de agosto de 2024 10:34

2484

Contas da Central de Contas alcançadas

360

Curtid as

16

Comentári os



Há mais de duas décadas, o IMMS é movido pela paixão e dedicação à...

7 de agosto de 2024 16:02

744

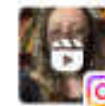
Contas da Central de Contas alcançadas

23

Reaçõ es

4

Comentári os



Últimos ingressos dos eventos liberados para compra. Garanta o...

8 de agosto de 2024 12:23

1023

Contas da Central de Contas alcançadas

83

Curtid as

4

Comentári os



Há mais de duas décadas, o IMMS é movido pela paixão e dedicação à...

7 de agosto de 2024 16:02

2055

Contas da Central de Contas alcançadas

85

Curtid as

3

Comentári os

 **INGRESSOS A VENDA! Você gosta de "The Carpenters"? Então não...**
9 de agosto de 2024 11:13


870
Contas da Central de Contas alcançadas

23 3
Reaçõ es Comentarí os

 **INGRESSOS A VENDA! Você gosta de "The Carpenters"? Então não...**
9 de agosto de 2024 11:13


1980
Contas da Central de Contas alcançadas

69 3
Curtid as Comentarí os

 **Confira nossa programação de eventos para o mês de setembro....**
14 de agosto de 2024 13:04

295
Contas da Central de Contas alcançadas

7 0
Reaçõ es Comentarí os

 **Confira nossa programação de eventos para o mês de setembro....**
14 de agosto de 2024 13:05

1915
Contas da Central de Contas alcançadas

107 0
Curtid as Comentarí os

 **Venha prestigiar a próxima apresentação da Orquestra Orff, q...**
11 de agosto de 2024 11:00

516
Contas da Central de Contas alcançadas

12 0
Reaçõ es Comentarí os

 **Venha prestigiar a próxima apresentação da Orquestra Orff, q...**
11 de agosto de 2024 11:00

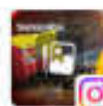
879
Contas da Central de Contas alcançadas

44 1
Curtid as Comentarí os

 **Celebramos com orgulho os 370 anos da nossa querida cidade de...**
15 de agosto de 2024 08:00


308
Contas da Central de Contas alcançadas

10 1
Reaçõ es Comentarí os

 **Celebramos com orgulho os 370 anos da nossa querida cidade de...**
15 de agosto de 2024 08:00

1725
Contas da Central de Contas alcançadas

111 0
Curtid as Comentarí os

 **Em setembro a Sinfônica de Sorocaba fará dois concertos com...**
12 de agosto de 2024 11:50

555
Contas da Central de Contas alcançadas

15 0
Reaçõ es Comentarí os

 **Em setembro a Sinfônica de Sorocaba fará dois concertos com...**
12 de agosto de 2024 11:50

1406
Contas da Central de Contas alcançadas

105 1
Curtid as Comentarí os

 **Sob a orientação dos instrutores Renato Cardoso e André...**
17 de agosto de 2024 12:00

428
Contas da Central de Contas alcançadas

6 2
Reaçõ es Comentarí os

 **Sob a orientação dos instrutores Renato Cardoso e André...**
17 de agosto de 2024 12:00

889
Contas da Central de Contas alcançadas

35 0
Curtid as Comentarí os



Um concerto comemorativo aos 150 anos da imigração italiana. A...

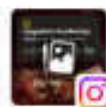
18 de agosto de 2024 16:00

603

Contas da Central de Contas alcançadas

12 2

Reaçõ es Comentári os



Um concerto comemorativo aos 150 anos da imigração italiana. A...

18 de agosto de 2024 16:00

1512

Contas da Central de Contas alcançadas

55 2

Curtid as Comentári os



Em setembro a Sinfônica de Sorocaba fará dois concertos com...

23 de agosto de 2024 17:57

335

Contas da Central de Contas alcançadas

8 0

Reaçõ es Comentári os



Em setembro a Sinfônica de Sorocaba fará dois concertos com...

23 de agosto de 2024 17:57

1639

Contas da Central de Contas alcançadas

67 1

Curtida s Comentári os



Mais uma edição do encontro de corais para vocês! Nos dias 20 (20...

19 de agosto de 2024 11:50

831

Contas da Central de Contas alcançadas

51 2

Reaçõ es Comentári os



Mais uma edição do encontro de corais para vocês! Nos dias 20 (20...

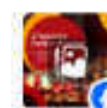
19 de agosto de 2024 11:50

1018

Contas da Central de Contas alcançadas

53 0

Curtid as Comentári os



Idealizado pela regente Sandra Sanches, atual regente do Coral...

24 de agosto de 2024 18:00

789

Contas da Central de Contas alcançadas

23 0

Reaçõ es Comentári os



Venha assistir a audição de saxofone e metais que promete ser incrível!...

21 de agosto de 2024 16:23

387

Contas da Central de Contas alcançadas

9 0

Reaçõ es Comentári os



Venha assistir a audição de saxofone e metais que promete ser incrível!...

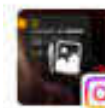
21 de agosto de 2024 16:23

1556

Contas da Central de Contas alcançadas

57 0

Curtid as Comentári os



Este evento é uma oportunidade única para os alunos de piano...

25 de agosto de 2024 08:00

1191

Contas da Central de Contas alcançadas

45 0

Curtid as Comentári os



Este evento é uma oportunidade única para os alunos de piano...

25 de agosto de 2024 08:00

465

Contas da Central de Contas alcançadas

4 0

Reaçõ es Comentári os



A 2ª edição do Encontro Fundec de Corais será incrível! Conheça um...

29 de agosto de 2024 15:12

2768

Contas da Central de Contas alcançadas

144

Curtidas

5

Comentários



Curiosidades da Música Italiana e o Concerto Imperdível da Orquestra...

30 de agosto de 2024 17:50

2035

Contas da Central de Contas alcançadas

14

Reações

1

Comentários



Já garantiu seu ingresso? Vem aí a 2ª edição do Encontro Fundec de...

31 de agosto de 2024 14:01

492

Contas da Central de Contas alcançadas

54

Reações

1

Comentários



A 2ª edição do Encontro Fundec de Corais será incrível! Conheça um...

29 de agosto de 2024 15:13

665

Contas da Central de Contas alcançadas

18

Reações

0

Comentários



Curiosidades da Música Italiana e o Concerto Imperdível da Orquestra...

30 de agosto de 2024 17:50

1279

Contas da Central de Contas alcançadas

72

Curtidas

0

Comentários



Já garantiu seu ingresso? Vem aí a 2ª edição do Encontro Fundec de...

31 de agosto de 2024 14:01

1775

Contas da Central de Contas alcançadas

176

Curtidas

5

Comentários

Masterclass Regência – 01.08



Trio para Sala de espera da OSS – 02.08





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos
75

DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

MAESTRO CONVIDADO

João Rocha



02AGO | 20h

04AGO | 19h

Sala FUNDEC

SÉRIE

Benedito Camargo

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.



João Rocha

MAESTRO CONVIDADO

Carismático e possuidor de um gestual elegante e claro, o maestro-compositor João Rocha vem se consolidando como um dos mais versáteis e ativos maestros e compositores de sua geração. Em performances, Rocha mostra seu domínio da partitura, sofisticação musical e profundo conhecimento do som da orquestra. Rocha vem se apresentando à frente de orquestras como a Orquestra de Câmara de Curitiba e a Orquestra Vortz, esta uma seleção dos mais destacados instrumentistas de orquestra do Brasil, tendo dentre os seus integrantes membros da OSESP, Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, de Porto Alegre, da Bahia, dentre outras.

Em seus concertos, além de reger obras do repertório tradicional, Rocha também rege as estreias de suas próprias composições. Após a estreia do seu Concerto Para Piano No. 01, Rocha se prepara para as estreias de sua SATOR para orquestra de cordas e de sua ópera de câmara "O Almirante

Negro." Ao longo de sua carreira, o maestro João Rocha regeu em renomadas salas de concerto como o Carnegie Hall, em Nova York, assim como o Estates Theatre, na cidade de Praga.

Em 2023, Rocha atuou como regente convidado da montagem semi-encenada da obra "Sonhos De Uma Noite De Verão" com a música incidental de Felix Mendelssohn no concerto de encerramento da série de concertos internacionais da TUCCA, em São Paulo. Da mesma forma, Rocha teve estreada na França sua nova obra para fagote e piano, encomendada e dedicada ao Prof. Fabio Cury, assim como teve sua obra "Nagare" para piano solo executada pela pianista Karin Fernandes em sua série de concertos na Alemanha.



MAESTRO

João Rocha

1ºS VIOLINOS

Vlamiir Ramos Jr. - spalla

Rodrigo Mozart

Samuel Mello**

Giliard Reis

Rogers Bertinotti

Michael Nunes

Vinicius Correia

Allan Sanches**

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Alex N. Vasconcelos

Èber Santos

Felipe Oliveira Reis***

Alana Medeiros***

David França**

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Anderson Vargas

Willian Cunha da Silva

Heitor Godoy**

José Rodrigues Netto**

Ana Rodrigues Simon****

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Samuel Lazala

Tulio Pires

Tiago Almeida

Davi Oliveira****

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

David Muneratto

André Yarmalavicius

Allan de Andrade Texeira

PICCOLO

Ariane Roseiro**

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*

Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi*

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*

Wesley Rodrigo

Denis Vieira

Erick G. Fernandes****

TROMPETES

Fábio Mendes*

Fernando Amadeu

Ianca Almeida**

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Luis Felipe Agápio

Luis V. Oliveira**

TUBA

Albert Khattar**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira****

Luiza Calderon****

PIANO

Lúcia Bismara**

* Chefe de naípe

** Músico convidado

*** Estagiário

**** Músico trainee

EQUIPE TÉCNICA**Direção artística**

Eduardo Pereira

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrício L. Leite e Breno Oliveira



Repertório

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Abertura "Festival Acadêmico" (1880)

JOÃO ROCHA (1983)

Sinfonietta Concertante (2021)

HEITOR VILLA-LOBOS (1897 - 1959)

Bachianas Brasileiras no. 4 (1942)

NOTAS DO PROGRAMA

"As grandes obras são geralmente frutos de uma convergência de sugestões de toda sorte; e o timbre do artista está na manipulação dos materiais acumulados e na síntese recriadora de todo esse mundo de reminiscências." Li recentemente a frase anterior num ensaio do professor Segismundo Spina sobre o teatro de Gil Vicente, mas chega a ser surpreendente o quanto ela também se encaixa perfeitamente ao programa desta noite. Como veremos, são três peças à primeira vista muito distintas, mas que têm em comum essa "síntese recriadora" tão inerente à arte.

A "Abertura para um Festival Acadêmico" de Johannes Brahms é uma deliciosa compilação de hinos, cantigas e cantos estudantis que mostra bem o seu senso de humor atravessado. Em 1880 a Universidade alemã de Breslau anunciou a concessão do título de Doutor "Honoris Causa" ao compositor e este se viu obrigado a escrever uma obra para ocasião tão solene. As autoridades certamente esperavam por algo sério, mas Brahms optou por esta jocosa peça, que demonstra, ao mesmo tempo, seu desdém por cerimônias oficiais e sua maestria como compositor, capaz de pegar material musical tido como "trivial" e dar o tratamento composicional suficiente para transformá-lo numa das obras mais importantes do repertório sinfônico.

Sobre a "Sinfonietta Concertante", de autoria do nosso maestro convidado João Rocha, ninguém mais indicado para nos falar do que ele próprio: "Por mais que os elementos técnicos, por assim dizer, tenham sido cuidadosamente planejados e aplicados: ritmos afro-brasileiros, citações de grandes compositores negros do passado, uso concertante do quinteto, etc. essa Sinfonietta acabou por ser criada num espírito de "grito de revolta." Explico: creio que uma forma

de se “gritar” e protestar contra os “tempos de cólera” nos quais vivemos, é criando música boa. A Sinfonietta, mais especificamente, se propõe a celebrar e refletir sobre a memória dos tantos artistas negros brasileiros, estes, gigantes do passado e do presente que se mantiveram e se mantém “vivos” apesar dos pesares. Viva Pixinguinha! Viva Chiquinha! Viva Nazareth e tantos outros!”

As “Bachianas Brasileiras” de Villa-Lobos exprimem como poucas outras obras o conceito de síntese recriadora citado no início deste texto – representam a fusão da música folclórica e popular brasileira ao estilo de Johann Sebastian Bach, como uma tentativa de adaptar livremente vários procedimentos harmônicos e contrapontísticos do gênio barroco à música brasileira.

Na Bachiana de No. 4 que ouviremos hoje, podemos encontrar além de diversas dessas técnicas – o contraponto imitativo, o “cantos firmus”, texturas homofônicas que remetem aos corais luteranos – toda a beleza das nossas paisagens; a energia das nossas danças; a cor, a dissonância e a expressão do modernismo brasileiro do início do século XX; e a originalidade revigorante do estilo composicional de Villa-Lobos.

Que o concerto de hoje possa ser um evento que, a exemplo das três grandes peças executadas, nos faça refletir sobre a reinvenção de nossas próprias experiências, numa “síntese recriadora” de nós mesmos. Desejamos a todos, como sempre,

UM BOM CONCERTO!

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Agosto de 2024



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



 fundecsorocaba

 sinfonicadesorocaba

 fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817

**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



Confira a nossa programação:



ORQUESTRA ORFF

- 20 anos -



Instrutoras – Eliane Lorenzon e Maria Regina Rabello

14/08/2024 – 19h30

Sala Fundec

Parceria



Apoio



ALUNOS

Alice Stanger de Oliveira, Ana Júlia Antas de Amorim, Ana Laura Guimarães Silva, Ana Thereza Cioletti Ramos, Arthur de Lima Santos, Davi Souza Lima Noqueli, Enzo Gabriel Anaissi de Souza, Ester Simplício Silva, Felipe Ribeiro Corrêa, Fernando Ferraz Rariz Fernandes, Helena dos Santos Mendonça Doná, Homero Daniel Soares Fernandes, Isabela Vitória de Almeida, Leandro Gabriel Germano de Medeiros, Lívia Lima Rodrigues Nazario, Luísa Soo Jin Candido Woo, Luiz Miguel Ribeiro Ximenes, Luiza Ribeiro Corrêa, Manuela de Lima Vassão Farias, Mariana Lima Cegal, Matheus Filipe Santos Souza, Nathan Rene V. Silva, Pietra Calvo Zanon, Rafaela Oliveira, Rafaela Vitória Covre, Sabrina de Pontes, Samuel Henrique da Costa e Silva e Valentina Girdelli Lourenço.

ORQUESTRA ORFF

Com o intuito de enriquecer ainda mais o estudo de seus alunos, em 2004 a Fundec, juntamente com as instrutoras Maria Regina Rabello e Maria do Carmo Latorre, lançou o projeto da Orquestra Orff – voltado para a expressão corporal e percussão.

Oferecendo oportunidade aos alunos do curso de Musicalização, a Orquestra possui equipamentos exclusivos como: metalofones, xilofones, flautas e instrumentos de pequena percussão. É desenvolvido um repertório baseado em músicas do folclore brasileiro, escrito especialmente para essa formação instrumental.

REPERTÓRIO

Mary Poppins - Richard M. Sherman

Instrumental Orff e flautas

Si, Si, Si - Canção folclórica da República do Congo

Flautas e canto

Família Addams - Vic Mizzy

Instrumental Orff e flautas

Chopsticks - Euphemia Allens (Arthur de Lully)

Instrumental Orff e flautas

Oh Happy day - Edwin Hawkins

Flautas e canto

Participação especial: Katrine Côvre, voz

O céu eu vou tocar (Valente) - Patrick Doyle

Percussão com baquetas

Se meu fusca falasse

Percussão corporal e instrumental

Orquestra ORFF– 14.08.2024



Confira a nossa programação:



AUDIÇÃO DE VIOLONCELO E CONTRABAIXO ACÚSTICO



Instrutores – Renato Cardoso e André Yarmalavicius
Participação – instrutora Maria Regina Rabello, piano

21/08/2024 – 19h30
Sala Fundec

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Jean Baptiste Breval - Sonata em Dó maior

Aluna: Stephanny Antunes da Silva Campos, violoncelo

Ernst Mahle - As Melodias da Cecília no. 1 (Passeio do Urso)

Aluna: Isabela Zapata Marcuz, contrabaixo

Johann Sebastian Bach - Minueto em Sol maior

Aluno: Guilherme de Oliveira, violoncelo

Ernst Mahle - As Melodias da Cecília no. 2 (Hipopótamo Aplicado)

Aluna: Taynara Basílio de Oliveira, contrabaixo

Antonin Dvorak - Humoresque

Aluna: Eleonora Juzenas Martins, violoncelo

Ernst Mahle - As Melodias da Cecília no. 3 (Valsa do Pierrô)

Aluna: Jéssica de Souza Birelo, contrabaixo

Jean Baptiste Lully - Gavotte

Aluno: Joás dos Santos Bezerra, violoncelo

Giovanni Lorenzo Lulier - Sonata em Am - Adágio

Aluno: Vagner Pereira dos Santos, contrabaixo

Niccolo Paganini - Witches Dances

Aluno: Guilherme Oliver Hessel, violoncelo

Jacques Offenbach - Duo 4

Aluno: Guilherme Oliver Hessel, violoncelo

Instrutor: Renato Cardoso, violoncelo

Johann Sebastian Bach - Suite 3 - Preludio

Aluno: Pedro Marques Pontaroli, violoncelo

Johann Cristian Bach - Concerto em Dó menor

Aluna: Lourena Andrade Franke, violoncelo

Max Bruch - Kol Nidrei

Aluno: Pedro Marques Pontaroli dos Santos, violoncelo



AUDIÇÃO DE VIOLONCELO E CONTRABAIXO ACÚSTICO – 21.08



Banda

Regência

Paulo Afonso Estanislau

Clarinete

Tatiane Santos Batista
Vinicius Rojo

Sax tenor

André Lima Ferreira

Trombone

Ana Laura da Silva Costa*
Rodrigo Alves Montiel*

Flauta transversal

Luigi Gabriel de O. Silva*
Cauê Hernandez Costa
Ana Beatriz da S. Costa*

Josinei Deamates*

Neiri de Lima*

Trompa

Gastão P. C. Filho
Natanael Reis

Elias Agrela

Luis Felipe Agápito**

Oboé

Valquíria Porciúncula**

Willian G. de Camargo*

Denis Vieira**

Bombardino

Pedro Augusto Mariano

Mariana Galera Elias

Daniel de P. Tamarindo

Daniel S. Machado Junior*

Nicoli Cesário*

José Eduardo Telo Pereira

Fabiano de Campos**

Fagote

Rhayner Marcondes*

Trompete

Vinicius A. Salvio*
Ademir Martins Siqueira
Daniel Ferreira

Tuba

Ademar Maniel de Moraes
Adonis dos Santos Meira

Sax alto

Kelso Silva

Everaldo Ferreira

Claudemir M. Gasques

Fabio Mendes**

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão*
Erick L. Marques Baraldo*
David W. Campos Vieira*
Miguel Grilo

Reguinta

Aniloel Furtuoso Vieira*

*alunos do IMMS

**convidado



Confira os próximos eventos:

Equipe Técnica

Coordenação

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC

“O Casamento da Dona Baratinha” com Monisa Maciel



Regência – Paulo Afonso Estanislau

Sala FUNDEC

23/08/2024 – 20h

24/08/2024 – 15h





Paulo Estanislau, formou-se em Tímpanos, Percussão e Acessórios pelo Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí.

Com participações em encontros e seminários internacionais tem sua atenção voltada para área pedagógica e didática musical como conclusão de Pós-Graduação.

Mestre em Arte e Educação, abordou em seu trabalho de conclusão de Pós-Graduação: “A contribuição do músico negro na formação do Conservatório de Tatuí”.

Como Maestro dirigiu a Orquestra Sinfônica de Sorocaba a convite da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba.

Atualmente dirige a Banda Sinfônica da FUNDEC de Sorocaba que tem como proposta musical a preservação de gêneros musicais brasileiro como o choro, valsa, sambas e maxixes entre outros. Possibilitando aos seus integrantes a oportunidade de participarem da compreensão artística e formal de um repertório sinfônico e popular, além de informar e formar plateias.

Como professor atua na área de Percussão Sinfônica do Conservatório de Tatuí.



Monisa Maciel é escritora, educadora, mediadora de leitura, contadora de histórias e pesquisadora de livros para a infância. Há 22 anos, ministra aulas de literatura infantil para Educação Infantil e Ensino Fundamental 1, utilizando contação de histórias e oficinas literárias. Em 2021, lançou seu primeiro livro, "Alô?", ilustrado por Mathias Townsend, pela editora Carochinha, que foi selecionado em diversas listas e prêmios. Em 2022,

lançou "Era uma vez três" com ilustrações de Rogério Neves. Desenvolve rodas de histórias e mediação em escolas, livrarias, Sesc, Senac, clube de leitura A Taba, escolas e bibliotecas. É pesquisadora e pós-graduada em literatura infantil pela Casa Tombada e cursa mestrado em educação na UFSCar Sorocaba.

REPERTÓRIO

Dona Baratinha – Popular – Arr.: Leonardo Batista

Saber quem Sou – Moana – Lin- Manuel Miranda / Arr.: Max Ferreira

Temas de Aladdin – Arr.: Michael Sweeney

Souvenir de Tchaikowsky – Arr.: Herman A. Hummel

Alecrim Dourado – Popular

Tema de Missão Impossível – Arr.: Jay Bocook

Ta-Hi – Joubert de Carvalho / Arr.: Mauro Cerdeira

Queen in Concert – Arr.: Jay Bocook

Con te Partiro – Francesco Sartori; Lúcio Quarantotto; Frank Peterson / Arr.: Willy Hautvast

Happy – Meu Malvado Favorito –Pharrell Williams / Arr.: Michael Brown

Tema Tubarão – John Williams / Arr.: Paul Lavender

Aquarela do Brasil – Ary Barroso / Arr.: Neves



BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC "O CASAMENTO DA BARATINHA" – 23 08



BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC " O CASAMENTO DA BARATINHA" – 23 08



Confira os próximos eventos:



CORAL ADULTO DA FUNDEC - 25 ANOS -



Regente – Sandra Sanches / Pianista – Daniel Guimarães
Participação – Dançarinas do Estúdio Flamenco “Adelita Parra”

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



26/08/2024 – 20h / Sala FUNDEC

ALUNOS

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Aline Cristina Ramos de Oliveira Paula, Ana Cláudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Renata de Melo C. Queiroz, Ângela Marisa Buffalo Marques, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arquicelina Correia Paz, Arlei Ribeiro de Barros, Augusto Filosi César M. de Castro, Beatriz Neves de Paiva Silva, Camila de Fátima Vieira Rosa, Camila Nogueira Rodrigues, Clara Filosi César M. de Castro, Cleonice Joana Vieira, Cristiane Rodrigues, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Daniela Chagas Moreira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Eleusa Grassi da Silva, Eliana Benedita Puente, Eloisa Helena Marccone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Francine Sayuri Segawa, Geralda Maria da Silva, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Isabela Zapata Marcuz, Isabelle Lopes dos Santos Soares, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Josemar Cury Basso do Rego, Josiana Aparecida Prestes, Jussara Senes Riguetto, Kelly Cristiane P. Gimenez de Lima, Kerli Cristina Costa, Lêda Regina do Carmo França Gonçalves, Leila de Andrade Borges, Leonardo Ribeiro dos Santos Públio, Letícia Quaresma Gomes, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciana Andreia Cantidio Silva, Luciana Cilene Costa Bueno, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Antonio Silva, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Luiza Zapata Marcuz, Magda Gazzzi, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Marília Marins Holtz, Marisol Mendes De Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Neide Pereira Quaresma, Neiva Cardoso de O. Ramalho, Paulo Marcos Martinelli, Pedro da Silva Gomes Filho, Raquel Capelato, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastri, Rejane Lúcia Pereira de Souza, Rosmara Maria dos Santos, Ruth Amurov Daciú Pardo, Sandra Regina Baroni, Sara Dálete Silva Ferreira, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sidney Campos Junior, Sílvia Paulo de Freitas, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Vanessa Martins Arato, Vera Lúcia Pedroso, Yasmin Galves Assunção Araújo e Wânia Letícia de Farias Reis.

REPERTÓRIO

Medley Tim Maia

Arr.: Daniel Guimarães

Only Yesterday

Richard Carpenter e John Bettis / Arr.: Daniel Guimarães

Top of the World

Richard Carpenter e John Bettis / Arr.: Daniel Guimarães

Lá Tarara

Folclore Espanhol - Recolhido por F. Garcia / Arr.: Daniel Guimarães

Zorongo

Popular Andaluz - Francisco Vila / Arr.: Daniel Guimarães

El Vito

Folclore Espanhol / Arr.: Daniel Guimarães

Participação especial: João Figueiredo, aluno de percussão do IMMS

Dançarinas convidadas:

Adelita Parra (maestra e coreógrafa), Alexandra Henna,

Débora Ribeiro, Juliana Doval, Juliana Martins e

Renata Marchiori Galassi (alunas).

CORAL ADULTO DA FUNDEC – 25 ANOS – 26.08



Orquestra

<u>Regência</u> Abner Antunes	<u>Violas</u> Guilherme L. Andriolo Deivid Ortolano* Heitor Godoy Carolina Zammataro Felippe Borges Aquino Antônio B. de O. Filho Elcio Vergara* Isack da Conceição*	<u>Cont. flautas</u> Maria Julia Sette Ana Vitória Queiroga Fabiano Campos* <u>Oboés</u> Valquíria Porciúncula* Elaine Aparecida* <u>Clarinetes</u> Davi Moraes Lopes Gileade P. do E. Santo	<u>Trompetes</u> Lucas Santos Pedrosa Abner Domine Pinto Henrique R. de Jesus Fabio Mendes* Fernando Amadeu* <u>Trombones</u> Lucas Piccoli* Rodrigo Alves Montiel Ana Laura da Silva Costa
<u>1ºs Violinos</u> Alana C. Medeiros - spalla Diego Maluffe Felipe Oliveira Reis Matheus F. de Camargo Raíssa de C. R. Toderó Henrique F. Cardozo Guilherme Vieira Paes Lucas Berne Ramon Michael Nunes* Éber M dos Santos* Alex Vasconcelos* Michael Nunes*	<u>Violoncelos</u> Pedro M. P. dos Santos Renato Cardoso* Lourena A. Franke Stephanny A. da S. Campos Eleonora Juzenas Martins Guilherme Oliver Hessel Joás dos Santos Bezerra Heitor da Conceição*	<u>Fagotes</u> Rhayner M. Barroso Matheus H. de A. Mitrus Murillo Martins Biazio	<u>Percussão</u> Carlos Eduardo Nakazone Raphaela S. Neustädter
<u>2ºs Violinos</u> José Valter Pinto Junior Maria Carolina Andreoli Ana Luiza Hessel Corrêa Henrique Fidêncio* Gabriel do Carmo Antony de C. Fernandes Alessandro Santos* Samuel P. do E. Santo Brenner Virgínio Cacique	<u>Contrabaixos</u> André Yarmalavicius* Allan Teixeira* <u>Flautas</u> Sofia de Castro Rosa Luiz Matheus Vergara* Ana Beatriz da S. Costa	<u>Saxofone</u> Murilo Marins dos Reis <u>Trompa</u> Gabriel Santos Pedrosa Erick G. Fernandes Anderson Américo Cristiano Gomes*	<u>Bateria</u> Thiago Paiva dos Santos <u>Piano</u> Luís G. Barbosa de Lima Rafaelly do P. Sisterna convidado*

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ORQUESTRA ACADÊMICA E CORAIS ADULTO E INFANTOJUVENIL DA FUNDEC

- Carpenters in Concert -

Regência – Abner Antunes
Solos – Fátima Silveira, voz



Regência dos coros – Sandra Sanches
Pianista – Daniel Guimarães

29 e 30/08/2024 – 20h
Sala FUNDEC



CORAL ADULTO

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Aline Cristina Ramos de Oliveira Paula, Ana Cláudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Renata de Melo C. Queiroz, Ângela Marisa Buffalo Marques, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arquicelina Correia Paz, Arlei Ribeiro de Barros, Augusto Filosi César M. de Castro, Beatriz Neves de Paiva Silva, Camila de Fátima Vieira Rosa , Camila Nogueira Rodrigues, Clara Filosi César M. de Castro, Cleonice Joana Vieira, Cristiane Rodrigues, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Daniela Chagas Moreira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Eleusa Grassi da Silva, Eliana Benedita Puente, Eloisa Helena Marcone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Francine Sayuri Segawa, Geralda Maria da Silva, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Isabela Zapata Marcuz, Isabelle Lopes dos Santos Soares, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Josemar Cury Basso do Rego, Josiana Aparecida Prestes, Jussara Senes Rigueto, Kelly Cristiane P. Gimenez de Lima, Kerli Cristina Costa, Lêda Regina do Carmo França Gonçalves, Leila de Andrade Borges, Leonardo Ribeiro dos Santos Públio, Letícia Quaresma Gomes, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciana Andreia Cantidio Silva, Luciana Cilene Costa Bueno, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Antonio Silva, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Luiza Zapata Marcuz, Magda Gazzi, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Marília Marins Holtz, Marisol Mendes De Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Neide Pereira Quaresma, Neiva Cardoso de O. Ramalho, Paulo Marcos Martinelli, Pedro da Silva Gomes Filho, Raquel Capelato, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastri, Rejane Lúcia Pereira de Souza, Rosmara Maria dos Santos, Ruth Amurov Daci Pardo, Sandra Regina Baroni, Sara Dálete Silva Ferreira, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sidney Campos Junior, Sílvia Paulo de Freitas, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Vanessa Martins Arato, Vera Lúcia Pedroso, Yasmin Galves Assunção Araújo e Wânia Letícia de Farias Reis.

CORAL INFANTOJUVENIL

Alice Souza Santos, Alícia Galves Miranda, Amábille Maria de Almeida dos Santos, Ana Beatriz Teixeira Lopes, Anna Clara de Paula Fernandes, Barbara de Genaro, Bianca Mariela Feliciano, Daniela Umemura Ornieski, Darah Karoline M. Leme Parada C. Ferraz, Elise Hadassah Oian, Enzo Comitre Gualde, Esther Lopes Cruz, Fernanda Newmann Camilotti , Gabriela Miyuki Santos Endo, Gabriele Agostini de Campos, Gabriele Rocha Corrêa dos Santos, Graziela Ribeiro Marques, Helena Fichtenaue, Helena Santos Cuchiara, Isabela Fidelis Amorim, Isabela Guimarães Nogueira, Isabela Prestes Ferreira, Isabella Pigozzo Bittencourt, Isabelle Santos Barisio, João Gabriel Kawano Almeida, José Luís da Cruz Silva, Kamilly Fernanda Vieira da Silva, Kyara Pereira de Souza, Lívia Ourique Panaro, Lorena Bosso Souza, Maria Clara Silveira Nunes, Maria Clara Sousa Feitosa, Maria Eduarda Bueno de Paula, Maria Eduarda Rosa de Oliveira, Matilda Nogueira Caetano de Jesus, Milena Salazar Yuri, Olívia Leite Reis, Rhiane Villas Boas Castelhana, Sabrina de Pontes Arjo, Sofia Giacaglia Celli, Sophia Maria da Silva C. Xavier, Sophie Gomes Lavorato, Stefany Rostellato Martins e Valentina Basso Rocha.

REPERTÓRIO

Arranjos - Daniel Guimarães

Carpenters Álbum - Rapsodia

Superstar - Bonnie Bramlett e Leon Russell

Carpentes medley - John Bettis e Richard Carpenter

I need to be in love - Richard Carpenter, Albert Hammond e Jpohn Bettis

Solitarie - Neil Sedaka e Phil Cody

Close to you - Hal David e Burt Bacharach

We've only just begun - Roger Nichols e Paul Williams

Only Yesterday - Richard Carpenter e John Bettis

Top of the world - John Bettis e Richard Carpenter

Sing - Joe Raposo

ORQUESTRA ACADÊMICA E CORAIS ADULTO E INFANTOJUVENIL DA FUNDEC 29.08



ORQUESTRA ACADÊMICA E CORAIS ADULTO E INFANTOJUVENIL DA FUNDEC 30.08



Exposição 26 anos IMMS



RELATÓRIO DE ATIVIDADES - SETEMBRO/2024

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO		
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	
1	1	Cartaz: Curiosidade - Vamos explorar alguns destes sons maravilhosos e descobrir qual deles mais ressoa você.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					4.848	575	271	9	2	0	https://www.instagram.com/p/C_YWeFGuWyF/?img_index=1	https://web.facebook.com/photo?fbid=122146949372256295&
2	3	Cartaz: Exposição "Flores e Pássaros" de Cecília Bismara e Cristina Soeiro, de 04 a 22/09, Salão de Exposições	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					900	649	61	11	1	0	https://www.instagram.com/p/C_df7yPo2MO/?fbclid=IwY2x	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/p
3	4	Cartaz: Convite -Comemoração dos 75 anos de Orquestra Sinfônica de Sorocaba	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					524	23	29	3	3	0	https://www.instagram.com/p/C_gC1ubOWW/	https://web.facebook.com/photo?fbid=1221475720
4	5	Video: Maestro Eduardo , faz o convite para assistir a Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO					488	23	96	3	1	0	https://www.instagram.com/p/C_iisFFuSiW/	
5	6	Cartaz: convite - Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba sob a regência do maestro e solista convidado Fabio Zanon - dia 13 - 20h - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					871	34	35	6	0	1	https://www.instagram.com/p/C_lzGHtO2ek/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122148002888256295&
6	9	Cartaz: Convite para participar do Sorteio de ingressos para a Orquestra Sinfônica de Sorocaba - com Maestro convidado Fabio Zanon	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.694		405		264		https://www.instagram.com/p/C_tEN-1O33n/	
7	10	Cartaz: Ingressos Esgotados para apresentação da Orquestra Acadêmica da FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.593	254	85	8	3	0	https://www.instagram.com/p/C_veh95xg9-/?fbclid=IwY2x	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=9612096058105
8	12	Cartaz: Ingressos Esgotados para apresentação da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.604		41		0		https://www.instagram.com/p/C_0zhrRORZi/	
9	12	Video: Maestro Convidado Fabio Zanon , faz o convite para assistir a Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	VIDEO					24.397		1.050		19		https://www.instagram.com/p/C_03Q5RuBHq/	
10	13	Video: Maestro Convidado Fabio Zanon , faz o convite para assistir a Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					989		26		1		https://www.instagram.com/p/C_3Gy7ZOmWM/	
11	13	Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba sob a regência do maestro e solista convidado Fabio Zanon - 20h - Sala FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL		4		226								
12	14	Cartaz: convite - Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba sob a regência do maestro e solista convidado Fabio Zanon - 20h - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.370	409	66	8	0	1	https://www.instagram.com/p/C_6XAA8oX69/?fbclid=IwY2x	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=9639589722022
13	15	Cartaz: Convite para a 2ª Edição do Encontro Fundec de Corais.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM											https://www.instagram.com/p/C_8gVxLSIK7/?fbclid=IwY2x	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/

14	15	Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba sob a regência do maestro e solista convidado Fabio Zanon - 19h - Sala FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL		4	241										
15	17	Audição de piano - alunos do Espaço Musical Lucia Bismara - 19h30 - sala FUNDEC.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			127										
16	19	Audição de Saxofone, trompa, trompete e trombone do IMMS - Instrutores Acácio, Dênis, Fábio, Fernando e Luiz Felipe - Sala FUNDEC.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			141										
17	20	Cartaz: Convite - Coros Adulto e Infantojuvenil da Fundec na Paróquia Santa Rosália, dia 22 de Setembro, as 11h.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.305	543	64	21	1	2	https://www.instagram.com/p/DAJ4ZNZOgqi/?fbclid=IwY2xiawE6DG9l	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/nfbid02nbyC		
18	20	Apresentação do Encontro de Corais - 20h - Sala FUNDEC.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			146										
19	21	Cartaz: Convite - Espetáculo Teatral "As Cegonhas voam para o céu" - direção de Mário Pérsico. Sala Fundec.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.601	159	85	3	0	0	https://www.instagram.com/p/DAMYkw7tcm1/?fbclid=IwY2xiawE6DG9l	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/nfbid02nbyC		
20	21	Apresentação do Encontro de Corais - 18h- Sala FUNDEC.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			192										
21	22	Orquestra Acadêmica da FUNDEC - Concerto 150 anos da Imigração Italiana - Regência Abner Antunes - Sala FUNDEC às 16h30h.	CONCERTO	PRESENCIAL			226										
22	22	Orquestra Acadêmica da FUNDEC - Concerto 150 anos da Imigração Italiana - Regência Abner Antunes - Sala FUNDEC às 16h30h.	CONCERTO	PRESENCIAL			237										
23	23	Cartaz: Convite para a Comemoração dos 75 anos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.454		115		6		https://www.instagram.com/p/DARiBJhpKs2/			
24	24	Cartaz: Curiosidade Musical- "sinfonia" vem do grego "symphonia", que significa "som em harmonia"	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				640		33		0		https://www.instagram.com/p/DATmHPWu-vX/			
25	24	Cartaz: convite - Audição de Piano a 4 mãos - Instrutores Daniel Guimarães, Lucia Helena e Maria Regina -	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.430	781	77	12	0	0	https://www.instagram.com/p/DATW6xfPEH4/?fbclid=IwY2xiawE6Dzble	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/nfbid0SW9X		
26	25	Cartaz: Convite - Programação especial para comemorar os 75 anos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.037		38		2		https://www.instagram.com/p/DAWmHIQppzR/			
27	28	Cartaz: Sorteio para assistir comemoração dos 75 anos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.250		456		287		https://www.instagram.com/p/DAdrfaOMaf/			

28	29	Cartaz: Curiosidades - Reconheça a Melodia.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				876		33		4		https://www.instagram.com/p/DAGUwdRuUQ-/		
29	30	Audição: Audição de violino e viola do IMMS - Instrutores: Abner , Deivid e Eber - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.493	492	73	11	1	0	https://www.instagram.com/p/DAi5AuDtLkJ/?fbclid=IwY2xiazE6D1UeHR	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/nfbid02XMM	
30	30	Cartaz: Convite - Programação especial para comemorar os 75 anos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.583		56		4		https://www.instagram.com/p/DAjqQYQuYC/?img_index=1		
SUBTOTAL								0	8	1.536	55.947	3.942	3.195	95	599	4
TOTAL								0	8	61.425			3290		603	

Data de conferência:

Prints Publicações – Facebook/Instagram – 12 de Setembro 2024

 **Convidamos você para uma experiência encantadora e cheia d...**
3 de setembro de 2024 13:00

900
Contas da Central de Contas alcançadas

61
Curtidas

1
Comentários

 **Convidamos você para uma experiência encantadora e cheia d...**
3 de setembro de 2024 13:00

649
Contas da Central de Contas alcançadas

11
Reações

0
Comentários

 **Estão esgotados os ingressos para o concerto da Orquestra Acadêmica ...**
10 de setembro de 2024 12:34

254
Contas da Central de Contas alcançadas

8
Reações

0
Comentários

 **Estão esgotados os ingressos para o concerto da Orquestra Acadêmica ...**
10 de setembro de 2024 12:34

1593
Contas da Central de Contas alcançadas

85
Curtidas

3
Comentários

 **Nosso maestro, @eduardopereiramaestro, dá o...**
5 de setembro de 2024 12:02

0
Contas da Central de Contas alcançadas

248
Curtidas

4
Comentários

 **RESULTADO NOS STORIES! !!FOTO OFICIAL!! Quer ganhar um par de...**
9 de setembro de 2024 14:05

0
Contas da Central de Contas alcançadas

134
Curtidas

264
Comentários

 **Amanhã será o último concerto com o nosso convidado Fabio Zanon. O...**
14 de setembro de 2024 18:00

409
Contas da Central de Contas alcançadas

8
Reações

1
Comentário

 **A 2ª edição do Encontro Fundec de Corais será incrível! Conheça um...**
15 de setembro de 2024 14:00

1.105
Contas da Central de Contas alcançadas

61
Reações

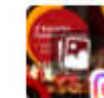
2
Comentários

 **Amanhã será o último concerto com o nosso convidado Fabio Zanon. O...**
14 de setembro de 2024 18:00

1.370
Contas da Central de Contas alcançadas

66
Curtidas

0
Comentários

 **A 2ª edição do Encontro Fundec de Corais será incrível! Conheça um...**
15 de setembro de 2024 14:00

1.545
Contas da Central de Contas alcançadas

79
Curtidas

5
Comentários

Prints Publicações – Facebook/Instagram – 09 de outubro 2024



Convidamos todos para uma manhã cheia de música! Os Coros Adulto ...
20 de setembro de 2024 18:40

534
Contas da Central de Contas alcançadas 21 Reações 2 Comentários



Convidamos todos para uma manhã cheia de música! Os Coros Adulto ...
20 de setembro de 2024 18:40

1.286
Contas da Central de Contas alcançadas 64 Curtidas 1 Comentários



Desta vez, a audição de violino e viola, será acompanhada por pian...
30 de setembro de 2024 11:47

485
Contas da Central de Contas alcançadas 11 Reações 0 Comentários



Desta vez, a audição de violino e viola, será acompanhada por pian...
30 de setembro de 2024 11:47

1.466
Contas da Central de Contas alcançadas 72 Curtidas 1 Comentários



"As Cegonhas Voam para o Céu" mergulha nas complexidades das...
21 de setembro de 2024 18:00

154
Contas da Central de Contas alcançadas 3 Reações 0 Comentários



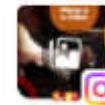
"As Cegonhas Voam para o Céu" mergulha nas complexidades das...
21 de setembro de 2024 18:00

2.577
Contas da Central de Contas alcançadas 85 Curtidas 0 Comentários



Tocar piano a 4 mãos é uma modalidade única, onde dois...
24 de setembro de 2024 11:00

778
Contas da Central de Contas alcançadas 12 Reações 0 Comentários



Tocar piano a 4 mãos é uma modalidade única, onde dois...
24 de setembro de 2024 11:00

1.412
Contas da Central de Contas alcançadas 76 Curtidas 0 Comentários


Prints Publicações – Facebook/OSS Setembro – 10 de outubro de 2024

 **A Orquestra Sinfônica de Sorocaba não é apenas um grupo com 75...**
4 de setembro de 2024 13:26

23 Contas da Central de Contas alcançadas 3 Reações 0 Comentários

 **Concertos: 13 e 15 de setembro**
5 de setembro de 2024 12:04

23 Contas da Central de Contas alcançadas 3 Reações 0 Comentários

 **Na próxima semana, a Sinfônica de Sorocaba realizará concertos...**
6 de setembro de 2024 18:23

34 Contas da Central de Contas alcançadas 6 Reações 1 Comentário

 **Neste fim de semana, a Sinfônica de Sorocaba convida você para um...**
13 de setembro de 2024 11:41

16 Contas da Central de Contas alcançadas 3 Reações 0 Comentários

 **Concertos de outubro**
23 de setembro de 2024 18:15

16 Contas da Central de Contas alcançadas 7 Reações 0 Comentários

 **Você sabia que a palavra "sinfonia" vem do grego "symphonia", que...**
24 de setembro de 2024 13:16

14 Contas da Central de Contas alcançadas 2 Reações 0 Comentários

 **Na próxima semana, a série "Benedito Camargo" traz uma...**
25 de setembro de 2024 17:12

28 Contas da Central de Contas alcançadas 2 Reações 0 Comentários

 **Nos concertos comemorativos dos 75 anos da Sinfônica de Sorocaba,...**
30 de setembro de 2024 19:03

151 Contas da Central de Contas alcançadas 18 Reações 0 Comentários

Prints Publicações –Instagram OSS de 1 Setembro – 4 de setembro 2024



Alcance ⓘ

4848

Contas do Centro de Contas alcançadas
– do anúncio mais recente

Impressões 5978
Do anúncio mais recente -

Interações ⓘ

Interações com a publicação 340
Gostos 271
Comentários 2
Vezes que foi guardado 59
Partilhas 8



271



2



Perfil ⓘ

Atividade do perfil 182
Visitas ao perfil 115
Do anúncio mais recente 107
Toques em ligações externas 2
Do anúncio mais recente 1
Seguimentos 65

Prints Publicações –Instagram OSS 4 de Setembro – 4 de setembro 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	524
Seguidores	65.4%
Não seguidores	34.6%

Impressões	656
Com origem na Página inicial	515
Com origem noutro local	139
Com origem no perfil	2

Interação ⓘ

Contas com interação	30
Seguidores	80%
Não seguidores	20%

Interações com a publicação	33
♥ Gostos	29
💬 Comentários	3
📌 Partilhas	1



29



3



Prints Publicações –Instagram OSS 4 de Setembro – 4 de setembro 2024



Alcance ⓘ

Contas alcançadas	488
Seguidores	86.8%
Não seguidores	13.2%

Reproduções	926
Reproduções iniciais	545
Repetições	381

Tempo de visualização	2 h 16 min 9 seg
Tempo médio de visualização	15 seg



Interações ⓘ

Interações com os reels	105
♥ Gostos	96
💬 Comentários	1
🔖 Vezes que foi guardado	1
📁 Partilhas	7

Prints Publicações –Instagram OSS de 6 Setembro – 14 de Outubro 2024



Visualizações 871

Seguidores 85.3%

Não seguidores 14.7%

Com origem na Página inicial 547

Com origem no perfil 180

Com origem noutra local 1

Contas alcançadas 603

Interações ⓘ

Interações 36

Seguidores 97.3%

Não seguidores 2.7%

Interações com a publicação 36

♥ Gostos 35

▽ Partilhas 1

🗨 Comentários 0



35



0



Prints Publicações –Instagram OSS de 9 Setembro – 14 de outubro 2024



Visualizações ⓘ

Visualizações	2694
Seguidores	47.8%
Não seguidores	52.2%
Com origem na Página inicial	1541
Com origem no perfil	711
Com origem noutro local	8
Contas alcançadas	1784



134



264



Interações ⓘ

Interações	405
Seguidores	83.5%
Não seguidores	16.5%
Interações com a publicação	405
Comentários	264



Prints Publicações –Instagram OSS 12 de Setembro – 14 de outubro 2024



As estatísticas incluem dados do teu reel e de qualquer anúncio.

Visualizações ⓘ

24 397

Alcance	17 247
Do anúncio	–

Interações ⓘ

Interações com os reels	1120
Gostos	1050
Comentários	19
Vezes que foi guardado	22
Partilhas	29



1050



19



Anúncio ⓘ

As estatísticas do anúncio apenas incluem as estatísticas do anúncio no Reels que promoveste mais recentemente através do Instagram.

513



Visualizações	989
Seguidores	67.9%
Não seguidores	32.1%

Com origem na Página inicial	584
Com origem noutra local	292
Com origem no perfil	113

Contas alcançadas	693
-------------------	-----

Interações ⓘ

Interações	29
Seguidores	90%
Não seguidores	10%

Interações com a publicação	29
♥ Gostos	26
▽ Partilhas	2
🗨️ Comentários	1

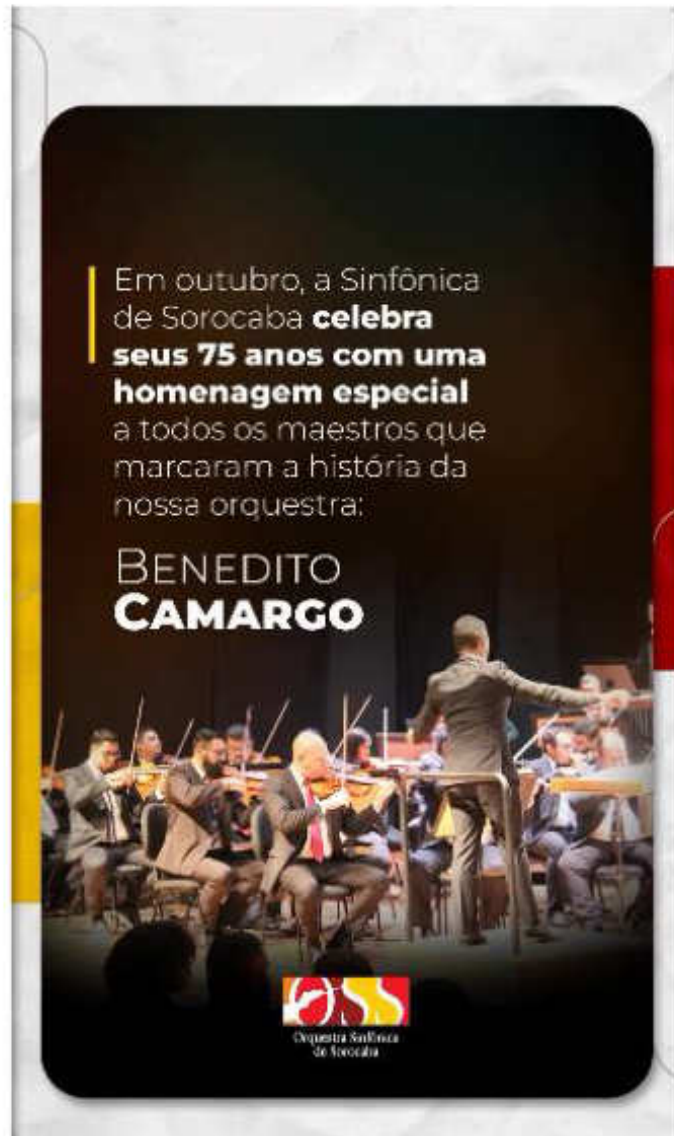


26

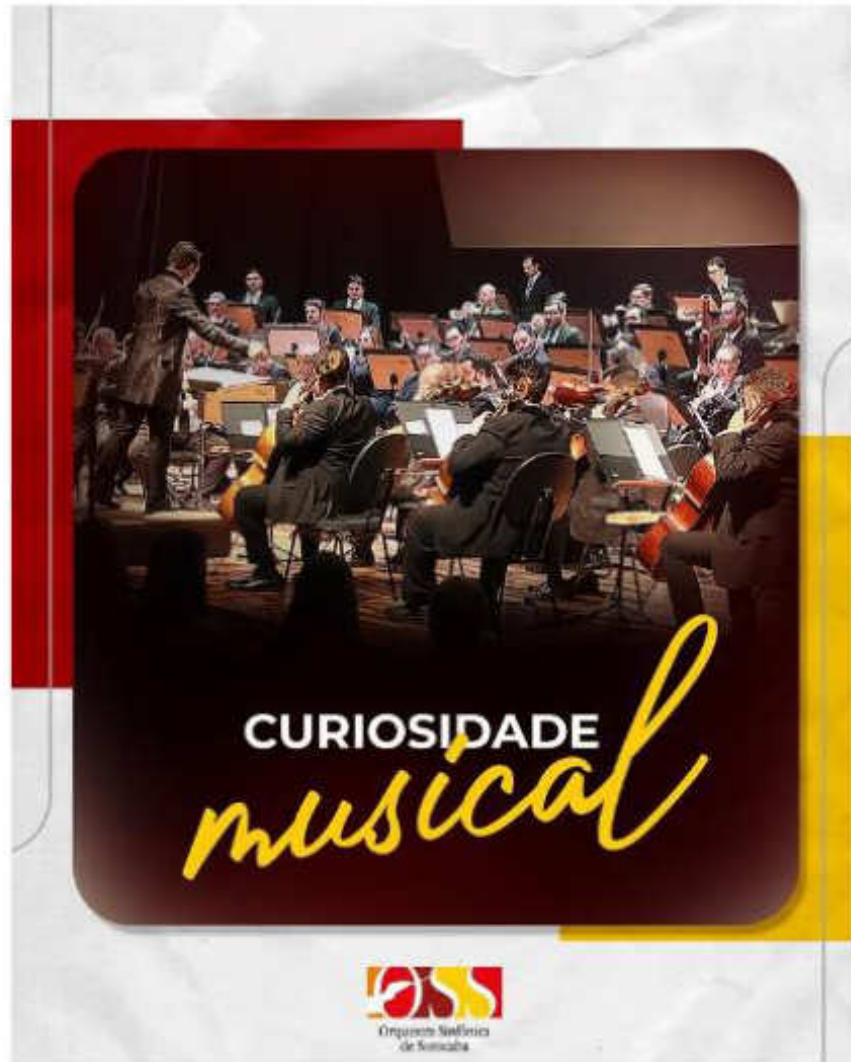


1





Prints Publicações –Instagram OSS 24 de Setembro – 14 de outubro 2024



Prints Publicações –Instagram OSS 25 de Setembro – 14 de outubro 2024



Visualizações 1037

Seguidores 74.6%

Não seguidores 25.4%

Com origem na Página inicial 692

Com origem noutra local 224

Com origem no perfil 121

Contas alcançadas 658

Interações ⓘ

Interações 48

Seguidores 100%

Não seguidores 0%

Interações com a publicação 48

♥ Gostos 38

▽ Partilhas 7

🗨 Comentários 2



38



2



Prints Publicações –Instagram OSS 28 de Setembro – 14 de outubro 2024



Visualizações ⓘ

Visualizações	2250
Seguidores	87%
Não seguidores	13%
Com origem na Página inicial	1602
Com origem noutra local	545
Com origem no perfil	103
Contas alcançadas	1175



152



287



...

Interações ⓘ

Interações	456
Seguidores	89.8%
Não seguidores	10.2%
Interações com a publicação	456
Comentários	287

Prints Publicações –Instagram OSS 29 de Setembro – 14 de outubro 2024



Visualizações ⓘ

Visualizações	876
Seguidores	78.7%
Não seguidores	21.3%

Contas alcançadas 460

Interações ⓘ

Interações	38
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com os reels 38

♥ Gostos	33
💬 Comentários	4
🔖 Vezes que foi guardado	1
📤 Partilhas	0



33



4



Prints Publicações –Instagram OSS de 30 Setembro – 14 de outubro 2024



13.09 – Orquestra Sinfônica de Sorocaba com participação do Solista Fabio Zanon





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos
75

DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

MAESTRO E SOLISTA
CONVIDADO

Fabio Zanon
VIOLÃO



13 SET | 20h

15 SET | 19h

Sala FUNDEC

SÉRIE

Benedito Camargo

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.



Fabio Zanon

MAESTRO E SOLISTA CONVIDADO

Fabio Zanon é um dos artistas brasileiros de maior prestígio internacional. É aclamado por interpretações que combinam imaginação, integridade e uma poderosa sonoridade. Suas atividades como regente, educador e difusor da música clássica têm contribuído para colocar o violão clássico numa perspectiva cultural mais ampla.

Vencedor dos maiores concursos internacionais de violão, como o GFA nos EUA, o Francisco Tárrega na Espanha e Alessandria na Itália, Fabio já se apresentou em mais de 50 países, em salas como o Royal Festival Hall em Londres, Philharmonie em Berlim, Sala Tchaikovsky em Moscou e Concertgebouw em Amsterdã, à frente de orquestras como a Filarmônica de Londres, Orquestra Estatal Russa, Berliner Camerata, Orquestra de Câmara de Israel e Sinfônica da Rádio de Dublin. Seu repertório inclui mais de 40 concertos para violão e orquestra,

muitos dos quais tocados em estreia mundial, e dedica-se com afinco à música de câmara, em uma enorme variedade de combinações e gêneros.

É autor do livro Villa-Lobos. Concebeu e apresentou os programas A Arte do Violão e O Violão Brasileiro, na Rádio Cultura em São Paulo, e o podcast Lira. Fabio é professor e Fellow da Royal Academy of Music em Londres e coordenador artístico do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

Em 2022 recebeu o título de Doutor Honoris Causa da Universidade Nacional de Rosário, na Argentina.



MAESTRO

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Vlamiir Ramos Jr. - spalla

Guilherme Sotero

Milton Pires

Rodrigo Mozart

Giliard Reis

Michael Nunes

Rogers Bertinotti

Vinicius Correia

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

José C. Netto

Alex N. Vasconcelos

Éber Santos

Alana Medeiros****

Felipe Oliveira Reis****

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Anderson Vargas

Willian Cunha da Silva

Ana Paula R. Simon****

Carol Uchôa**

Heitor Godoy****

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Samuel Lazala

Tiago Almeida

Tulio Pires

Davi Oliveira***

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

André Yarmalavicius

Allan de Andrade Texeira

David Muneratto

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*

Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi*

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*

Diego Alves

Wesley Rodrigo

Denis Vieira

Erick G. Fernandes***

TROMPETES

Fábio Mendes

Fernando Amadeu

Ianca Almeida****

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Jeniffer Coresma**

Luis Felipe Agábito

TUBA

Albert Khattar

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

* Chefe de naipe

** Músico convidado

*** Músico trainee

**** Estagiário

EQUIPE TÉCNICA**Direção artística**

Eduardo Pereira

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrício L. Leite e Breno Oliveira



Repertório

OSVALDO LACERDA (1927 – 2011)

Abertura no. 1 (1972)

RADAMÉS GNATTALI (1906 – 1988)

Concerto para violão no. 4 “Concerto à Brasileira” (1967)

1. Allegro Moderato
2. Lento
3. Ritmado

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV (1844 – 1908)

Sinfonia no. 2 “Antar” (1868)

1. Largo - Allegro giocoso
2. Allegro - Molto allegro - Allargando
3. Allegro risoluto alla marcia
4. Allegretto vivace - Andante amoroso

NOTAS DO PROGRAMA

É comum encontrarmos em Arte um termo que pode ser considerado controverso: nacionalista. Controverso pois pode se referir a coisas muito distintas, em diferentes contextos históricos, culturais e estéticos; também porque pode ser usado de forma positiva ou negativa, dependendo de quem fala. Para hoje, vamos entender como nacionalista a música que intencionalmente faz uso de manifestações populares de um determinado país – danças, melodias, ritmos e gêneros – e mescla-os à tradição composicional da chamada “música clássica” europeia – procedimento utilizado pelos três compositores desta noite, ainda que de formas muito pessoais.

Oswaldo Lacerda está ligado ao movimento nacionalista brasileiro iniciado por Mário de Andrade na Semana de Arte Moderna de 1922; assim é fácil percebermos características nacionais em sua obra, incluindo – mas não se limitando a – melodias com uma tessitura reduzida, modalismos, síncopas, ostinatos rítmicos e melodias em terças paralelas, agregados à estética modernista do início do século passado. Apresentando quase todos estes atributos, a Abertura No.1 é uma peça curta mas vigorosa, baseada em dois temas e diferentes variações que se desdobram a partir destes, sempre “desmembrados” entre vários instrumentos que se sucedem como num mosaico musical.

O também brasileiro Radamés Gnattali representa uma vertente de nacionalismo muito diferente – oposta em seu vetor: é um músico que originalmente parte da música popular brasileira em direção à música de concerto, além de ter sido um dos primeiros a proporem o diálogo entre a nossa linguagem e o jazz. O Concerto para Violão nº 4 possui muitos elementos que nos mostram esta fusão: da música erudita temos subsídios

da forma sonata – sua estrutura musical com temas e desenvolvimento; do jazz extraímos as harmonias e as seções com estilo de improvisação; e da música brasileira temos os traços melódicos e o vigor rítmico. Resta ainda salientar o verdadeiro presente que nós, como orquestra, instituição e público sorocabano ganhamos pela comemoração da nossa temporada de 75 anos: receber um dos maiores violonistas do mundo não apenas como solista mas também para dirigir a orquestra neste programa.

Nikolai Rimsky-Korsakov tem seu nome vinculado ao chamado “Grupo dos Cinco” – grupo de compositores russos que no final do século XIX se dedicou a desenvolver “um estilo distintamente russo” incorporando em sua linguagem musical elementos estranhos à tradição clássica do ocidente mas comumente encontrados na música folclórica de seu país; um certo “orientalismo” nasceu da busca por escalas e harmonias “exóticas”, expandindo-se para um interesse mais amplo pelos mitos e fábulas provenientes da região que hoje chamamos de Oriente Médio. A Sinfonia No.2 é representativa de todos estes aspectos – o título “Antar” se refere a um conto árabe pré-islâmico, parte histórico e parte mítico, sobre a figura de um guerreiro-poeta e sua vida de aventuras. A peça é organizada em torno de uma “ideia fixa”, ou seja, uma melodia que depois de apresentada logo no início da peça continua retornando ao longo de todos os outros movimentos – representando a figura de Antar.

Encerramos, como sempre, desejando a todos

UM BOM CONCERTO!

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Setembro de 2024



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



Tecido Negro
Tel.: 3233-6477

 fundecsorocaba

 sinfonicadesorocaba

 fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817

**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE PIANO

ESPAÇO MUSICAL
LÚCIA HELENA BISMARA

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

17/09/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

1ª PARTE – peças a 4 mãos

(Os alunos serão acompanhados pela professora Lúcia Bismara)

Klaus Badelt – Tema do filme “Piratas do Caribe”

Thomas Ters Rios

Martha Mier – Skateboard boogie

Marcelle Freitas Martin

G. Ludovic- Galope do diabo

Ettore Zammataro

Eric Satie- Três peças em forma de pera

I - Modo de começar

Elisa de Mello Puglia Fernandes

Mozart – Sonata K 331 – Allegretto (Rondo Alla Turca) /
Arr.: August Horn

Laura Helena de Oliveira Soncim

Dvorák – Dança eslava op.72 nº 2

Felipe Donizetti

Brahms -Dança húngara nº1 em Sol menor

Lourdita Fazzano

Olive Bentley - A casa mal assombrada

Thomas Ters Rios

2ª PARTE

Grieg – Na gruta do rei da montanha / Arr.: Hans-Günter
Heumann

Ettore Zammataro

Ettore Pozzoli- Cavalos de corrida

Ettore Zammataro

Nilson Lombardi- miniatura nº 2

Luisa Loves de Souza Martins

Heitor Villa-Lobos – A moda da carranquinha

Marcelle Freitas Martin

Heitor Villa-Lobos - Vamos todos cirandar

Mariana de Mello Puglia Fernandes

Joe Garland - In the mood

Antonella Camargo Leme

Burgmüller- Arabesque

Luisa Loves de Souza Martins

Heller – estudo op.45 nº 2 “Avalanche”

Letícia Marco Peres Tschoeke

Mozart – Minueto Fa Maior

Mariana de Mello Puglia Fernandes

Chopin - Preludio op. 28 nº 4

Elisa de Mello Puglia Fernandes

Chopin- noturno Do # menor (póstumo)

Laura Helena de Oliveira Soncim

Ludwig van Beethoven- Sonata op. 27 nº 2 “Ao
luar” – Adagio sostenuto

Laiane Farias dos Santos

Chopin- Estudo op. 25 nº 1

Felipe Donizetti

Pixinguinha - Carinhoso

Laiane Farias dos Santos

Francisca Gonzaga – Atraente

Laiane Farias (violão)

Lúcia Bismara (piano)



17.09 - ESPAÇO MUSICAL LÚCIA HELENA BISMARA



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE SAXOFONE, TROMPA, TROMPETE E TROMBONE



Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

19/09/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Schumann – Canção: Saudação da Primavera

Mozart – Canção: À Amizade

Aluno Lucas Gabriel Macedo Viana

Estudo – Anton Horner

Aluno Gabriel Santos Pedrosa

Dueto Nº 4 – Mov. 1 - Otto Nicolai e Dênis

Aluno Willian Gustavo de Camargo

Gilberto Gagliardi – Pequena Peça

Aluno: Rodrigo Alves Montiel

Camille Saint Saens – Andantino da Ópera "Sansão e Dalila"

Aluna: Ana Laura da Silva Costa

Tradicional – Amazing Grace

Alunos: Rodrigo Alves Montiel, Ana Laura da Silva Costa, Vinícius Campos e
Everton de Lima

Trombumba

Alunos: Rodrigo Alves Montiel, Ana Laura Costa, Vinícius Oliveira Campos e
Everton Fernando Pereira de Lima

Steven Verhelst – Devil Waltz

Aluno: Murilo Marins dos Reis

Convidado: Caio Alexander Américo, tuba

Erick Satie / Arr.: PH. Marilia – Jazznopedie nº 1

Alunos: Arthur Alves de Oliveira, Murilo Marins dos Reis, Gustavo Dutra Castro,
Cristiane Yumi Morishima, Thales Akira Yamagute, André Oliver Litvay

Astor Piazzola – Libertango

Alunos: Arthur Alves de Oliveira, Murilo Marins dos Reis, Gustavo Dutra Castro,
Cristiane Yumi Morishima, Thales Akira Yamagute, André Oliver Litvay

Naoto Kubo – Wooded Kingdom: Steam Gardens - From Super Mario Odyssey

Alunos: Arthur Alves de Oliveira, Murilo Marins dos Reis, Gustavo Dutra Castro,
Cristiane Yumi Morishima, Thales Akira Yamagute, André Oliver Litvay

Arthur Sullivan, arr. G. E. Holmes – Hail Poetry

Alunos: Marcos Roberto da Silva Mendes, Vinícius Aragão Galves, Luccas dos
Reis e Leandro Aparecido de Arruda

Scotch Air - Arr.: G. E. Holmes – Loch Lomond

Aluno: Ivan de Aguiar Foelkel, Renato Moreira de Lima, Vinícius e Marcos

L. V. Beethoven, arr. G. E. Holmes – theme from Ninth Symphony

Alunos: Ivan de Aguiar Foelkel, Marcos Roberto da Silva Mendes, Leandro
Aparecido de Arruda e Renato Moreira de Lima

J.S. Bach - Arr.: G.E. Holmes – Sleepers Wake Choral

Alunos: Vinícius Aragão Galves, Luccas dos Reis, Marcos Roberto da Silva
Mendes e Renato Moreira de Lima

Gilberto Gagliardi – Cantiga Brasileira

Alunos: Abner Domine Pinto, Vinicius Albuquerque Sálvio, Lucas Santos
Pedrosa, Thiago Paiva dos Santos, Henrique Roveroto de Jesus“

Pixinguinha / Vinicius de Moraes e Tom Jobim – Arr.: Gilberto Gagliardi

Carinhoso / Eu sei que vou te amar

Abner Domine Pinto, Vinicius Sávio, Lucas Santos Pedrosa, Thiago Paiva dos
Santos, Henrique Roveroto de Jesus e Samuel Nascimento Bellinazzi Duarte

19.09 - AUDIÇÃO DE SAXOFONE, TROMPA, TROMPETE E TROMBONE – 19h30



Confira os próximos eventos:



2º Encontro Fundec de Corais



Tom da Paz - Regente e pianista - Daniel Guimarães

Coro e Prosa - Regente e pianista - Emanuela Saccomano

Madrigal Fundec - Regente - Wilian Dolfini / Pianista - Daniel Guimarães

Coral Medianeira - Regente - Márcia de Freitas / Pianista - Emerson Vital

Coral Adulto da Fundec - Regente - Sandra Sanches / Pianista - Daniel Guimarães

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

20/09/2024 – 20h / Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





TOM DA PAZ

A Flor e o Beija Flor

Marília Mendonça e Juliano Tchula – Arr.: Daniel Guimarães

Deus e eu no Sertão

Victor Chaves – Arr.: Ronei Pehls

Chalana

Mario Zan

Claudia Santana, viola

Xote das Meninas

Luiz Gonzaga e Zé Dantas – Arr.: Coral Tom da Paz
Wilson Menezes, triângulo / Ismael Fonseca, cajon



CORO E PROSA

O Trem Da Serra

Fabiano Pereira

O Caminho Das Águas

Rodrigo Maranhão – Arr.: Marcelo Recski

Ciranda Da Rosa Vermelha

Alceu Valeça – Arr.: Júnior Marques

Ciranda Em Cânone

Gabriel Levy

REPERTÓRIO

MADRIGAL FUNDEC



Madrigal

Op.35, G. Fauré

Kyrie da missa brevis em Si bemol K 275

W. A. Mozart

Deposuit

Magnificat RV 610, A.Vivaldi

Kyrie

Magnificat RV 610, A.Vivaldi

Cantique de Jean Racine

G. Fauré



MEDIANEIRA

Amarelo, Azul e Branco

Ana Caetano/Vitória Falcão / Arr.: Zeca Rodrigues

Tanto Mar

Chico Buarque / Arr.: Patricia Costa

Stand by me

Ben E. King, Jerry Leiber and Mike Stoller /
Arr.: Thiago Rodrigues

Mestre Jonas

Zé Rodrix / Arr.: Zeca Rodrigues

CORAL ADULTO FUNDEC

Participação: João Figueiredo, aluno de percussão do IMMS

Medley Tim Maia

Arr.: Daniel Guimarães

Zorongo - Popular Andaluza

Francisco Vila

El Vito - Folclore Espanhol

Arr.: Daniel Guimarães



TODOS



Mandaram me Chamar

Arr.: Daisy Fragoso

CORAL TOM DA PAZ

Ana Clara Peixoto Dias, Antonia Marilu Leme Alves de Aquino, Cláudia Santana de Oliveira, Gabriela Prestes, Ismael Donizete Fonseca, Janete Vieira Tavares dos Santos, Luzia Botelho, Maria Emília da Silva Santos, Neuta Maria Costa, Rita de Cássia Prestes Lopes Fogaça, Silvana Marina Teles, Sofia Coelho, Wilson Menezes de Souza e Yuri Vinícius Vieira Soler de Oliveira.

CORAL CORO E PROSA

Adriana de Oliveira Delgado Silva, André Cordeiro Alves dos Santos, Angela Maria Gomes Prado, Camila Cardoso Leite da Silva, Devanir Fátima Rosa Rossi, Donizetti Roberto Rossi, Eliana Akie Simabukuro, Eliana Cardoso Leite, Gabriel Aparecido Rodrigues de Araújo, Katti Faceli, Luísa Carvalho Pereira Araújo, Maria Cecília Ramos de Araújo Veloso, Maria Virgínia Urso Guimarães, Monica Fabiana B. Moreira Thiersch, Rodrigo Vilela Rodrigues e Rosane Nunes de Faria.

CORAL MEDIANEIRA

Andressa Natália Bengozi Marcuz, Clovis Oliveira Silva, Daniela Christine Aparecida da Silva, Edna Marino Diniz, Eloá Marques Guidolino, Estela Maris Ferreira Grahm Carvalho, Fabiana Balbino Mendes, Leila Okada, Lilia Maria da Silva, Márcio José Fernandes, Maria Luiza Ramos de Paula, Mário Tanche, Mary Regina de Castro Alvarenga Costa, Mateus Alexandre Garcia Marcuz, Neuza Lima de Brito, Regina Aparecida Sandaniel da Silva, Roberta Rodrigues da Paz Oliveira, Sara Jacob Lima, Sonia Zancheta e Vera Lucia Pereira da Silva.

MADRIGAL FUNDEC

Adriana Cerqueira, Airam Ariel Alves, Alessandra Patrícia da Silva Motta, Aniloel Furtuoso Vieira, Cristiane Boveto Santos Neustadter, Elaine Aragão Galves, Emerson Pereira de Souza, Ezequiel Rosaldo Gomes, Fabrício Gonzaga Monteiro Bini, Gabriel Moreno da Fonseca Rosa, Gabriela G. Medeiros, Marcelo Maeda, Márcia Cristiane de Freitas e Luis Carlos Amorim.

CORAL TOM DA PAZ

Ana Clara Peixoto Dias, Antonia Marilu Leme Alves de Aquino, Cláudia Santana de Oliveira, Gabriela Prestes, Ismael Donizete Fonseca, Janete Vieira Tavares dos Santos, Luzia Botelho, Maria Emília da Silva Santos, Neuta Maria Costa, Rita de Cássia Prestes Lopes Fogaça, Silvana Marina Teles, Sofia Coelho, Wilson Menezes de Souza e Yuri Vinícius Vieira Soler de Oliveira.

CORAL CORO E PROSA

Adriana de Oliveira Delgado Silva, André Cordeiro Alves dos Santos, Angela Maria Gomes Prado, Camila Cardoso Leite da Silva, Devanir Fátima Rosa Rossi, Donizetti Roberto Rossi, Eliana Akie Simabukuro, Eliana Cardoso Leite, Gabriel Aparecido Rodrigues de Araújo, Katti Faceli, Luísa Carvalho Pereira Araújo, Maria Cecília Ramos de Araújo Veloso, Maria Virgínia Urso Guimarães, Monica Fabiana B. Moreira Thiersch, Rodrigo Vilela Rodrigues e Rosane Nunes de Faria.

CORAL MEDIANEIRA

Andressa Natália Bengozi Marcuz, Clovis Oliveira Silva, Daniela Christine Aparecida da Silva, Edna Marino Diniz, Eloá Marques Guidolino, Estela Maris Ferreira Grahm Carvalho, Fabiana Balbino Mendes, Leila Okada, Lilia Maria da Silva, Márcio José Fernandes, Maria Luiza Ramos de Paula, Mário Tanche, Mary Regina de Castro Alvarenga Costa, Mateus Alexandre Garcia Marcuz, Neuza Lima de Brito, Regina Aparecida Sandaniel da Silva, Roberta Rodrigues da Paz Oliveira, Sara Jacob Lima, Sonia Zancheta e Vera Lucia Pereira da Silva.

MADRIGAL FUNDEC

Adriana Cerqueira, Airam Ariel Alves, Alessandra Patrícia da Silva Motta, Aniloel Furtuoso Vieira, Cristiane Boveto Santos Neustadter, Elaine Aragão Galves, Emerson Pereira de Souza, Ezequiel Rosaldo Gomes, Fabrício Gonzaga Monteiro Bini, Gabriel Moreno da Fonseca Rosa, Gabriela G. Medeiros, Marcelo Maeda, Márcia Cristiane de Freitas e Luis Carlos Amorim.

CORAL ADULTO FUNDEC

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Aline Cristina Ramos de Oliveira Paula, Ana Cláudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Renata de Melo C. Queiroz, Ângela Marisa Buffalo Marques, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arquicelina Correia Paz, Arlei Ribeiro de Barros, Augusto Filosi César M. de Castro, Beatriz Neves de Paiva Silva, Camila de Fátima Vieira Rosa , Camila Nogueira Rodrigues, Clara Filosi César M. de Castro, Cleonice Joana Vieira, Cristiane Rodrigues, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Daniela Chagas Moreira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Eleusa Grassi da Silva, Eliana Benedita Puente, Eloisa Helena Marccone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Francine Sayuri Segawa, Geralda Maria da Silva, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Isabela Zapata Marcuz, Isabelle Lopes dos Santos Soares, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Josemar Cury Basso do Rego, Josiana Aparecida Prestes, Jussara Senes Rigueto, Kelly Cristiane P. Gimenez de Lima, Kerli Cristina Costa, Lêda Regina do Carmo França Gonçalves, Leila de Andrade Borges, Leonardo Ribeiro dos Santos Públio, Letícia Quaresma Gomes, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciana Andreia Cantidio Silva, Luciana Cilene Costa Bueno, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Antonio Silva, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Luiza Zapata Marcuz, Magda Gazzzi, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Marília Marins Holtz, Marisol Mendes De Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Neide Pereira Quaresma, Neiva Cardoso de O. Ramalho, Paulo Marcos Martinelli, Pedro da Silva Gomes Filho, Raquel Capelato, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastri, Rejane Lúcia Pereira de Souza, Rosmara Maria dos Santos, Ruth Amurov Daciu Pardo, Sandra Regina Baroni, Sara Dálete Silva Ferreira, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sidney Campos Junior, Sílvia Paulo de Freitas, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Vanessa Martins Arato, Vera Lúcia Pedroso, Yasmin Galves Assunção Araújo e Wânia Letícia de Farias Reis.

CORAL ADULTO FUNDEC

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Aline Cristina Ramos de Oliveira Paula, Ana Cláudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Renata de Melo C. Queiroz, Ângela Marisa Buffalo Marques, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arquicelina Correia Paz, Arlei Ribeiro de Barros, Augusto Filosi César M. de Castro, Beatriz Neves de Paiva Silva, Camila de Fátima Vieira Rosa , Camila Nogueira Rodrigues, Clara Filosi César M. de Castro, Cleonice Joana Vieira, Cristiane Rodrigues, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Daniela Chagas Moreira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Eleusa Grassi da Silva, Eliana Benedita Puente, Eloisa Helena Marccone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Francine Sayuri Segawa, Geralda Maria da Silva, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Isabela Zapata Marcuz, Isabelle Lopes dos Santos Soares, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Josemar Cury Basso do Rego, Josiana Aparecida Prestes, Jussara Senes Rigueto, Kelly Cristiane P. Gimenez de Lima, Kerli Cristina Costa, Lêda Regina do Carmo França Gonçalves, Leila de Andrade Borges, Leonardo Ribeiro dos Santos Públio, Letícia Quaresma Gomes, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciana Andreia Cantidio Silva, Luciana Cilene Costa Bueno, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Antonio Silva, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Luiza Zapata Marcuz, Magda Gazzzi, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Marília Marins Holtz, Marisol Mendes De Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Neide Pereira Quaresma, Neiva Cardoso de O. Ramalho, Paulo Marcos Martinelli, Pedro da Silva Gomes Filho, Raquel Capelato, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastri, Rejane Lúcia Pereira de Souza, Rosmara Maria dos Santos, Ruth Amurov Daciu Pardo, Sandra Regina Baroni, Sara Dálete Silva Ferreira, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sidney Campos Junior, Sílvia Paulo de Freitas, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Vanessa Martins Arato, Vera Lúcia Pedroso, Yasmin Galves Assunção Araújo e Wânia Letícia de Farias Reis.

20.09 - 2º Encontro Fundec de Corais – 20h



Confira os próximos eventos:



2º Encontro Fundec de Corais



Coral Gerações - Regente - Paulo Lanine

Momentus Vivere - Regente - Henrique Simões / Pianista - Júlio Barros

Alumnis Vox: Regente - Rogério Leite

Coral Adulto da Fundec - Regente - Sandra Sanches / Pianista - Daniel Guimarães

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

21/09/2024 – 18h / Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





CORAL GERAÇÕES

Romaria

Oswaldo Lacerda

Suite Nordestina

Ronaldo Miranda

CORAL ALUMNIS VOX

Bonse Aba

Victor C. Johnson

Bandoleiro

Luhli e Lucina

Garota de Ipanema

Tom Jobim e Vinícius de Moraes

Miguel Muniz Piragibe, violão

Elanã Luis Okabe ,pandeiro

Medley Rock

Bohemian Rhapsody (Queen) / Africa (Toto) / Don ´t Stop

Believin (Journey) / Radio Gaga (Queen)

TODOS

Mandaram me Chamar

Arr.: Daisy Fragoso



CORAL MOMENTUS VIVERE

Participações: Flauta: Rodolfo Duarte / Violoncelo: Diego Alves / Percussão: Rogério Leite



Pixinguinha

Braguinha / Arr.: Henrique Simões

Carinhoso

Ronaldo Miranda / Walter Mariani Cantares

Oh Happy Day

Edwin Hawkins / Arr.: Mark Hayes

CORAL ADULTO FUNDEC

Participação: João Figueiredo, aluno de percussão do IMMS

Medley Tim Maia

Arr.: Daniel Guimarães

Zorongo - Popular Andaluza

Francisco Vila

El Vito - Folclore Espanhol

Arr.: Daniel Guimarães



CORAL ADULTO FUNDEC

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Aline Cristina Ramos de Oliveira Paula, Ana Cláudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Renata de Melo C. Queiroz, Ângela Marisa Buffalo Marques, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arquicelina Correia Paz, Arlei Ribeiro de Barros, Augusto Filosi César M. de Castro, Beatriz Neves de Paiva Silva, Camila de Fátima Vieira Rosa , Camila Nogueira Rodrigues, Clara Filosi César M. de Castro, Cleonice Joana Vieira, Cristiane Rodrigues, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Daniela Chagas Moreira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Eleusa Grassi da Silva, Eliana Benedita Puente, Eloisa Helena Marcone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Francine Sayuri Segawa, Geralda Maria da Silva, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Isabela Zapata Marcuz, Isabelle Lopes dos Santos Soares, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Josemar Cury Basso do Rego, Josiana Aparecida Prestes, Jussara Senes Rigueto, Kelly Cristiane P. Gimenez de Lima, Kerli Cristina Costa, Lêda Regina do Carmo França Gonçalves, Leila de Andrade Borges, Leonardo Ribeiro dos Santos Públio, Letícia Quaresma Gomes, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciana Andreia Cantidio Silva, Luciana Cilene Costa Bueno, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Antonio Silva, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Luiza Zapata Marcuz, Magda Gazzi, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Marília Marins Holtz, Marisol Mendes De Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Neide Pereira Quaresma, Neiva Cardoso de O. Ramalho, Paulo Marcos Martinelli, Pedro da Silva Gomes Filho, Raquel Capelato, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastri, Rejane Lúcia Pereira de Souza, Rosmara Maria dos Santos, Ruth Amurov Daciu Pardo, Sandra Regina Baroni, Sara Dálete Silva Ferreira, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sidney Campos Junior, Sílvia Paulo de Freitas, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Vanessa Martins Arato, Vera Lúcia Pedroso, Yasmin Galves Assunção Araújo e Wânia Letícia de Farias Reis.

CORAL ADULTO FUNDEC

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Aline Cristina Ramos de Oliveira Paula, Ana Cláudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Renata de Melo C. Queiroz, Ângela Marisa Buffalo Marques, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arquicelina Correia Paz, Arlei Ribeiro de Barros, Augusto Filosi César M. de Castro, Beatriz Neves de Paiva Silva, Camila de Fátima Vieira Rosa , Camila Nogueira Rodrigues, Clara Filosi César M. de Castro, Cleonice Joana Vieira, Cristiane Rodrigues, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Daniela Chagas Moreira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Eleusa Grassi da Silva, Eliana Benedita Puente, Eloisa Helena Marcone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Francine Sayuri Segawa, Geralda Maria da Silva, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Isabela Zapata Marcuz, Isabelle Lopes dos Santos Soares, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Josemar Cury Basso do Rego, Josiana Aparecida Prestes, Jussara Senes Rigueto, Kelly Cristiane P. Gimenez de Lima, Kerli Cristina Costa, Lêda Regina do Carmo França Gonçalves, Leila de Andrade Borges, Leonardo Ribeiro dos Santos Públio, Letícia Quaresma Gomes, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciana Andreia Cantidio Silva, Luciana Cilene Costa Bueno, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Antonio Silva, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Luiza Zapata Marcuz, Magda Gazzi, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Marília Marins Holtz, Marisol Mendes De Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Neide Pereira Quaresma, Neiva Cardoso de O. Ramalho, Paulo Marcos Martinelli, Pedro da Silva Gomes Filho, Raquel Capelato, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastri, Rejane Lúcia Pereira de Souza, Rosmara Maria dos Santos, Ruth Amurov Daciu Pardo, Sandra Regina Baroni, Sara Dálete Silva Ferreira, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sidney Campos Junior, Sílvia Paulo de Freitas, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Vanessa Martins Arato, Vera Lúcia Pedroso, Yasmin Galves Assunção Araújo e Wânia Letícia de Farias Reis.

GERAÇÕES

Matthew Charles Ward, Iris Warkentin Rodella, Jaqueline Marques de Oliveira, Odilon Domingues Mendes, Michele de Deus Freitas, Vera Lúcia Candido de Moraes, Maren Hanna Gehrts De Ambrosis Pinheiro Machado, Francisco De Ambrosis Pinheiro Machado, Sandra Sueli da Costa Arruda, Daniela Beneti, Sandra Cristina Andreotti, Maria Tereza do Amaral, Ivanir Aparecida Silveira de Figueiredo, Lúcia Leandro da Silva, Priscila Moreno e Roque Diogo.

MOMENTUS VIVERE

Adriana Cerqueira, Amanda Rodrigues de Souza Matos, Ana Maria Frati Rodrigues, Denise Maria do Prado Bismara de Souza Nogueira, Elaine Garcia Silva, Márcia Teixeira Padilha de Siqueira, Mari Angela Verdi de Figueira, Maria Cristina Vieira dos Santos, Maria das Graças Andrade Bertoloto, Marina Martinelli Busnardo, Nadir Lopes de Barros Gonsales, Nair Aparecida Marcelino da Silva, Nelía Naldi de Oliveira, Rosa Maria Nocetti, Ruth Amurov Daciu Pardo, Silmara Aparecida de Almeida, Sônia Regina Cordeiro Prado, Suseane Gabriele da Silva, Suziane Rebeca Pontes Jardim, Thainá Biasi Lopes e Virgínia Viesi.

ALUMNIS VOX

Elanã Luis Okabe, Ellen Caroline Cassu Furquim, Giovanna Katherine Schwarzer, Larissa Lopes Clemente, Maria Fernanda Reducino, Maria Pissarra Chueire, Miguel Muniz Piragibe, Paulo Ribeiro de Lima Júnior, Pedro Henrique Souza Santos, Sarah Ferreira Ramos, Stephany Araujo de Alenca, Vinicius Bartosiewicz Castro Valadar e Vinicius Dias Rojo.

GERAÇÕES

Matthew Charles Ward, Iris Warkentin Rodella, Jaqueline Marques de Oliveira, Odilon Domingues Mendes, Michele de Deus Freitas, Vera Lúcia Candido de Moraes, Maren Hanna Gehrts De Ambrosis Pinheiro Machado, Francisco De Ambrosis Pinheiro Machado, Sandra Sueli da Costa Arruda, Daniela Beneti, Sandra Cristina Andreotti, Maria Tereza do Amaral, Ivanir Aparecida Silveira de Figueiredo, Lúcia Leandro da Silva, Priscila Moreno e Roque Diogo.

MOMENTUS VIVERE

Adriana Cerqueira, Amanda Rodrigues de Souza Matos, Ana Maria Frati Rodrigues, Denise Maria do Prado Bismara de Souza Nogueira, Elaine Garcia Silva, Márcia Teixeira Padilha de Siqueira, Mari Angela Verdi de Figueira, Maria Cristina Vieira dos Santos, Maria das Graças Andrade Bertoloto, Marina Martinelli Busnardo, Nadir Lopes de Barros Gonsales, Nair Aparecida Marcelino da Silva, Nelía Naldi de Oliveira, Rosa Maria Nocetti, Ruth Amurov Daciu Pardo, Silmara Aparecida de Almeida, Sônia Regina Cordeiro Prado, Suseane Gabriele da Silva, Suziane Rebeca Pontes Jardim, Thainá Biasi Lopes e Virgínia Viesi.

ALUMNIS VOX

Elanã Luis Okabe, Ellen Caroline Cassu Furquim, Giovanna Katherine Schwarzer, Larissa Lopes Clemente, Maria Fernanda Reducino, Maria Pissarra Chueire, Miguel Muniz Piragibe, Paulo Ribeiro de Lima Júnior, Pedro Henrique Souza Santos, Sarah Ferreira Ramos, Stephany Araujo de Alenca, Vinicius Bartosiewicz Castro Valadar e Vinicius Dias Rojo.

21.09 - 2º Encontro Fundec de Corais – 18h



22.09 – Apresentação dos Coros na Igreja Santa Rosália



22.9 - Orquestra Acadêmica da FUNDEC em comemoração aos 150 anos da Imigração Italiana às 16h30.



22.9 - Orquestra Acadêmica da FUNDEC em comemoração aos 150 anos da Imigração Italiana às 19h.





ORQUESTRA
ACADÊMICA
FUNDEC

150 anos da imigração italiana

Regência
Abner Antunes

Solistas
Richard Bauer, tenor
Eliane Pereira, soprano

 **22/09**

 **16h30 e 19h**

 **Sala Fundec**

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

150 anos da Imigração Italiana

Os concertos especiais “150 Anos da Colonização Italiana no Brasil”, da Orquestra Acadêmica da Fundec, são uma homenagem ao impacto duradouro da imigração italiana no Brasil, em especial na nossa querida Sorocaba.

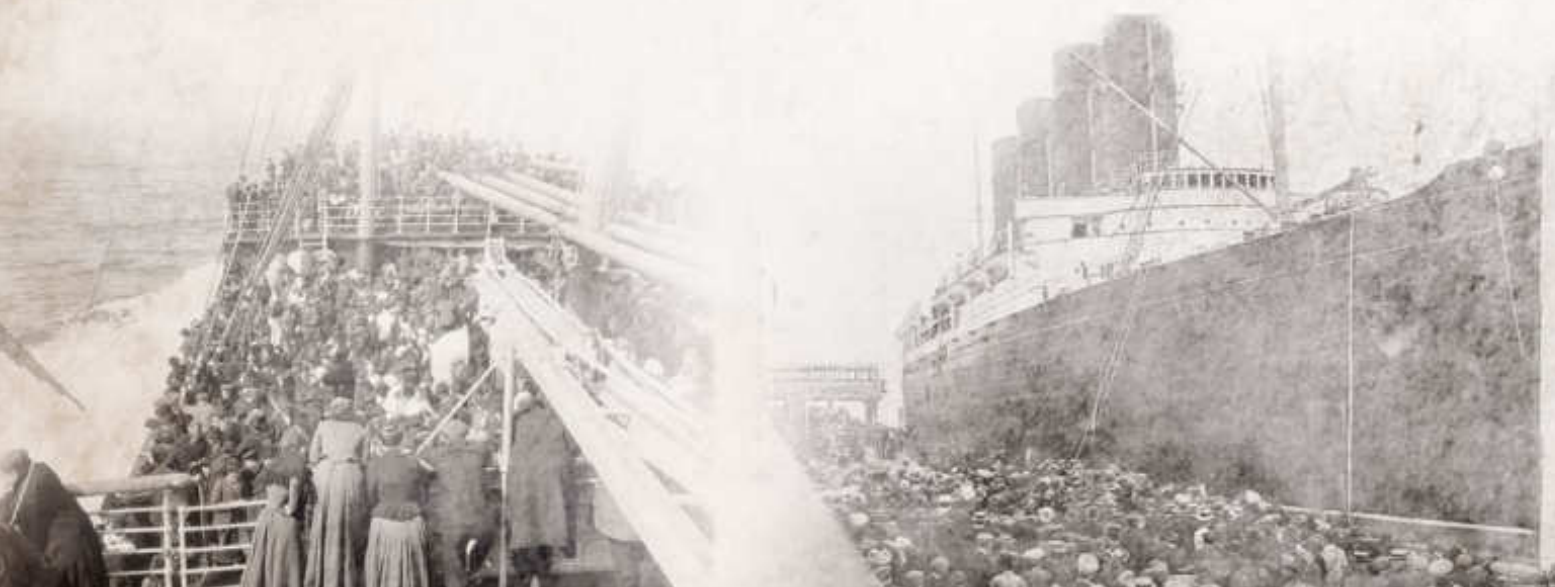
Em 3 de janeiro de 1874, 388 italianos partiram do Porto de Gênova a bordo do navio a vela La Sofia, em busca de um futuro melhor. Após 45 dias de viagem, chegaram ao Brasil e, ao longo das décadas seguintes, desempenharam um papel crucial na formação da sociedade paulista e, particularmente, de Sorocaba.

Até 1920, aproximadamente 70% dos imigrantes italianos haviam se estabelecido em São Paulo, representando cerca de 9% da população do estado na época. Hoje, os descendentes desses imigrantes constituem aproximadamente 15% da população brasileira, com metade vivendo no Estado de São Paulo, onde representam cerca de 34% da população. Os ítalo-brasileiros são, de fato, a maior comunidade de descendentes de italianos fora da Itália.

A chegada dos italianos a Sorocaba remonta a 1885. Eles contribuíram não apenas com sua força de trabalho, mas também com sua rica cultura e tradições. Nomes como Francesco Matarazzo, que fundou um império econômico com as Indústrias Reunidas Francesco Matarazzo, e a família Scarpa, que desenvolveu uma série de empreendimentos industriais, são emblemáticos dessa contribuição. A cidade também viu o surgimento de importantes indústrias, como a Indústria Têxtil Barbero (Teba) e as Indústrias Metidieri.

O legado italiano em Sorocaba é visível em muitos aspectos da vida cotidiana, desde a economia local até a toponímia, com ruas e prédios públicos homenageando figuras italianas notáveis. Domingos Oréfice, um dos primeiros marchands a se estabelecer na cidade, e Luiz Fioravante, pioneiro no transporte coletivo, são exemplos de como os imigrantes italianos moldaram a sociedade local.

No concerto, a Orquestra Acadêmica Fundec realizará uma viagem musical pela Itália, apresentando um repertório que celebra a rica herança italiana. Aprecie esta celebração vibrante da influência cultural e econômica dos imigrantes italianos no Brasil. É uma oportunidade de reconhecer e apreciar o impacto duradouro de suas contribuições enquanto desfrutamos da beleza da música que transcende fronteiras.



SOBRE A

Orquestra Acadêmica

Batizada inicialmente de Orquestra do Instituto Municipal de Música de Sorocaba e em seguida como Orquestra Experimental da Fundec, a Orquestra Acadêmica Fundec foi criada em 2000 com o objetivo de incentivar os alunos que frequentam as aulas de instrumento e teoria musical e a trabalhar em conjunto com outros instrumentistas, reforçando a importância da cooperação, técnica, da percepção rítmica e melódica, e da autodisciplina, que deve nortear a vida profissional de todos os músicos. Atualmente tem como regente o músico Abner Antunes.

Repertório

ANTONIO VIVALDI

- **Alla rústica**
- **Verão (das 4 estações)**

Solo: **Thiago Florio**, violino

PIETRO MASCAGNI

- **Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"**

GIACOMO PUCCINI

- **O Mio Babbino Caro**

GAETANO DONIZETTI

- **Una Furtiva Lágrima da ópera "L'elisir d'amore"**

GIACOMO PUCCINI

- **Vissi D'art da ópera "Tosca"**
- **Nessun Dorma**

GIUSEPPE VERDI

- **Brindisi da ópera "La Traviata"**

Música popular italiana

- **Bella Ciao**

LUIGI DENZA

- **Funiculi Funicula**

LAURA PAUSINI

- **Speranza**

Arr.: **Abner Antunes**

LUCIO QUARANTOTTO

- **Con te Partirò**

Arr.: **Flavio Regis Cunha**



Abner Antunes iniciou seus estudos no Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), administrado pela Fundec, e foi o primeiro aluno a se formar nessa instituição, no curso de violino. Estudou também no Conservatório Dramático e Musical Carlos de Campos de Tatuí e na Faculdade Mozarteum de São Paulo, na classe do Professor Cláudio Micheletti.

Durante toda sua carreira participou de muitos festivais - muitos deles como spalla ou solista -, bem como de workshops e masterclasses de violino, música de câmara e regência - alguns deles com grandes nomes da música como Roberto Tibiriçá e Luiz Gorelik. Atua desde 2011 como camerista e é membro do "Musicum Trio", com o qual participou de um concurso internacional na Alemanha. Integra também o "Quarteto Sorocaba", com o qual foi Bolsista do Arianna Chamber Music Festival por vários anos, festival realizado na University Of Missouri St Louis, nos Estados Unidos.

Desde 2022 é regente da Orquestra Acadêmica da Fundec. Em 2023, assumiu também a Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí.

**Abner
Antunes**
REGENTE



ORQUESTRA

MAESTRO

Abner Antunes

1ºS VIOLINOS

Alana C. Medeiros - spalla
Diego Maluffe
Felipe Oliveira Reis
Matheus F. de Camargo
Raíssa de C. R. Todero
Henrique F. Cardozo
Guilherme Vieira Paes
Lucas Berne Ramon
Michael Nunes*
Éber M dos Santos*
Alex Vasconcelos*
Michael Nunes*
Vinicius Torres
Samuel Alves da Silva

2ºS VIOLINOS

José Valter Pinto Junior
Maria Carolina Andreoli
Ana Luiza Hessel Corrêa
Henrique Fidêncio*
Gabriel do Carmo
Antony de C. Fernandes
Alessandro Santos*
Samuel P. do E. Santo
Brenner Virgínio Cacique

VIOLAS

Guilherme L. Andriolo
Deivid Ortolano*
Heitor Godoy

Carolina Zammataro
Felipe Borges Aquino
Antônio B. de O. Filho
Elcio Vergara*
Isack da Conceição*

VIOLONCELOS

Pedro M. P. dos Santos
Renato Cardoso*
Lourena A. Franke
Stephanny A. da S. Campos
Eleonora Juzenas Martins
Guilherme Oliver Hessel
Joás dos Santos Bezerra
Heitor da Conceição*

CONTRABAIXOS

André Yarmalavicius*
Allan Texeira*

FLAUTAS

Sofia de Castro Rosa Luiz
Matheus Vergara*
Ana Beatriz da S. Costa
Maria Julia Sette
Ana Vitória Queiroga

OBOÉS

Valquíria Porciúncula*
Elaine Aparecida*

CLARINETES

Davi Moraes Lopes
Gileade P. do E. Santo

FAGOTES

Rhayner M. Barroso
Matheus H. de A. Mitrus
Murillo Martins Biazio

SAXOFONE

Murilo Marins dos Reis

TROMPAS

Gabriel Santos Pedrosa
Erick G. Fernandes
Anderson Américo
Cristiano Gomes*

TROMPETES

Lucas Santos Pedrosa
Abner Domine Pinto
Henrique R. de Jesus

TROMBONES

Lucas Piccoli*
Rodrigo Alves Montiel
Ana Laura da Silva Costa

PERCUSSÃO

Carlos Eduardo Nakazone
Raphaela S. Neustädter

BATERIA

Thiago Paiva dos Santos

PIANO

Luís G. Barbosa de Lima
Rafaelly do P. Sisterna

26.09 – Orquestra Sinfônica de Sorocaba – 14h.
Concerto Didático



26.09 – Orquestra Sinfônica de Sorocaba – 16h.
Concerto Didático



11	6	Cartaz: Convite para Concerto aos 20 anos da Orquestra ORFF com a participação especial de Orquestra Acadêmia da FUNDEC - 20h - Sala FUNDEC..	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.001	909	155	18	0	0	https://www.instagram.com/p/DAyeKxPpGvO/?fbclid=IwY2xjawE6A19leHRuA2	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/?fbid0rYLiwo
12	8	Audição: Audição de Piano 4 mãos - instrutores Daniel Guimarães, Lucia Bismara e Maria Regina Rabello - Sala FUNDEC - 20h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		14	190								
13	9	Audição: Audição de cordas - Intrutores Abner Antunes, Eber dos Santos e Deivid Ortolano - Sala FUNDEC - 20h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		12	100								
14	10	Audição: Audição de Musica de Câmara com a Intrutora Maria regina Rabelo - Sala FUNDEC.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		19	89								
15	10	Cartaz: Curiosidade " Você sabia que a Sinfônica de Sorocaba quase renasceu de um projeto escolar?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				829		46		1		https://www.instagram.com/p/DA593-501aj/	
16	10	Cartaz: União Musica - A Orquestra Sinfônica de Sorocaba marca presença no Fórum Permanente de Gestão Orquestral e Compromisso Social, realizado pela UNICAMP!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				769		552		1		https://www.instagram.com/p/DA8ZRbtujwP/	
17	10	Cartaz: Convite para nossas apresentações do Mês de Outubro.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.956	653	134	17	3	1	https://www.instagram.com/p/DA9Pw2xyhYv/?fbclid=IwY2xjawE6BQnleHRuA2E	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02ajqCRVZbzMU2r1sZvsDlC8i7Lfbom6
18	11	Cartaz: Curiosidade sobre a Orquestra Sinfônica de Sorocaba e Parceiros.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				644		46		1		https://www.instagram.com/p/DA8ZRbtujwP/	
19	11	Cartaz: Convite para o Espetáculo Teatral: Espetáculo Teatral " Mulher, o Negro do mundo" com o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC, sob a direção de Mario Persico - Sala FUNDEC - 20h.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.562	163	50	5	1	2	https://www.instagram.com/p/DA4etpvnaW/?fbclid=IwY2xjawE6BRnleHRuA2E	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0ccAmdmACN3ginoynCnW5AcYv8oiGdbN
20	12	Cartaz: Curiosidade :Você sabia que Sorocaba abriga uma das joias culturais mais refinadas da nossa região?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				651		32		0		https://www.instagram.com/p/DA_SBi4OH5R/?img_index=1	
21	12	Cartaz: Convite para Audição dos alunos de violão e Flauta transversal - 20h - na Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				985	593	44	15	0	0	https://www.instagram.com/p/DBB68pWvK-l/?fbclid=IwY2xjawE6RTIleHRuA2E	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02dzf1HuVw91ydAjzTWkwrhuyis2hdbKw

33	23	Cartaz: Resiliência em tempos difíceis, adaptações em época de Covid-19	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				985		35		0		https://www.instagram.com/p/DBePAgmOVmEL/	
34	24	Orquestra ORFF com a participação da Orquestra Acadêmica da FUNDEC. - 20h - Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		82	236								
35	25	Cartaz: Convite para o Espetáculo Teatral: Espetáculo Teatral "O sorriso do gato da Alice" com o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC, sob a direção de Mario Persico - Sala FUNDEC - 20h.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.867	289	164	5	11	0	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid03gXkvKaPCfu7L8VHwdyEG1KdvJ381cSKVfzIBYOT2dmMjW	https://www.instagram.com/p/DBkCFeOPgD/?fbclid=IwY2xjawGQmWRleHRuA2FbQvMAARHSM
36	25	Orquestra Acadêmica da FUNDEC com apresentação da Orquestra ORFF - Sala FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL		82	239								
37	27	Cartaz: Tradição e Vanguarda com o Maestro Eduardo Pereira	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.835		1.236		5		https://www.instagram.com/p/DBoS3dfuRnd/	
38	27	Espectáculo Teatral "As cegonhas voam para o céu" com o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC, sob a direção de Mario Persico - Sala FUNDEC - 20h.	ESPETÁCULO	PRESENCIAL			126								
39	28	Cartaz: Convida para assistir o Madrigal FUNDEC e os alunos de Canto Lírico do IMMS - Regido por Wilian Dolfini e Daniel Guimarães no piano. - Sala FUNDEC.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.058	211	58	1	2	0	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0VZWpBneriFVKzVuEGT26dzqZFkL1VE790bn1ubuyXyLVC20M	https://www.instagram.com/p/DBrBShPBpU/?fbclid=IwY2xjawGQu45leHRuA2FbQvMAARHSM
40	29	Cartaz: Espetáculo teatral "O Sorriso do Gato da Alice", direção Mario Pérsico, dia 03 de novembro duas sessões, 16 e 18h. Sala FUNDEC, Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.167	87	178	4	6	0	https://www.facebook.com/watch/?v=842671231368126	https://www.instagram.com/reel/DBtjFNetXyD/?fbclid=IwY2xjawGQvLhleHRuA2FbQvMAARHSM
41	29	Banda Sinfônica da FUNDEC, - 20h, SALA FUNDEC.	CONCERTO	PRESENCIAL		17	224								
42	30	Cartaz: Um clássico de Beethoven para os concertos do mês de Novembro	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.465		100		7		https://www.instagram.com/p/DBxKEUTOuso/	
43	31	Cartaz: Arte imortal, Homenagem a Arthur Moreira Lima que deixa um legado que seguirá ecoando mundo afora nas salas de concerto e nos corações dos amantes de música.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.123		806		3		https://www.instagram.com/p/DBY-ZZ7uguO/	

44	31	Cartaz: A Sinfônica de Sorocaba levou a música de concerto a mais de 2.700 crianças de escolas públicas de São Paulo em dois concertos didáticos, realizados na Sala São Paulo, em setembro. A iniciativa foi realizada em parceria com a Fundação OSESP e com o Governo do Estado de São Paulo.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.062		757		0		https://www.instagram.com/p/DBzfgPWOvV4/	
45	31	Audição de Piano - Sandra Sanches	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			209								
SUBTOTAL					0	440	2.364	42.933	9.960	8.438	386	76	989		
TOTAL					0	440	55.257			8824		1065			

Data de conferência:

Prints Publicações – Facebook/Instagram – 10 de Outubro de 2024

 **Prepare-se para uma experiência musical única com a nossa Audiçã...**
2 de outubro de 2024 11:00

575
Contas da Central de Contas alcançadas

9 Reaçõe
es


0 Comentári
os

 **Prepare-se para uma noite de pura magia musical com a Noite de...**
3 de outubro de 2024 21:00

478
Contas da Central de Contas alcançadas

10 Reaçõe
s


1 Comentári
o

 **Prepare-se para uma noite de pura magia musical com a Noite de...**
3 de outubro de 2024 21:00

478
Contas da Central de Contas alcançadas

10 Reaçõe
s


1 Comentári
o

 **Prepare-se para uma experiência musical única com a nossa Audiçã...**
2 de outubro de 2024 11:00

907
Contas da Central de Contas alcançadas

65 Curtid
as

0 Comentári
os

 **Prepare-se para uma experiência musical única com a nossa Audiçã...**
2 de outubro de 2024 11:00

907
Contas da Central de Contas alcançadas

65 Curtid
as

0 Comentári
os

 **Prepare-se para uma noite de pura magia musical com a Noite de...**
3 de outubro de 2024 21:00

1.967
Contas da Central de Contas alcançadas

189 Curtid
as

0 Comentári
os

 **"Mulher, o Negro do Mundo" é uma peça teatral que mergulha nas...**
4 de outubro de 2024 17:30

121
Contas da Central de Contas alcançadas

3 Reaçõe
es


0 Comentári
os

 **Teatro hoje! "As Cegonhas Voam para o Céu" mergulha nas...**
5 de outubro de 2024 10:00

188
Contas da Central de Contas alcançadas

4 Reaçõe
es

0 Comentári
os

 **É com grande alegria que anunciamos um concerto especial...**
6 de outubro de 2024 13:00

909
Contas da Central de Contas alcançadas

18 Reaçõe
es

0 Comentári
os

 **"Mulher, o Negro do Mundo" é uma peça teatral que mergulha nas...**
4 de outubro de 2024 17:30

1.380
Contas da Central de Contas alcançadas

60 Curtid
as


0 Comentári
os

 **Teatro hoje! "As Cegonhas Voam para o Céu" mergulha nas...**
5 de outubro de 2024 10:00

1.069
Contas da Central de Contas alcançadas

32 Curtid
as

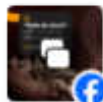
0 Comentári
os

 **É com grande alegria que anunciamos um concerto especial...**
6 de outubro de 2024 13:00

2.001
Contas da Central de Contas alcançadas

155 Curtid
as

0 Comentári
os



A agenda de outubro tem muita opção de eventos! Garanta os seus...

10 de outubro de 2024 17:26

645

Contas da Central de Contas alcançadas

17

Reações

3

Comentários



"Mulher, o Negro do Mundo" é uma peça teatral que mergulha nas...

11 de outubro de 2024 18:00

159

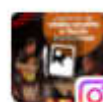
Contas da Central de Contas alcançadas

5

Reações

2

Comentários



Você não pode perder a apresentação de violão e flauta...

12 de outubro de 2024 13:00

1155

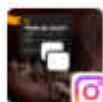
Contas da Central de Contas alcançadas

45

Curtidas

0

Comentários



A agenda de outubro tem muita opção de eventos! Garanta os seus...

10 de outubro de 2024 17:26

1946

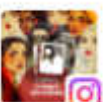
Contas da Central de Contas alcançadas

134

Curtidas

1

Comentários



"Mulher, o Negro do Mundo" é uma peça teatral que mergulha nas...

11 de outubro de 2024 18:00

1550

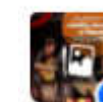
Contas da Central de Contas alcançadas

50

Curtidas

1

Comentários



Você não pode perder a apresentação de violão e flauta...

12 de outubro de 2024 13:00

627

Contas da Central de Contas alcançadas

16

Reações

0

Comentários



O concerto da Banda Sinfônica, no dia 29 de outubro, às 20h, na Sala...

13 de outubro de 2024 13:00

1360

Contas da Central de Contas alcançadas

23

Reações

1

Comentários



Prepare-se para uma noite de pura magia musical com a Noite de...

15 de outubro de 2024 16:46

346

Contas da Central de Contas alcançadas

9

Reações

0

Comentários



Estamos temporariamente sem acesso ao WhatsApp. Caso precise...

16 de outubro de 2024 11:52

398

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reações

0

Comentários



O concerto da Banda Sinfônica, no dia 29 de outubro, às 20h, na Sala...

13 de outubro de 2024 13:00

2184

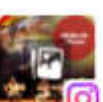
Contas da Central de Contas alcançadas

91

Curtidas

3

Comentários



Prepare-se para uma noite de pura magia musical com a Noite de...

15 de outubro de 2024 16:46

1474

Contas da Central de Contas alcançadas

83

Curtidas

2

Comentários



Estamos temporariamente sem acesso ao WhatsApp. Caso precise...

16 de outubro de 2024 11:52

1337

Contas da Central de Contas alcançadas

22

Curtidas

0

Comentários



O próximo concerto da OSS já está com ingressos disponíveis para...

18 de outubro de 2024 17:50

3612

Contas da Central de Contas alcançadas

250

Reaçõ
es

77

Comentári
os



O próximo concerto da OSS já está com ingressos disponíveis para...

18 de outubro de 2024 17:50

3578

Contas da Central de Contas alcançadas

213

Curtid
as

16

Comentári
os



Dia 14 de novembro, às 19h30, na Sala Fundec. Instrutor Willian...

28 de outubro de 2024 17:16

312

Contas da Central de Contas alcançadas

4

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Dia 14 de novembro, às 19h30, na Sala Fundec. Instrutor Willian...

28 de outubro de 2024 17:16

1468

Contas da Central de Contas alcançadas

65

Curtid
as

1

Comentári
os



Este evento é uma oportunidade única para os alunos de piano...

19 de outubro de 2024 18:00

384

Contas da Central de Contas alcançadas

9

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Este evento é uma oportunidade única para os alunos de piano...

19 de outubro de 2024 18:00

1582

Contas da Central de Contas alcançadas

61

Curtid
as

1

Comentári
os



Espectáculo infantojuvenil no dia 3 de novembro em duas sessões, 16...

29 de outubro de 2024 11:38

193

Contas da Central de Contas alcançadas

7

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Espectáculo infantojuvenil no dia 3 de novembro em duas sessões, 16...

29 de outubro de 2024 11:38

2831

Contas da Central de Contas alcançadas

196

Curtid
as

6

Comentári
os



Espectáculo infantojuvenil no dia 3 de novembro em duas sessões, 16...

25 de outubro de 2024 14:34

361

Contas da Central de Contas alcançadas

5

Reaçõ
es

0

Comentári
os



Espectáculo infantojuvenil no dia 3 de novembro em duas sessões, 16...

25 de outubro de 2024 14:34

3345

Contas da Central de Contas alcançadas

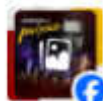
174

Curtid
as

11

Comentári
os

Prints Publicações – Facebook/OSS Outubro – 11 de outubro de 2024



A Orquestra Sinfônica de Sorocaba, ao longo de sua trajetória,...

1 de outubro de 2024 14:30

29

Contas da Central de Contas alcançadas

6

Reaçõ es

0

Comentári os



No dia 3 de outubro de 1949, exatamente 75 anos atrás, nasceu ...

3 de outubro de 2024 11:53

34

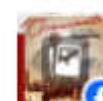
Contas da Central de Contas alcançadas

10

Reaçõ es

0

Comentári os



Você sabia que a Sinfônica de Sorocaba quase renasceu de um...

9 de outubro de 2024 10:52

15

Contas da Central de Contas alcançadas

3

Reaçõ es

0

Comentári os



A Orquestra Sinfônica de Sorocaba marca presença no Fórum...

10 de outubro de 2024 09:31

22

Contas da Central de Contas alcançadas

2

Reaçõ es

0

Comentári os



Você sabia que Sorocaba abriga uma das joias culturais mais...

11 de outubro de 2024 12:27

18

Contas da Central de Contas alcançadas

2

Reaçõ es

0

Comentári os



Com o passar dos anos, a Sinfônica de Sorocaba enfrentou inúmeros...

15 de outubro de 2024 15:47

19

Contas da Central de Contas alcançadas

1

Reaçõ es

0

Comentári os



Já que, neste mês comemorativo, estamos lembrando momentos...

16 de outubro de 2024 15:43

30

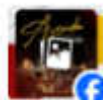
Contas da Central de Contas alcançadas

5

Reaçõ es

0

Comentári os



Preparado para os concertos de novembro da Sinfônica de...

18 de outubro de 2024 18:25

34

Contas da Central de Contas alcançadas

5

Reaçõ es

0

Comentári os



Você está acompanhando por aqui, ao longo desse mês, algumas...

23 de outubro de 2024 12:55

19

Contas da Central de Contas alcançadas

2

Reaçõ es

0

Comentári os

Prints Publicações – Facebook/OSS Outubro – 11 de outubro de 2024



Já compartilhamos por aqui algumas passagens dos maestros...

27 de outubro de 2024 10:45

31

Contas da Central de Contas alcançadas

3

Reações

0

Comentários



Para os concertos do próximo mês, nos dias 8 e 10 de novembro, a...

30 de outubro de 2024 21:18

72

Contas da Central de Contas alcançadas

8

Reações

1

Comentários



A Sinfônica de Sorocaba levou a música de concerto a mais de 2.70...

31 de outubro de 2024 19:03

9

Contas da Central de Contas alcançadas

1

Reações

0

Comentários

Prints Publicações –Instagram OSS 01 de outubro – 14 de outubro 2024



Visualizações ⓘ

Visualizações 677

Seguidores 90.7%

Não seguidores 9.3%

Com origem na Página inicial 496

Com origem no perfil 98

Com origem noutra local 81

Contas alcançadas 464

Interações ⓘ

Interações 39

Seguidores 100%

Não seguidores 0%

Interações com a publicação 39

♥ Gostos 36

💬 Comentários 1



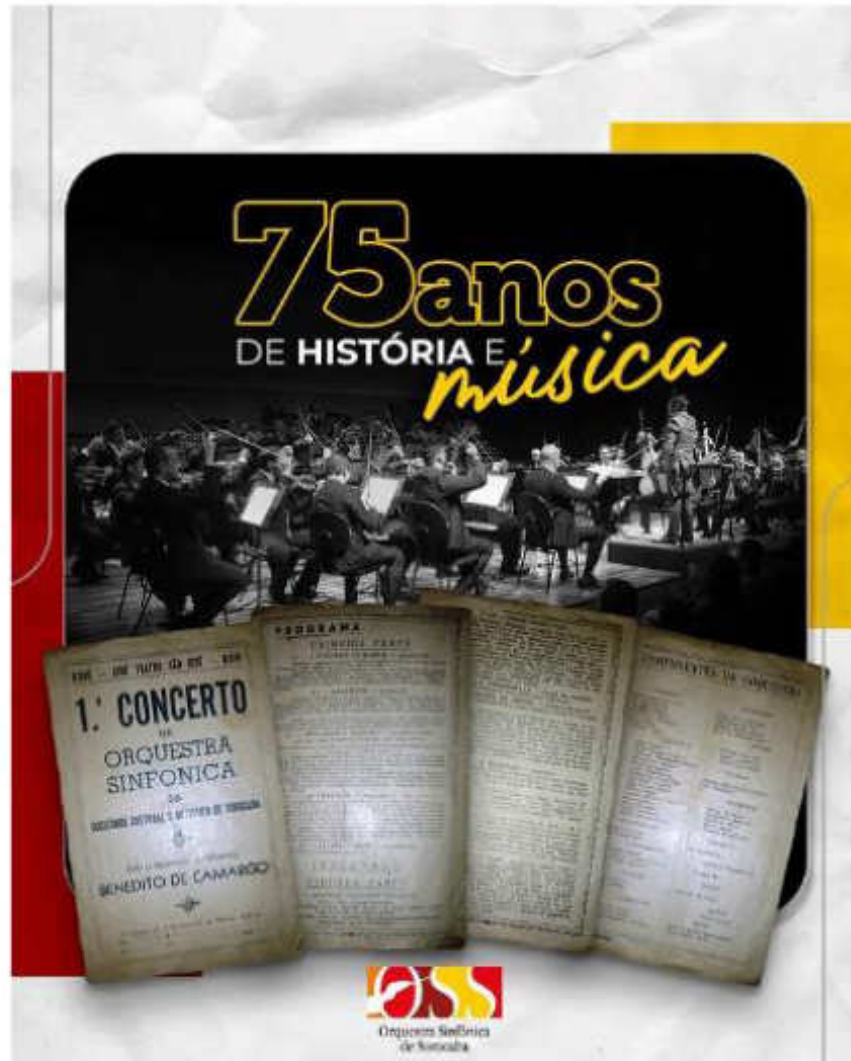
36



1



Prints Publicações –Instagram OSS 03 de outubro – 14 de outubro 2024



Visualizações 2002

Seguidores 56%

Não seguidores 44%

Com origem na Página inicial 1296

Com origem noutra local 635

Com origem no perfil 71

Contas alcançadas 1462

Interações ⓘ

Interações 94

Seguidores 97.9%

Não seguidores 2.1%

Interações com a publicação 94

♥ Gostos 73

📌 Partilhas 14

💬 Comentários 6



73



6



Prints Publicações –Instagram OSS 10 de outubro – 14 de outubro 2024



Visualizações ⓘ

Visualizações	829
Seguidores	99.9%
Não seguidores	0.1%

Com origem na Página inicial	679
Com origem noutro local	143
Com origem no perfil	7

Contas alcançadas	587
-------------------	-----

Interações ⓘ

Interações	47
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com a publicação	47
-----------------------------	----

♡ Gostos	46
💬 Comentários	1



46



1



Prints Publicações –Instagram OSS 011 e outubro – 14 de outubro 2024



Visualizações ⓘ

Visualizações	644
Seguidores	99.7%
Não seguidores	0.3%

Com origem na Página inicial	551
Com origem noutra local	89
Com origem no perfil	4

Contas alcançadas	457
-------------------	-----

Interações ⓘ

Interações	48
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com a publicação	48
♥ Gostos	46
💬 Comentários	1



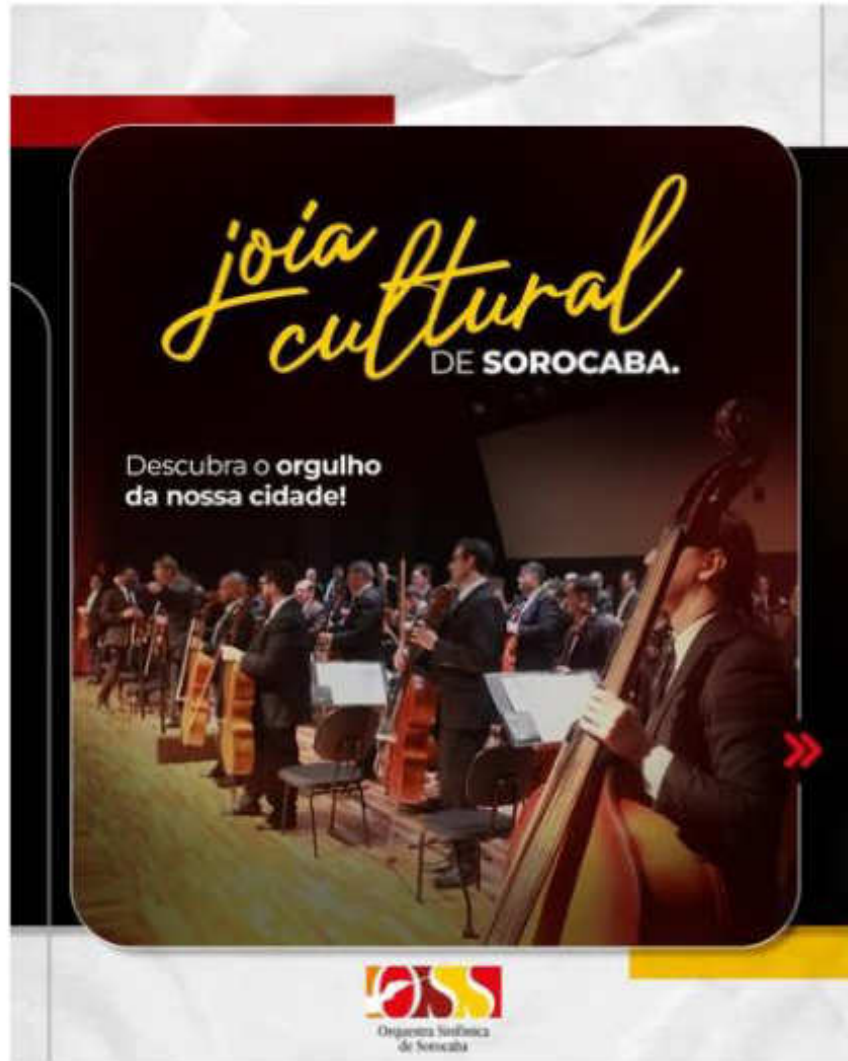
46



1



Prints Publicações –Instagram OSS 11 de outubro – 14 de outubro 2024



anúncio

Visualizações ⓘ

651

Alcance	403
Do anúncio	-

Interações ⓘ

Interações com a publicação	34
Gostos	32
Comentários	0
Vezeas que foi guardado	0
Partilhas	2

Perfil ⓘ

Atividade do perfil	2
Visitas ao perfil	1
Do anúncio mais recente	-
Toques em ligações externas	1
Do anúncio mais recente	-

32

0

32

0

2

2

1

-

1

-

Prints Publicações –Instagram OSS de 15 de outubro – 14 de outubro 2024



Visualizações 856

Seguidores 87.1%

Não seguidores 12.9%

Com origem na Página inicial 549

Com origem noutro local 175

Com origem no perfil 132

Contas alcançadas 661

Interações ⓘ

Interações 48

Seguidores 85.7%

Não seguidores 14.3%

Interações com publicações 48

♥ Gostos 43

▽ Partilhas 3

🗨 Comentários 2



43



2



...

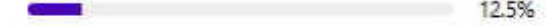


Visualizações 927

Seguidores



Não seguidores



Com origem na Página inicial 599

Com origem no perfil 175

Com origem noutro local 153

Contas alcançadas 656

Interações ⓘ

Interações 48

Seguidores



Não seguidores



Interações com publicações 48

♥ Gostos 41

▽ Partilhas 5

🗨️ Comentários 2



Prints Publicações –Instagram OSS de 23 de outubro – 05 de dezembro 2024



Visualizações	988
Seguidores	86.3%
Não seguidores	13.7%
Com origem na Página inicial	635
Com origem noutro local	198
Com origem no perfil	155
Contas alcançadas	733

Interações ⓘ

Interações	35
Seguidores	97.2%
Não seguidores	2.8%

Interações com publicações	35
♥ Gostos	33
🔖 Vezes que foi guardado	1
📌 Partilhas	1
💬 Comentários	0



33



0



Prints Publicações –Instagram OSS de 27 de outubro – 05 de dezembro 2024



Visualizações

Visualizações	1843
Seguidores	80.9%
Não seguidores	19.1%

Com origem na Página inicial	1257
Com origem no perfil	334
Com origem noutro local	252

Contas alcançadas 1245

Interações

Interações	109
Seguidores	88.5%
Não seguidores	11.5%

Interações com publicações 109

Gostos	96
Comentários	5



Prints Publicações –Instagram OSS 30 de outubro – 05 dezembro 2024



Visualizações 1470

Seguidores 72.8%

Não seguidores 27.2%

Com origem na Página Inicial 903

Com origem noutra local 371

Com origem no perfil 196

Contas alcançadas 1006

Interações ⓘ

Interações 117

Seguidores 86.8%

Não seguidores 13.2%

Interações com publicações 117

♥ Gostos 74

▽ Partilhas 32

🗨 Comentários 7



Prints Publicações –Instagram OSS de 31 de outubro – 05 de dezembro 2024



Visualizações ⓘ

Visualizações	1129
Seguidores	90.3%
Não seguidores	9.7%
Com origem na Página inicial	857
Com origem no perfil	170
Com origem noutro local	102
Contas alcançadas	809



Interações ⓘ

Interações	83
Seguidores	100%
Não seguidores	0%
Interações com publicações	83
♡ Gostos	78
💬 Comentários	3

Prints Publicações –Instagram OSS de 31 de outubro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 1071

Seguidores 75.1%

Não seguidores 24.9%

Com origem na Página Inicial 604

Com origem noutro local 255

Com origem no perfil 212

Contas alcançadas 766

Interações ⓘ

Interações 34

Seguidores 97.1%

Não seguidores 2.9%

Interações com publicações 34

♥ Gostos 32

▽ Partilhas 2

🗨 Comentários 0



32



0



...

ESPETÁCULO TEATRAL

“As cegonhas voam
para o céu”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

05/10/2024 – 18h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

As cegonhas voam para o céu, fala sobre o problema da gravidez na adolescência e as consequências tanta na questão da saúde como social.

ELENCO

Alice Domingues Chagas

Ana Beatriz Dias Ferraz

Ana Luiza Covrê de Andrade

Beatriz Rodrigues da Silva

Heitor Jones Vasconcelos

Izabela P. Bittencourt

Julia Albuquerque Batista Vakola Rodrigues

Manuela Carvalho Vallarelli

Manuela T. Padilha

Maria Luiza A. Moreno

Sofia Oliveira

Vitória Guimarães Mancini

Lauren Tonon Bueno

Lis Oliveira Segawa

Valentina Lopes Ribeiro

Ana Julia Ferraz Romão

Ana Luiza Fernandes Marangon

Eloísa Rosa Guillen Silva

Paola Juliani Spineli

Bianca Mariela Feliciano

Hillary Vitória Vieira Ventura

Lauren Schiavo Ferreira

05/10 – Espetáculo Teatral “ As cegonhas voam para o céu”



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE PIANO A 4 MÃOS



Instrutores: Daniel Guimarães, Lucia Bismara
e Maria Regina Rabello

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

08/10/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Galuzzi - Minueto Sentimental

Aluno: Miguel dos Santos Prestes N. Moraes e Profª Maria Regina Rabello

Diabelli - Allegro

Aluna: Raphaela Santos Neustädter e Profº Daniel Guimarães

Diabelli no. 2

Aluna: Alice Stanger de Oliveira e Profº Daniel Guimarães

Diabelli - Ungaresque

Aluna: Bruna Talyta F. dos Santos Herrera e Profº Daniel Guimarães

Diabelli - Scherzo

Aluno: Pedro Henrique Camargo Francisco e Profº Daniel Guimarães

Cantigas Folclóricas / Arr.: para marimba - Ney Rosauro / Adapt. para piano: Lúcia Helena Bismara

Vamos Maninha

Aluna: Isabella Prestes Ferreira e Profª Lucia Bismara

A moda da tal anquinha

Alunos: João Paulo Gongora e Souza e Davi Guimarães da Silva

Pirilito que bate bate

Aluno: João Paulo Gongora e Souza e Profª Lucia Bismara

Blues - Matyas Seiber

Alunos: Isabella Prestes Ferreira, João Paulo Gongora e Souza e Davi Guimarães da Silva

Martha Mier - Fifty Avenue Blues

Aluno: Davi Guimarães da Silva e Profª Maria Regina Rabello

Martha Mier - Fancy Dancin

Alunas: Valentina Leite Ramos e Vitória Gimenez de Lima

Schubert - Marcha fúnebre

Aluna: Daniela Umemura Ornieski e Profº Daniel Guimarães

Arensky - Fugue on a Russian Theme

Aluna: Isis Regina Fogaça Pinto Pedroso e Profª Maria Regina Rabello

Tchaikovsky - Valsa no. 5 - A bela adormecida

Aluna: Lyria Pinto Dias e Profª Maria Regina Rabello

Schubert - Marcha Militar

Alunas: Rayanne Gabriela Mota Ferreira Andrade e Rafaelly do Prado Sisterna

Dvorak - Danças Eslavas op. 42 no. 8

Alunos: Roberto Souza Lazzoni e Ana Júlia Luz



08.10 "AUDIÇÃO DE PIANO A 4 MÃOS"



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE CORDAS



Instrutores: Abner Antunes, Deivid Ortolano e Éber Santos

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

09/10/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Jean-Baptiste Lully - Gavotte - Suzuki Vol. 2 nº 10

Aluna: Eduarda Spert Pires

Ferdinand Küchler -Concerto Op. 11 - 1º mov.

Aluno: Ryan Felício de Oliveira Rodrigues Martins

Edward Mollenhauer - The Boy Paganini

Aluna: Lorena Amaral Gonçalves

Joseph-Hector Fiocco - Allegro

Aluno: Lucas Berne Ramon

Georg Philipp Telemann - Concerto para viola em Sol Maior - 2º mov.

Aluno: Felipe Borges Aquino

Dmitri Shostakovich - 5 Peças para 2 violinos e piano - Prelúdio e Valsa

Alunos: Henrique Fernandes Cardozo e Carlos Henrique Fidêncio da Silva

Oskar Rieding - Concerto Op. 24 - 1º mov.

Aluno: Brenner Virgínio Cacique

Carl Bohm - Introduction and Polonaise

Aluno: Henrique Fernandes Cardozo

Guerra Peixe - Suíte Nordestina - 3º mov.

Aluno: Guilherme Locachevic Andriolo

Charles Auguste de Beriot - Concerto nº 9 em Lá menor, Op. 104 - 1º mov.

Aluno: João Henrique Trindade Guimarães

Fritz Kreisler – Liebesfreud

Aluno: Felipe Oliveira Reis

Vittorio Monti – Czardas

Aluna: Raissa de Campos R. Todero

09.10 "AUDIÇÃO DE CORDAS"



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMARA



Instrutora: Maria Regina Rabello

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

10/10/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Chopin - Lied

Tchaikovsky - Old french song

Alunos: Lucas Gabriel Macedo Viana (trompa) e Raphaela Santos Neustadter (piano)

Ernest Mahler - Tambor e trombeta do Rei

Alunos: Lucas Santos Pedroso (trompete) e Rayanne Gabriela Mota Ferreira Andrade (piano)

Faurè - Dolly - Jardin de Dolly (4 mãos)

Alunos: Ana Julia Luz (piano) e Roberto Souza Lazzoni (piano)

Faurè - Fantasia Opus 79 - 1º movimento

Alunas: Sofia Castro Rosa Luiz (flauta transversal) e Raphaela Santos Neustadter (piano)

Alexandre Glazounov - Reverie op. 24

Alunos: Gabriel Santos Pedroso (trompa) e Ana Julia Luz (piano)

Beethoven -Sonata op. 12 nº1 - 3º movimento

Aluno: Marcelo Nakadaki (violino) e profa. Maria Regina P. Rabello (piano)

Shostakowich - Valsa nº 2

Alunos: Ana Luiza Hessel Correa (violino) e Murilo Marins dos Reis (saxofone) e profa. Maria Regina P. Rabello (piano)

Mozart - Concerto nº3 KV 447

Alunos: William Gustavo de Camargo (trompa) e Luis Guilherme Barbosa de Lima (piano)

Pixinguinha - Vou vivendo (chorinho)

Alunos: Thales Akira Yamagute (saxofone) e Carlos Eduardo Nakazone Negrão (pandeiro) e profa. Maria Regina P. Rabello (piano)

Friedrich Seitz - Quarteto op 35 - 1º movimento

Alunos: Luís Guilherme Barbosa de Lima (piano), e Diego Alberto Maluffe (violino), Murilo Marins dos Reis (saxofone) e Rhayner Marcondes Barroso (fagote)

10.10 "AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMARA"



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



GRUPO DE CHORO DA FUNDEC



Direção e arranjos – Leonardo Batista

16/10/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

REPERTÓRIO

GRUPO

Leonardo Batista, violão e arranjos

Renato Silva, flauta transversal

Flávio Batista, clarinete

Rogério Alves, percussão

CONVIDADOS

Luiz Anthony, bandolim

Marcelo Rendemarck, violão 7 cordas

Maria Luiza de O. Tardelli Silva, percussão

NOITES CARIOCAS - Jacob do Bandolim

LAMENTOS – Pixinguinha

FLOR AMOROSA - Joaquin Callado

SONOROSO - K-Ximbinho

NAQUELE TEMPO - Pixinguinha / B. Lacerda

VIBRAÇÕES - Jacob do Bandolim

CHORO CHORADO PARA PAULINHO NOGUEIRA - Toquinho / P. Nogueira

LUA BRANCA - Chiquinha Gonzaga

CORDAS DE AÇO – Cartola

FALTA-ME VOCÊ - Davino Tardelli

VOCÊ NÃO VEIO - Jorge Amador

ENREDO DO MEU SAMBA - Ivone Lara

PROEZAS DE SOLON - Pixinguinha / B. Lacerda

NA GLÓRIA - A. Santos / R. De Barros

Equipe Técnica

Coordenação
Cíntia Salles

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

16.10 "GRUPO DE CHORO DA FUNDEC"



ESPETÁCULO TEATRAL

“Mulher, o Negro do Mundo”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

18/10/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Coordenação do IMMS

Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem

Fabício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

O título veio da música do John Lennon - Woman is the nigger of the world, e trata das questões relacionadas ao universo feminino dentro de uma sociedade patriarcal. São diversas cenas, cada uma abordando um aspecto.

ELENCO

Alice Domingues Chagas

Ana Beatriz Dias Ferraz

Ana Luiza Covrê de Andrade

Beatriz Rodrigues da Silva

Heitor Jones Vasconcelos

Izabela P. Bittencourt

Julia Albuquerque Batista Vakola Rodrigues

Manuela Carvalho Vallarelli

Manuela T. Padilha

Maria Luiza A. Moreno

Sofia Oliveira

Vitória Guimarães Mancini

Lauren Tonon Bueno

Lis Oliveira Segawa

Valentina Lopes Ribeiro

Ana Julia Ferraz Romão

Ana Luiza Fernandes Marangon

Eloísa Rosa Guillen Silva

Paola Juliani Spineli

Bianca Mariela Feliciano

Hillary Vitória Vieira Ventura

Lauren Schiavo Ferreira

18/10 – Espetáculo Teatral “ Mulher, o Negro do Mundo”



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE VIOLÃO E FLAUTA TRANSVERSAL

Instrutores: Leonardo Batista e Renato Silva

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

23/10/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

VIOLÃO ERUDITO

Anônimo – Siciliana / M. Giuliani – Andantino / M. Giuliani - Estudo (ad libitum)

Aluno: Adriano Rodrigues

Anônimo – Primavera / F. Carulli - Andante

Aluno: Vinícius Pierry Batista

E. Thorlaksson - Habanera / E. Thorlaksson - Tonadilla

Aluno: Pedro Regino Nogueira

M. Carcassi - Rondó N° 4 (Op.10) / D. Aguado - Valsa

Aluno: Murilo Souza Ginez

O. G. R. Filho - Violão Que Chora / O. G. R. Filho - Caixa de Fósforo / D. Sermentato - Divagando

Aluno: Luis Antônio Alves Filho

F. Sor - Estudo V (20 estudos) / R. Johnson – Almain / G. Sanz - Villano

Aluno: Rogério Soares Junior

FLAUTA TRANSVERSAL

Brilha, Brilha Estrelinha e May Song (folk song)

Alunas: Karolainy da Silva Pereira, Ana Beatriz da Silva Costa e Estella Stephany do Amaral / Aluna convidada: Raphaela Santos Neustadter, piano

Minueto de Wolfgang Amadeus Mozart / Minueto de Georg Friedrich Händel

Alunas: Rafael Silva Santos e Isabella Ferreira Galvão

Allegretto de A. Diabelli

Aluna: Karolainy da Silva Pereira / Convidada: Mariana Campos de Barros, piano

Rigaudon – H. Purcell

Aluna: Isabella Ferreira Galvão / Convidada: Mariana Campos de Barros, piano

Morceau de Concours de Gabriel Fauré

Aluna: Ana Beatriz da Silva Costa / Aluna convidada: Raphaela Santos Neustadter, piano

Sonata em Em de J. S. Bach 1ª Movimento

Aluna: Sofia de Castro Rosa Luiz / Aluno convidado: Luiz Guilherme Barbosa de Lima, piano

"The Great Train Race" de Ian Clarke

Aluna: Sofia de Castro Rosa Luiz

Idylio, de Patapio Silva

Aluna: Nicole Cesario / Convidada: Adrielli da Silva Moraes Oliveira, piano

Margarida de Patapio Silva

Aluno: Luigi Gabriel de Oliveira Silva / Convidada: Adrielli da Silva Moraes Oliveira, piano

Zinha de Patapio Silva

Aluno: Daniel Salles Machado Junior / Convidada: Adrielli da Silva Moraes Oliveira, piano

Primeiro Amor de Patapio Silva

Convidadas: Maria Julia Sette de Oliveira, flauta e Adrielli da Silva Moraes Oliveira, piano

Penso em Ti, de Juca Valle

Aluno: Daniel Salles Machado Jr. / Convidadas: Mariana Campos de Barros, flauta e Maria Julia Sette de Oliveira, cavaquinho / Instrutor: Renato Antonio da Silva, pandeiro

23.10 - AUDIÇÃO DE VIOLÃO E FLAUTA TRANSVERSAL



Orquestra

Regência

Abner Antunes

1ºs Violinos

Alana C. Medeiros - spalla

Diego Maluffe

Felipe Oliveira Reis

Matheus F. de Camargo

Raíssa de C. R. Toderó

Henrique F. Cardozo

Guilherme Vieira Paes

Lucas Berne Ramon

Samuel Alves da Silva

Vinicius Torres

Michael Nunes*

Éber M dos Santos*

Alex Vasconcelos*

2ºs Violinos

José Valter Pinto Junior

Maria Carolina Andreoli

Ana Luiza Hessel Corrêa

Henrique Fidêncio*

Gabriel do Carmo

Antony de C. Fernandes

Alessandro Santos*

Samuel P. do E. Santo

Brenner Virgínio Cacicque

Violas

Guilherme L. Andriolo

Deivid Ortolano*

Heitor Godoy

Carolina Zammataro

Felipe Borges Aquino

Antônio B. de O. Filho

Elcio Vergara*

Isack da Conceição*

Violoncelos

Pedro M. P. dos Santos

Renato Cardoso*

Stephanny A. da S. Campos

Eleonora Juzenas Martins

Guilherme Oliver Hessel

Joás dos Santos Bezerra

Heitor da Conceição*

Contrabaixos

André Yarmalavicius*

Flautas

Sofia de Castro Rosa Luiz

Matheus Vergara*

Ana Beatriz da S. Costa

Daniel Salles M. Junior

Cont. flautas

Maria Julia Sette

Ana Vitória Queiroga

Fabiano Campos*

Oboés

Valquíria Porciúncula*

Elaine Aparecida*

Clarinetes

Davi Moraes Lopes

Gileade P. do E. Santo

Aniloel F. Vieira

Fagotes

Rhayner M. Barroso

Matheus H. de A. Mitrus

Murillo Martins Biazio

Saxofone

Murilo Marins dos Reis

Thales Akira Yamagute

Trompa

Gabriel Santos Pedrosa

Erick G. Fernandes

Anderson Américo

Cristiano Gomes*

Trompetes

Lucas Santos Pedrosa

Abner Domine Pinto

Henrique R. de Jesus

Thiago P. dos Santos

Fabio Mendes*

Trombones

Lucas Piccoli*

Rodrigo Alves Montiel

Ana Laura da Silva Costa

Percussão

Carlos Eduardo Nakazone

Raphaella S. Neustädter

Rogério Alves*

Bateria

Thiago P. dos Santos

Piano

Luís G. Barbosa de Lima

Rafaelly do P. Sisterna

convidado*

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ORQUESTRA ACADÊMICA E ORQUESTRA ORFF

- 20 anos da Orff -

Regência – Abner Antunes



Regência da Orff – Eliane Lorenzon e
Maria Regina Rabello

24 e 25/10/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Coordenação IMMS

Alessandra Mascarenhas

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba

ALUNOS ORFF

Alice Stanger de Oliveira, Ana Júlia Antas de Amorim, Ana Thereza Cioletti Ramos, Arthur de Lima Santos, Davi Souza Lima Noqueli, Enzo Gabriel Anaissi de Souza, Ester Simplício Silva, Felipe Ribeiro Corrêa, Fernando Ferraz Rariz Fernandes, Helena dos Santos Mendonça Doná, Homero Daniel Soares Fernandes, Isabela Vitória de Almeida, Leandro Gabriel Germano de Medeiros, Lívia Lima Rodrigues Nazario, Luísa Soo Jin Candido Woo, Luiz Miguel Ribeiro Ximenes, Luiza Ribeiro Corrêa, Manuela de Lima Vassão Farias, Mariana Lima Cegal, Matheus Filipe Santos Souza, Nathan Rene V. Silva, Pietra Calvo Zanon, Rafaela Oliveira, Rafaela Vitória Covre, Sabrina de Pontes, Samuel Henrique da Costa e Silva e Valentina Giraldelli Lourenço.

ORQUESTRA ORFF

Com o intuito de enriquecer ainda mais o estudo de seus alunos, em 2004 a Fundec, juntamente com as instrutoras Maria Regina Rabello e Maria do Carmo Latorre, lançou o projeto da Orquestra Orff – voltado para a expressão corporal e percussão.

Oferecendo oportunidade aos alunos do curso de Musicalização, a Orquestra possui equipamentos exclusivos como: metalofones, xilofones, flautas e instrumentos de pequena percussão. É desenvolvido um repertório baseado em músicas do folclore brasileiro, escrito especialmente para essa formação instrumental.

REPERTÓRIO

Bolero

Maurice Ravel

Quem dorme é o Leão – do filme O Rei Leão

I. Parente / G. Marques

Arr.: Leonardo Batista

Bundle of Joy – do filme Divertidamente

J. Hoener / W. Jennings

Arr.: Leonardo Batista

Um Mundo Ideal – do filme Aladdin

A. Menken / T. Rice

Arr.: Leonardo Batista

My heart will go on – do filme Titanic

J. Horner / W. Jennings

Arr.: Leonardo Batista

Família Addams – tema do filme

Vic Mizzy

Arr.: Leonardo Batista

Gonna Fly Now – tema do filme Rocky Balboa

B. Conti / A. Rabbins / C. Connors

Arr.: Leonardo Batista

24.10 ORQUESTRA ACADÊMICA E ORQUESTRA ORFF



Orquestra

<u>Regência</u> Abner Antunes	<u>Violas</u> Guilherme L. Andriolo Deivid Ortolano* Heitor Godoy Carolina Zammataro Felipe Borges Aquino Antônio B. de O. Filho Elcio Vergara* Isack da Conceição*	<u>Cont. flautas</u> Maria Julia Sette Ana Vitória Queiroga Fabiano Campos*	<u>Trompetes</u> Lucas Santos Pedrosa Abner Domine Pinto Henrique R. de Jesus Thiago P. dos Santos Fabio Mendes*
<u>1ºs Violinos</u> Alana C. Medeiros - spalla Diego Maluffe Felipe Oliveira Reis Matheus F. de Camargo Raíssa de C. R. Toderó Henrique F. Cardozo Guilherme Vieira Paes Lucas Berne Ramon Samuel Alves da Silva Vinicius Torres Michael Nunes* Éber M dos Santos* Alex Vasconcelos*	<u>Violoncelos</u> Pedro M. P. dos Santos Renato Cardoso* Stephanny A. da S. Campos Eleonora Juzenas Martins Guilherme Oliver Hessel Joás dos Santos Bezerra Heitor da Conceição*	<u>Oboés</u> Valquíria Porciúncula* Elaine Aparecida*	<u>Trombones</u> Lucas Piccoli* Rodrigo Alves Montiel Ana Laura da Silva Costa
<u>2ºs Violinos</u> José Valter Pinto Junior Maria Carolina Andreoli Ana Luiza Hessel Corrêa Henrique Fidêncio* Gabriel do Carmo Antony de C. Fernandes Alessandro Santos* Samuel P. do E. Santo Brenner Virgínio Cacique	<u>Contrabaixos</u> André Yarmalavicius*	<u>Clarinetes</u> Davi Moraes Lopes Gileade P. do E. Santo Aniloel F. Vieira	<u>Percussão</u> Carlos Eduardo Nakazone Raphaela S. Neustädter Rogério Alves*
	<u>Flautas</u> Sofia de Castro Rosa Luiz Matheus Vergara* Ana Beatriz da S. Costa Daniel Salles M. Junior	<u>Fagotes</u> Rhayner M. Barroso Matheus H. de A. Mitrus Murillo Martins Biazio	<u>Bateria</u> Thiago P. dos Santos
		<u>Saxofone</u> Murilo Marins dos Reis Thales Akira Yamagute	<u>Piano</u> Luís G. Barbosa de Lima Rafaelly do P. Sisterna
		<u>Trompa</u> Gabriel Santos Pedrosa Erick G. Fernandes Anderson Américo Cristiano Gomes*	convidado*

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ORQUESTRA ACADÊMICA E ORQUESTRA ORFF

- 20 anos da Orff -

Regência – Abner Antunes



Regência da Orff – Eliane Lorenzon e
Maria Regina Rabello

24 e 25/10/2024 – 20h
Sala FUNDEC



ALUNOS ORFF

Alice Stanger de Oliveira, Ana Júlia Antas de Amorim, Ana Thereza Cioletti Ramos, Arthur de Lima Santos, Davi Souza Lima Noqueli, Enzo Gabriel Anaissi de Souza, Ester Simplício Silva, Felipe Ribeiro Corrêa, Fernando Ferraz Rariz Fernandes, Helena dos Santos Mendonça Doná, Homero Daniel Soares Fernandes, Isabela Vitória de Almeida, Leandro Gabriel Germano de Medeiros, Lívia Lima Rodrigues Nazario, Luísa Soo Jin Candido Woo, Luiz Miguel Ribeiro Ximenes, Luiza Ribeiro Corrêa, Manuela de Lima Vassão Farias, Mariana Lima Cegal, Matheus Filipe Santos Souza, Nathan Rene V. Silva, Pietra Calvo Zanon, Rafaela Oliveira, Rafaela Vitória Covre, Sabrina de Pontes, Samuel Henrique da Costa e Silva e Valentina Giraldelli Lourenço.

ORQUESTRA ORFF

Com o intuito de enriquecer ainda mais o estudo de seus alunos, em 2004 a Fundec, juntamente com as instrutoras Maria Regina Rabello e Maria do Carmo Latorre, lançou o projeto da Orquestra Orff – voltado para a expressão corporal e percussão.

Oferecendo oportunidade aos alunos do curso de Musicalização, a Orquestra possui equipamentos exclusivos como: metalofones, xilofones, flautas e instrumentos de pequena percussão. É desenvolvido um repertório baseado em músicas do folclore brasileiro, escrito especialmente para essa formação instrumental.

REPERTÓRIO

Bolero

Maurice Ravel

Quem dorme é o Leão – do filme O Rei Leão

I. Parente / G. Marques

Arr.: Leonardo Batista

Bundle of Joy – do filme Divertidamente

J. Hoener / W. Jennings

Arr.: Leonardo Batista

Um Mundo Ideal – do filme Aladdin

A. Menken / T. Rice

Arr.: Leonardo Batista

My heart will go on – do filme Titanic

J. Horner / W. Jennings

Arr.: Leonardo Batista

Família Addams – tema do filme

Vic Mizzy

Arr.: Leonardo Batista

Gonna Fly Now – tema do filme Rocky Balboa

B. Conti / A. Rabbins / C. Connors

Arr.: Leonardo Batista

24.10 ORQUESTRA ORFF COM A ORQUESTRA ACADÊMICA



Orquestra

<u>Regência</u> Abner Antunes	<u>Violas</u> Guilherme L. Andriolo Deivid Ortolano* Heitor Godoy Carolina Zammataro Felipe Borges Aquino Antônio B. de O. Filho Elcio Vergara* Isack da Conceição*	<u>Cont. flautas</u> Maria Julia Sette Ana Vitória Queiroga Fabiano Campos*	<u>Trompetes</u> Lucas Santos Pedrosa Abner Domine Pinto Henrique R. de Jesus Thiago P. dos Santos Fabio Mendes*
<u>1ºs Violinos</u> Alana C. Medeiros - spalla Diego Maluffe Felipe Oliveira Reis Matheus F. de Camargo Raíssa de C. R. Toderó Henrique F. Cardozo Guilherme Vieira Paes Lucas Berne Ramon Samuel Alves da Silva Vinicius Torres Michael Nunes* Éber M dos Santos* Alex Vasconcelos*	<u>Violoncelos</u> Pedro M. P. dos Santos Renato Cardoso* Stephanny A. da S. Campos Eleonora Juzenas Martins Guilherme Oliver Hessel Joás dos Santos Bezerra Heitor da Conceição*	<u>Oboés</u> Valquíria Porciúncula* Elaine Aparecida*	<u>Trombones</u> Lucas Piccoli* Rodrigo Alves Montiel Ana Laura da Silva Costa
<u>2ºs Violinos</u> José Valter Pinto Junior Maria Carolina Andreoli Ana Luiza Hessel Corrêa Henrique Fidêncio* Gabriel do Carmo Antony de C. Fernandes Alessandro Santos* Samuel P. do E. Santo Brenner Virgínio Cacique	<u>Contrabaixos</u> André Yarmalavicius*	<u>Clarinetes</u> Davi Moraes Lopes Gileade P. do E. Santo Aniloel F. Vieira	<u>Percussão</u> Carlos Eduardo Nakazone Raphaela S. Neustädter Rogério Alves*
	<u>Flautas</u> Sofia de Castro Rosa Luiz Matheus Vergara* Ana Beatriz da S. Costa Daniel Salles M. Junior	<u>Fagotes</u> Rhayner M. Barroso Matheus H. de A. Mitrus Murillo Martins Biazio	<u>Bateria</u> Thiago P. dos Santos
		<u>Saxofone</u> Murilo Marins dos Reis Thales Akira Yamagute	<u>Piano</u> Luís G. Barbosa de Lima Rafaelly do P. Sisterna
		<u>Trompa</u> Gabriel Santos Pedrosa Erick G. Fernandes Anderson Américo Cristiano Gomes*	convidado*

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ORQUESTRA ACADÊMICA E ORQUESTRA ORFF

- 20 anos da Orff -

Regência – Abner Antunes



Regência da Orff – Eliane Lorenzon e
Maria Regina Rabello

24 e 25/10/2024 – 20h
Sala FUNDEC



ALUNOS ORFF

Alice Stanger de Oliveira, Ana Júlia Antas de Amorim, Ana Thereza Cioletti Ramos, Arthur de Lima Santos, Davi Souza Lima Noqueli, Enzo Gabriel Anaissi de Souza, Ester Simplício Silva, Felipe Ribeiro Corrêa, Fernando Ferraz Rariz Fernandes, Helena dos Santos Mendonça Doná, Homero Daniel Soares Fernandes, Isabela Vitória de Almeida, Leandro Gabriel Germano de Medeiros, Lívia Lima Rodrigues Nazario, Luísa Soo Jin Candido Woo, Luiz Miguel Ribeiro Ximenes, Luiza Ribeiro Corrêa, Manuela de Lima Vassão Farias, Mariana Lima Cegal, Matheus Filipe Santos Souza, Nathan Rene V. Silva, Pietra Calvo Zanon, Rafaela Oliveira, Rafaela Vitória Covre, Sabrina de Pontes, Samuel Henrique da Costa e Silva e Valentina Giraldelli Lourenço.

ORQUESTRA ORFF

Com o intuito de enriquecer ainda mais o estudo de seus alunos, em 2004 a Fundec, juntamente com as instrutoras Maria Regina Rabello e Maria do Carmo Latorre, lançou o projeto da Orquestra Orff – voltado para a expressão corporal e percussão.

Oferecendo oportunidade aos alunos do curso de Musicalização, a Orquestra possui equipamentos exclusivos como: metalofones, xilofones, flautas e instrumentos de pequena percussão. É desenvolvido um repertório baseado em músicas do folclore brasileiro, escrito especialmente para essa formação instrumental.

REPERTÓRIO

Bolero

Maurice Ravel

Quem dorme é o Leão – do filme O Rei Leão

I. Parente / G. Marques

Arr.: Leonardo Batista

Bundle of Joy – do filme Divertidamente

J. Hoener / W. Jennings

Arr.: Leonardo Batista

Um Mundo Ideal – do filme Aladdin

A. Menken / T. Rice

Arr.: Leonardo Batista

My heart will go on – do filme Titanic

J. Horner / W. Jennings

Arr.: Leonardo Batista

Família Addams – tema do filme

Vic Mizzy

Arr.: Leonardo Batista

Gonna Fly Now – tema do filme Rocky Balboa

B. Conti / A. Rabbins / C. Connors

Arr.: Leonardo Batista

25.10 ORQUESTRA ACADÊMICA COM A ORQUESTRA ORFF



ESPETÁCULO TEATRAL

“As cegonhas voam
para o céu”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

27/10/2024 – 18h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Pêrsico é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

As cegonhas voam para o céu, fala sobre o problema da gravidez na adolescência e as consequências tanta na questão da saúde como social.

ELENCO

Alice Domingues Chagas

Ana Beatriz Dias Ferraz

Ana Luiza Covrê de Andrade

Beatriz Rodrigues da Silva

Heitor Jones Vasconcelos

Izabela P. Bittencourt

Julia Albuquerque Batista Vakola Rodrigues

Manuela Carvalho Vallarelli

Manuela T. Padilha

Maria Luiza A. Moreno

Sofia Oliveira

Vitória Guimarães Mancini

Lauren Tonon Bueno

Lis Oliveira Segawa

Valentina Lopes Ribeiro

Ana Julia Ferraz Romão

Ana Luiza Fernandes Marangon

Eloísa Rosa Guillen Silva

Paola Juliani Spineli

Bianca Mariela Feliciano

Hillary Vitória Vieira Ventura

Lauren Schiavo Ferreira

27/10 – Espetáculo Teatral “ As cegonhas voam para o céu”



Banda

Regência

Paulo Afonso Estanislau

Clarinete

Tatiane Santos Batista
Vinicius Rojo

Sax tenor

André Lima Ferreira

Trombone

Ana Laura da Silva Costa*
Pedro Augusto Mariano

Flauta transversal

Luigi Gabriel de O. Silva*
Cauê Hernandes Costa

Josinei Deamates*

Neiri de Lima*

Trompa

Gastão P. C. Filho
Natanael Reis

Bombardino

Samuel Martinho dos Santos

Ana Beatriz da S. Costa*

Oboé

Valquíria Porciúncula**

Willian G. de Camargo*

Denis Vieira**

Tuba

Ademar Maniel de Moraes

Daniel de P. Tamarindo

Daniel S. Machado Junior*

Fagote

Rhayner Marcondes*

Trompete

Vinicius A. Salvio*

Percussão

Nicoli Cesário*

José Eduardo Telo Pereira

Fabiano de Campos**

Sax alto

Kelso Silva

Ademir Martins Siqueira

Daniel Ferreira

Claudemir M. Gasques

Renato M. de Lima*

Fabio Mendes**

Ivan Foelkel

Carlos Eduardo N. Negrão*

Erick L. Marques Baraldo*

David W. Campos Vieira*

Miguel Grilo

Guilherme Ferraz Rodrigues

Jéssica Priscila de Oliveira

Reguinta

Aniloel Furtuoso Vieira*

Emerson de J. Barbosa

Murilo Reis*

Nicollas Santos da Silva

Piano

Roberto Souza Lazzoni

*alunos do IMMS

**convidado

Confira os próximos eventos:



BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC

Solista: Max Ferreira, clarinete

Regência – Paulo Afonso Estanislau

Equipe Técnica

Coordenação
Cíntia Salles

Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Sala FUNDEC
29/10/2024 – 20h

Parceria



Apoio



Max Ferreira

Nascido em Leme/SP iniciou seus estudos de música com o professor Hary Bacciotti em 1983; Estudou com os Maestros Dario Sotelo, Edson Beltrami, José Roberto Branco, Douglas Lopes de Moraes, Eduardo Ostergren, e Carlos Fiorini; Classificou-se em 1º lugar no concurso de admissão de clarinetistas para a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí onde tocou sob a condução de regentes como Arnald Gabriel (EUA), Edson Beltrami (BRA), Daniel Havens (EUA-BRA), Dwight Satterwhite (EUA), João Carlos Martins (BRA) e Lazslo Marosi (HUN); Concluiu o curso regular de Clarineta Erudito em 1996 e de aperfeiçoamento em 1998 no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí sob instrução do professor José Teixeira Barbosa; Participou da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí com a qual realizou a gravação de CD junto ao projeto “BRASIL MUSICAL” e tournée nacional acompanhando o pianista Wagner Tiso e o violonista Victor Biglioni; Foi professor de Clarineta e de Regência do projeto “Pró-Bandas” da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo; Concluiu o Curso de Graduação em Clarineta da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) com os professores Nivaldo Orsi e Roberto Pires; Foi um dos organizadores do 1º Encontro Nacional de Madeiras de Orquestra do Conservatório de Tatuí em 2007; Participou como professor de Clarineta no festival de “Campos do Jordão” - Núcleo Tatuí e nos Cursos de Férias de Tatuí; Escreveu o “Guia Técnico do Clarinetista” sobre o qual escreveu artigo na revista “Sax e Metais”. Participou do projeto “Pró-Bandas” da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo como professor de Clarineta e de Regência; Participou como professor de Clarineta nos Painéis de Bandas de Música da FUNARTE de 2007 a 2013; Ministrou palestra sobre a Clarineta na Música Brasileira na Universidade da Costa Rica em agosto de 2009; Foi regente-assistente da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí de 2.004 a 2.008; Atualmente é professor de música e regente da Corporação Musical “Maestro Ângelo Cosentino” da cidade de Leme, 1º clarinetista da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, onde é Professor de Clarineta.



REPERTÓRIO

Edgmont Festival Overture

Carl Strommen

Estão voltando as flores/Carinhoso

Paulo Soledade/Pixinguinha (Arr.: Neves)

Dois Corações

Pedro Salgado

Abba Gold

Ron Sebregts

Garota de Ipanema

Tom Jobim e Vinicius de Moraes (Arr.: Max Ferreira)

Avengers: Endgame

Alan Silvestri (Arr.: Michael Brown)

Ray Conniff Special

Ray Conniff (Arr: Edivaldo de Paula)

Take on me

Pal Waaktaar e Magne Furuholme (Arr.: Paul Murtha)

Novena

James Swearingen (Regente convidada: Tatiane Silva)

A Huntingdon Celebration

Philip Sparke

Il Carnavale di Venezia

Alamiro Giampieri (Arr.: Max Ferreira)

29.10 - BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC



11	5	Cartaz: Concerto Orquestra Sinfônica de Sorocaba de Novembro Ingressos esgotados. Agradecimento ao publico.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.552	573	73	11	3	0	https://www.instagram.com/p/DCAr0IJtNqP/?fbclid=IwY2xiaz	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02dUdr5E8w2SxGLi7P17etMtm
12	6	Cartaz: A participação de um solista ao piano em um concerto costuma ser especial. O público pode sentir de perto a intensidade da interpretação, os detalhes das dinâmicas e a expressividade de cada gesto.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.224	404	863	53	4	13	https://www.instagram.com/p/DCCLeKuvhn/	
13	8	Concerto Orquestra Sinfônica de Sorocaba traz como convidado, o pianista Théo Singh, as 20h, Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		5	236								
14	10	Concerto Orquestra Sinfônica de Sorocaba traz como convidado, o pianista Théo Singh, as 19h, Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		5	231								
15	12	Musicalização Infantil: Musicalização Infantil do período da Manhã - Instrutora Eliane Lorenzon - Sala Fundec - 19h30.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		61	237								
16	12	Cartaz: Canto Lírico e Madrigal, apresentação 14/11, as 19h30, sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.322	301	51	8	0	0	https://www.instagram.com/p/DCSFGORy7xy/?fbclid=IwY2xiaz	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02xvg6tpJsGGB6fTulUKU8m1ia
17	13	Cartaz: Escolha a seu concerto preferido da Orquestra Sinfônica de Sorocaba ao longo da temporada artística de 2024.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				801	29	620	3	0	0	https://www.instagram.com/sinfonicadesorocaba/p/DCUQIE	
18	13	Cartaz: Os próximos eventos são encerramento das audições de alunos. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.925	381	46	14	2	0	https://www.instagram.com/p/DCUmTtjAaxa/?fbclid=IwY2xiaz	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02aP6s93EA4Df
19	14	Cartaz: Legado e Gratidão - Momentos marcantes do concerto comemorativo dos 75 anos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.011	28	743	1	1	0	https://www.instagram.com/sinfonicadesorocaba/p/DCW3iz	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122159529536256295&set=12211222
20	14	Audição: Audição de Canto Lírico e Madrigal - Instrutor Willian e correpetidor Daniel Guimarães - Sala FUNDEC - 19h30.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		11	132								
21	15	Cartaz: Quer conhecer melhor os naipes e músicos da Sinfônica de Sorocaba? Então acompanhe a série de publicações "Naipes e Narrativas", que começa hoje com Gustavo Mazon Finessi, chefe dos contrabaixos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.629	27	995	3	0	0	https://www.instagram.com/p/DCZ2SpVJkKE/	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122159693372256295&set=pcb1221596925

22	15	Cartaz: Espetáculo Teatral Viagem a Olinda, direção Mario Persico, dia 24 de novembro,18h, Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.119	278	50	4	0	0	https://www.instagram.com/p/DCZkz8APrIU/?fbclid=IwY2xjawGpgilleHRuA2FhQjYyMAAB	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0fbqKBHtgmZRS
23	16	Cartaz: Espetáculo Teatral "Milagre de Natal", direção Mario Persico, dia 01 e 08 de dezembro, 19h, Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.228	479	139	12	6	0	https://www.instagram.com/p/DCcj6yStl-L/?fbclid=IwY2xjawGpgtFleHRuA2FhQjYyMAAB	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0tnxd7BZiviCpWmV2uGiv6DcC
24	19	Musicalização Infantil: Musicalização Infantil do período da Tarde - Instrutora Eliane Lorenzon - Sala Fundec - 19h30.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL	42	218									
25	19	Cartaz: Grandes Momentos - Algumas obras de concerto podem nos levar a uma verdadeira viagem sonora sendo marcos da música clássica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				899	17	657	3	3	0	https://www.instagram.com/p/DCkZWRlpEVK/	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=122160276608256295&set=12211333
26	21	Musicalização Infantil: Musicalização Infantil do período da Tarde - Instrutora Eliane Lorenzon - Sala Fundec - 19h30.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL	33	206									
27	21	Cartaz: Ingressos Coral Infanto Juvenil esgotados.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				873	319	31	8	0	0	https://www.instagram.com/p/DCpX0p6sY9M/?fbclid=IwY2xjawG1NDpleHRuA2FhQjYyMAAB	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0ga5iYVFpxP35Bt8abPCuKrbtL
28	22	Cartaz: Homenagem ao Dia do Músico, 22 de novembro	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.877	19	3.173	5	0	0	https://www.instagram.com/p/DCrFz-KuRr9/	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=122160640784256295&set=12211333
29	22	Cartaz: Convite para Apresentação do Quinteto de Metais na escola Escola Maria Cândida de Barros Araújo, as 17h	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.376	2.071	200	114	5	5	https://www.instagram.com/p/DCr3yk8SQ-v/?fbclid=IwY2xjawG1NIdleHRuA2FhQjYyMAAB	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02gvwVByWcqpVcAGwAuC0U
30	22	Audição de Oboé, clarinete e Fagote, as 19h30, Sala FUNDEC	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL	12	107									
31	23	Cartaz: Conheça os músicos da Orquestra Sinfônica, Série "Naipes e Narrativas", que fala sobre a Percussão, por Rafael Peregrino	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.501	31	1.578	3	7	0	https://www.instagram.com/p/DCt8B3ul0A/?img_index=1	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122160805958256295&set=pcb1221608062
32	23	Vídeo: Mário Persico convida para o espetáculo teatral Viagem a Olinda, dia 24 de novembro, as 18h	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.751		89		1		https://www.instagram.com/reel/DCt9epZyJzb/?fbclid=IwY2	

33	23	Cartaz: Espetáculo Teatral "Milagre de Natal", direção Mario Persico, dia 01 e 08 de dezembro, 19h, Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.470	349	145	6	2	2	https://www.instagram.com/p/DCump0ssbdE/?fbclid=IwY2xjawG1NipleHRuA2FhQlxMAAR	https://www.facebook.com/fundec.sorocab/posts/pfbid02XxSjlpoeParqD87S17a8W71
34	24	Cartaz: Concerto de Natal, da Banda Sinfônica e Coral Adulto, dias 02 e 04 de Dezembro, as 20h, na Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.221	2.663	209	108	0	4	https://www.instagram.com/p/DCwUhJJNmTl/?fbclid=IwY2xjawG1NulleHRuA2FhQlxMAAR	https://www.facebook.com/fundec.sorocab/posts/pfbid06kzi5wqkPBppUg7eolJxQvPa
35	24	Espetáculo Teatral "Viagem a Olindal", direção Mario Persico - Sala FUNDEC. Ingressos a venda	ESPETÁCULO	PRESENCIAL		22	143								
36	25	Coral adulto e Infanto Juvenil da FUNDEC: Regência da Maestrina Sandra Sanches e o correpetidor Daniel Guimarães - Sala FUNDEC - 19h30.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		122	237								
37	27	Audição: Audição de Percussão com o Instrutor Rogério Alves - Sala FUNDEC - 19h30.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		6	73								
38	27	Cartaz: Você sabia que muitas obras marcantes da música de concerto foram inspiradas em músicas populares e folclóricas?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				14.640	28	8.396	5	0	0	https://www.instagram.com/p/DC4Ps0901uC/	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=122161391924256295&set=12211323
39	28	Cartaz: Nota de adiamento das inscrições para o ano letivo de 2025	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.246	392	133	15	4	4	https://www.instagram.com/p/DC6uCWzP3BR/?fbclid=IwY2xjawG6hTZleHRuA2FhQlxMAAR	https://www.facebook.com/fundec.sorocab/posts/pfbid0JA3fNsT516Q3E2Ikf5CYRnOB
40	28	Audição: Audição de cordas - Instrutores Abner Antunes, Eber dos Santos e Deivid Ortolano - Sala FUNDEC - 19h30	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		8	124								
41	29	Audição: Audição de Piano Ido IMSS - instrutores Daniel Guimarães, Lucia Bismara e Maria Regina Rabello - Sala FUNDEC - 19h30.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		19	231								
42	29	Cartaz: Partitura física ou digital, qual você prefere?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.133	28	907	2	2	0	https://www.instagram.com/p/DC9pcysOEz7/	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=122161693706256295&set=12211323
SUBTOTAL						0	390	2.632	70.702	9.849	25.924	447	418	32	
TOTAL						0	390	83.183			26371		450		

Data de conferência:

Prints Publicações – Facebook/Instagram – 2 de Dezembro de 2024



Anote na agenda! Em breve traremos mais informações sobre ...

1 de novembro de 2024 08:35

401

Contas da Central de Contas alcançadas

17 1

ReaçõeComentári
s o



Anote na agenda! Em breve traremos mais informações sobre ...

1 de novembro de 2024 08:35

5773

Contas da Central de Contas alcançadas

343 18

Curtid Comentári
as os



Você sabia? Foi aprovado, em uma primeira discussão, o Projeto de L...

5 de novembro de 2024 19:41

255

Contas da Central de Contas alcançadas

23 2

Reaçõ Comentári
es os



Você sabia? Foi aprovado, em uma primeira discussão, o Projeto de L...

5 de novembro de 2024 19:41

3407

Contas da Central de Contas alcançadas

443 24

Curtid Comentári
as os



No dia 24 de novembro, às 18h na Sala Fundec os alunos do Núcleo ...

3 de novembro de 2024 18:00

192

Contas da Central de Contas alcançadas

3 0

Reaçõ Comentári
es os



No dia 24 de novembro, às 18h na Sala Fundec os alunos do Núcleo ...

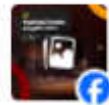
3 de novembro de 2024 18:00

1524

Contas da Central de Contas alcançadas

66 0

Curtid Comentári
as os



Esta quinta-feira, na Sala Fundec! Instrutor Willian Dolfine Pianista...

12 de novembro de 2024 16:08

301

Contas da Central de Contas alcançadas

8 0

Reaçõ Comentári
es os



Esta quinta-feira, na Sala Fundec! Instrutor Willian Dolfine Pianista...

12 de novembro de 2024 16:08

1322

Contas da Central de Contas alcançadas

51 0

Curtid Comentári
as os



Confira a agenda de novembro e garanta seus ingressos!! Compre...

4 de novembro de 2024 17:11

534

Contas da Central de Contas alcançadas

11 0

Reaçõ Comentári
es os



Confira a agenda de novembro e garanta seus ingressos!! Compre...

4 de novembro de 2024 17:11

1959

Contas da Central de Contas alcançadas

123 2

Curtid Comentári
as os



No dia 24 de novembro, às 18h na Sala Fundec os alunos do Núcleo ...

15 de novembro de 2024 14:00

278

Contas da Central de Contas alcançadas

4 0

Reaçõ Comentári
es os



No dia 24 de novembro, às 18h na Sala Fundec os alunos do Núcleo ...

15 de novembro de 2024 14:00

1119

Contas da Central de Contas alcançadas

50 0

Curtid Comentári
as os



O Núcleo de Artes Cênicas da Fundec apresenta nos dias 1 e 8 d...

16 de novembro de 2024 17:50

479
Contas da Central de Contas alcançadas

12
Reaçõ
es

0
Comentári
os



O Núcleo de Artes Cênicas da Fundec apresenta nos dias 1 e 8 d...

16 de novembro de 2024 17:50

2228
Contas da Central de Contas alcançadas

139
Curtid
as

6
Comentári
os



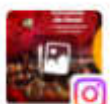
Dias 2 e 4 de dezembro, ambos às 20h! Sob a regência de Paulo...

24 de novembro de 2024 10:00

2549
Contas da Central de Contas alcançadas

104
Reaçõ
es

4
Comentári
os



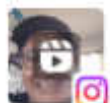
Dias 2 e 4 de dezembro, ambos às 20h! Sob a regência de Paulo...

24 de novembro de 2024 10:00

3050
Contas da Central de Contas alcançadas

203
Curtid
as

0
Comentári
os



Dia 24 de novembro, às 18h, na Sala Fundec. Não perca! Sob a...

23 de novembro de 2024 12:00

1597
Contas da Central de Contas alcançadas

87
Curtida
s

1
Comentári
os



1 e 8 de dezembro, às 17h, uma emocionante e divertida peça de...

23 de novembro de 2024 18:00

299
Contas da Central de Contas alcançadas

6
Reaçõ
es

2
Comentári
os



1 e 8 de dezembro, às 17h, uma emocionante e divertida peça de...

23 de novembro de 2024 18:00

2298
Contas da Central de Contas alcançadas

140
Curtid
as

2
Comentári
os



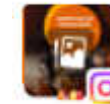
Atenção! Informamos que foi adiada a data de abertura das...

28 de novembro de 2024 10:55

271
Contas da Central de Contas alcançadas

11
Reaçõ
es

3
Comentári
os



Atenção! Informamos que foi adiada a data de abertura das...

28 de novembro de 2024 10:55

1890
Contas da Central de Contas alcançadas

110
Curtid
as

2
Comentári
os

Prints Publicações – Facebook/OSS Novembro – 11 de dezembro de 2024



Convidado de novembro

4 de novembro de 2024 15:23

30

Contas da Central de Contas alcançadas

14 1

ReaçõeComentários



Hoje, 05 de novembro, é o Dia Nacional da Cultura e, nesta data...

5 de novembro de 2024 15:44

20

Contas da Central de Contas alcançadas

1 0

ReaçãComentários



A participação de um solista ao piano em um concerto costuma se...

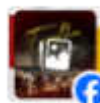
6 de novembro de 2024 11:58

407

Contas da Central de Contas alcançadas

53 13

ReaçõComentários



Hoje não é dia de #TBT, mas para relembrar nossas apresentações n...

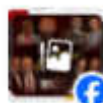
13 de novembro de 2024 12:06

29

Contas da Central de Contas alcançadas

3 0

ReaçõComentários



Hoje, temos um #TBT de uma noite inesquecível! No concerto...

14 de novembro de 2024 12:47

28

Contas da Central de Contas alcançadas

1 0

ReaçãComentários



Quer conhecer melhor os naipes e músicos da Sinfônica de Sorocaba...

15 de novembro de 2024 16:34

30

Contas da Central de Contas alcançadas

3 0

ReaçõComentários



Já reparou como algumas obras de concerto podem nos levar a uma...

19 de novembro de 2024 18:53

18

Contas da Central de Contas alcançadas

3 0

ReaçõComentários



Hoje é dia de celebrar aqueles que, com talento, paixão e dedicação,...

22 de novembro de 2024 09:16

20

Contas da Central de Contas alcançadas

5 0

ReaçõComentários



Você sabe qual é o papel do naipe de percussão em uma orquestra?...

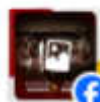
23 de novembro de 2024 11:49

33

Contas da Central de Contas alcançadas

3 0

ReaçõComentários



Você sabia que muitas obras marcantes da música de concerto...

27 de novembro de 2024 11:52

28

Contas da Central de Contas alcançadas

5 0

ReaçõComentários



Durante séculos, as partituras utilizadas por músicos eram todas...

29 de novembro de 2024 14:13

29

Contas da Central de Contas alcançadas

2 0

ReaçõComentários

Prints Publicações –Instagram OSS 03 de novembro – 05 de dezembro 2024



Prints Publicações –Instagram OSS de 04 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 📉

Visualizações 3557

Seguidores 37.6%

Não seguidores 62.4%

Contas alcançadas 2006

Interações ⓘ

Interações 342

Seguidores 45.7%

Não seguidores 54.3%



206



25



Interações com os reels 342

📍 Gostos 206

💬 Comentários 25

🔖 Vezes que foi guardado 4

📤 Partilhas 107

Prints Publicações –Instagram OSS de 05 novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 835

Seguidores

78.4%

Não seguidores

21.6%

Com origem na Página inicial 522

Com origem noutra local 170

Com origem no perfil 143

Contas alcançadas 615

Interações ⓘ

Interações 25

Seguidores

96.2%

Não seguidores

3.8%

Interações com publicações 25

♥ Gostos 24

📄 Partilhas 1

💬 Comentários 0



24



0



Prints Publicações –Instagram OSS 05 de de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 1661

Seguidores 65.1%

Não seguidores 34.9%

Com origem na Página Inicial 1084

Com origem no perfil 170

Com origem noutra local 1

Contas alcançadas 1258

Interações ⓘ

Interações 58

Seguidores 98.3%

Não seguidores 1.7%

Interações com publicações 58

♥ Gostos 45

▽ Partilhas 12

🗨 Comentários 1



Prints Publicações –Instagram OSS de 06 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 1232

Seguidores 73.4%

Não seguidores 26.6%

Com origem na Página inicial 729

Com origem noutra local 331

Com origem no perfil 172

Contas alcançadas 872

Interações ⓘ

Interações 112

Seguidores 88.6%

Não seguidores 11.4%

Interações com publicações 112

♡ Gostos 58

▽ Partilhas 49

🗨️ Comentários 4



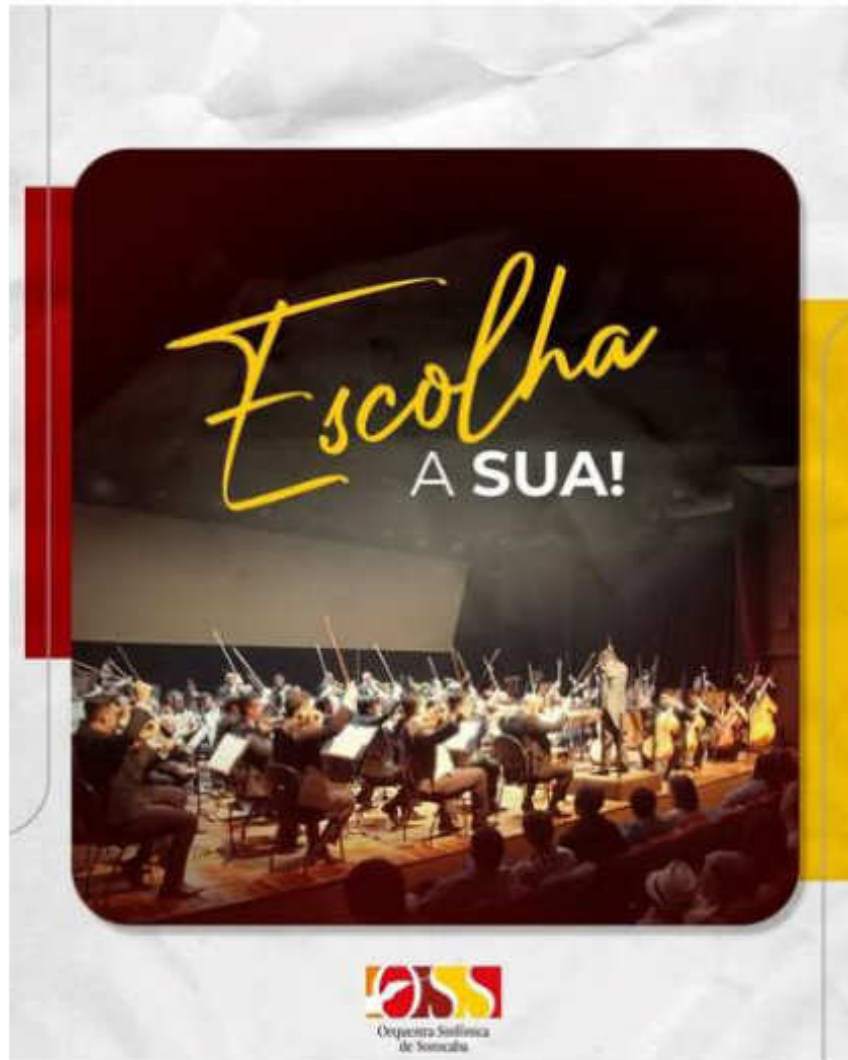
58



4



Prints Publicações –Instagram OSS de 13 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 814

Seguidores 82.9%

Não seguidores 17.1%

Com origem na Página inicial 556

Com origem noutra local 186

Com origem no perfil 72

Contas alcançadas 631

Interações ⓘ

Interações 29

Seguidores 100%

Não seguidores 0%

Interações com publicações 29

Gostos 28

Partilhas 1

Comentários 0



Prints Publicações –Instagram OSS de 14 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 1024

Seguidores 88.2%

Não seguidores 11.8%

Com origem na Página inicial 748

Com origem noutro local 193

Com origem no perfil 83

Contas alcançadas 756

Interações ⓘ

Interações 41

Seguidores 100%

Não seguidores 0%

Interações com publicações 41

👍 Gostos 39

💬 Comentários 1



39



1



Prints Publicações –Instagram OSS de 15 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 1648

Seguidores 73.1%

Não seguidores 26.9%

Com origem na Página inicial 1331

Com origem no perfil 114

Com origem noutra local 1

Contas alcançadas 1011

Interações ⓘ

Interações 89

Seguidores 67.4%

Não seguidores 32.6%

Interações com publicações 89

♥ Gostos 87

▽ Partilhas 2

○ Comentários 0



Prints Publicações –Instagram OSS de 19 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 915

Seguidores 80.3%

Não seguidores 19.7%

Com origem na Página inicial 576

Com origem noutra local 232

Com origem no perfil 107

Contas alcançadas 671

Interações ⓘ

Interações 34

Seguidores 100%

Não seguidores 0%

Interações com publicações 34

♥ Gostos 29

💬 Comentários 3



Prints Publicações –Instagram OSS de 22 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações	3902
Seguidores	32.7%
Não seguidores	67.3%

Com origem na Página Inicial	2331
Com origem no perfil	134
Com origem noutra local	1

Contas alcançadas	3182
-------------------	------

Interações ⓘ

Interações	122
Seguidores	88.5%
Não seguidores	11.5%

Interações com publicações	122
♥ Gostos	88
▽ Partilhas	33
🔖 Vezes que foi guardado	1
💬 Comentários	0



88



0



Prints Publicações –Instagram OSS de 23 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações	2540
Seguidores	43.3%
Não seguidores	56.7%

Com origem na Página inicial	1930
Com origem no perfil	174
Com origem noutra local	2

Contas alcançadas	1601
-------------------	------

Interações ⓘ

Interações	175
Seguidores	39.4%
Não seguidores	60.6%

Interações com publicações	175
----------------------------	-----

♥ Gostos	161
💬 Comentários	7



161



7



Prints Publicações –Instagram OSS de 27 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações ⓘ

14 680

Alcance 8420
Do anúncio mais recente 8319

Interações ⓘ

Interações com publicações 166
Gostos 158
Comentários 0
Vezes que foi guardado 7
Partilhas 1

Perfil ⓘ

Atividade do perfil 403
Visitas ao perfil 280
Do anúncio mais recente 256
Toques em ligações externas 24
Do anúncio mais recente 19
Seguimentos 99



158



0



Prints Publicações –Instagram OSS de 29 de novembro – 05 de dezembro 2024



Visualizações 1192

Seguidores 63.2%

Não seguidores 36.8%

Com origem na Página inicial 745

Com origem no perfil 177

Com origem noutra local 1

Contas alcançadas 956

Interações ⓘ

Interações 63

Seguidores 92.1%

Não seguidores 7.9%

Interações com publicações 63

♥ Gostos 54

▽ Partilhas 5

🗨 Comentários 2



54



2



...

ESPETÁCULO TEATRAL

“O Sorriso do Gato da Alice”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

03/11/2024 – 18h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Coordenação do IMMS

Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem

Fabrcio Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

Partindo daquela pergunta filosófica clássica que a menina Alice faz ao gato:

ALICE: O senhor pode me ajudar?

GATO: Claro.

ALICE: Pra onde vai essa estrada?

GATO: Pra onde você quer ir?

ALICE: Eu não sei. Estou perdida.

GATO: Pra quem não sabe pra onde vai, qualquer caminho serve.

Então Alice é uma história extremamente filosófica. A filosofia está presente ali o tempo todo disfarçada num conto infantil. Alice é talvez o livro mais intenso de filosofia que Lewis Carroll produziu. Alice cai num mundo onde nada parece fazer sentido, e nesse mundo de ponta cabeça outra história cruza esse universo – A de Aladim e Jasmine.

A jornada de Alice nos lembra da importância de permanecer fiel a nós mesmos e de seguir nossos próprios sonhos e aspirações, mesmo quando o mundo ao nosso redor parece estranho e confuso.

ELENCO

Alice Domingues Chagas

Ana Beatriz Dias Ferraz

Ana Luiza Covrê de Andrade

Beatriz Rodrigues da Silva

Heitor Jones Vasconcelos

Izabela P. Bittencourt

Julia Albuquerque Batista Vakola Rodrigues

Manuela Carvalho Vallarelli

Manuela T. Padilha

Maria Luiza A. Moreno

Sofia Oliveira

Vitória Guimarães Mancini

Lauren Tonon Bueno

Lis Oliveira Segawa

Valentina Lopes Ribeiro

Ana Julia Ferraz Romão

Ana Luiza Fernandes Marangon

Eloísa Rosa Guillen Silva

Paola Juliani Spineli

Bianca Mariela Feliciano

Hillary Vitória Vieira Ventura

Lauren Schiavo Ferreira

03/11 – Espetáculo Teatral "O sorriso do gato da Alice"



ESPETÁCULO TEATRAL

“O Sorriso do Gato da Alice”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

03/11/2024 – 16h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Coordenação do IMMS

Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem

Fabrcio Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

Partindo daquela pergunta filosófica clássica que a menina Alice faz ao gato:

ALICE: O senhor pode me ajudar?

GATO: Claro.

ALICE: Pra onde vai essa estrada?

GATO: Pra onde você quer ir?

ALICE: Eu não sei. Estou perdida.

GATO: Pra quem não sabe pra onde vai, qualquer caminho serve.

Então Alice é uma história extremamente filosófica. A filosofia está presente ali o tempo todo disfarçada num conto infantil. Alice é talvez o livro mais intenso de filosofia que Lewis Carroll produziu. Alice cai num mundo onde nada parece fazer sentido, e nesse mundo de ponta cabeça outra história cruza esse universo – A de Aladim e Jasmine.

A jornada de Alice nos lembra da importância de permanecer fiel a nós mesmos e de seguir nossos próprios sonhos e aspirações, mesmo quando o mundo ao nosso redor parece estranho e confuso.

ELENCO

Alice Domingues Chagas

Ana Beatriz Dias Ferraz

Ana Luiza Covrê de Andrade

Beatriz Rodrigues da Silva

Heitor Jones Vasconcelos

Izabela P. Bittencourt

Julia Albuquerque Batista Vakola Rodrigues

Manuela Carvalho Vallarelli

Manuela T. Padilha

Maria Luiza A. Moreno

Sofia Oliveira

Vitória Guimarães Mancini

Lauren Tonon Bueno

Lis Oliveira Segawa

Valentina Lopes Ribeiro

Ana Julia Ferraz Romão

Ana Luiza Fernandes Marangon

Eloísa Rosa Guillen Silva

Paola Juliani Spineli

Bianca Mariela Feliciano

Hillary Vitória Vieira Ventura

Lauren Schiavo Ferreira

03/11 – Espetáculo Teatral "O sorriso do gato da Alice"





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos
75

DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

SOLISTA

Théo Singh

PIANO



08 NOV | 20h

10 NOV | 19h

Sala FUNDEC

SÉRIE

Benedito Camargo

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.



Eduardo Pereira

MAESTRO

Considerado um dos regentes mais versáteis de sua geração, que transita entre repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos, Eduardo já se apresentou nas maiores salas de concerto em todos os Estados brasileiros e em diversos países, como Chile, Argentina e Uruguai.

Doutorando e mestre em Regência Orquestral pela Unicamp, já regeu importantes orquestras do país, como a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, as Orquestras Sinfônicas Brasileira, do Recife, de Campinas, de Mogi das Cruzes, da Universidade de São Paulo, a Orquestra de Sopros Brasileira e a Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo.

Entre suas premiações, destaca-se o "Concurso Eleazar de Carvalho", como melhor regente, o de Mestre da Cultura Nacional, de "Personalidade Cultural do ano de 2023", o título de Comendador pela Academia dos Intelectuais do Brasil e a Medalha do Mérito Cultural "Ademar Carlos Guerra".

Dirigiu as turnês brasileiras do grupo "Il Divo", do britânico Louis Hoover, do italiano Emanuele Servidio e se apresentou com Elba Ramalho, Alcione, Pericles, Diogo Nogueira, Maria Rita, Mart'Nália, Majur, Claudia Raia, Thiago Arancam, Edu Falaschi, Ivo Meirelles, David Assayag, entre outros.

Fez a coordenação musical do maior cineconcerto do mundo, "O Senhor dos Anéis - As Duas Torres", e das turnês "in concert" de Guilherme Arantes e Oswaldo Montenegro. Eduardo assinou a direção musical do tributo "Queen Experience in Concert", do show de abertura do Rock in Rio 2022, no "Palco Mundo", com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira, e em 2024 do show em homenagem a Alcione, no "Palco Sunset".

Foi diretor musical e maestro dos especiais de Natal da "Rede Vida". Participou, ainda, da 1ª Conferência Latino-Americana de Bandas Sinfônicas. Atualmente é diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.



SOLISTA

Théo Singh

PIANO



Théo Siqueira de Proença Singh, jovem pianista brasileiro, destaca-se pelo seu talento e dedicação à música clássica. Com 16 anos, já acumula um currículo impressionante, com premiações internacionais com primeiros prêmios no International Music Competition "Grand Prize Virtuoso" em Viena e Amsterdã em 2024, no Concurso de Piano Crescendo em Portugal, First Prize no Concurso London Young Musician e Segundo Lugar no Orbetello Piano Competition na Itália e Rossal Piano Competition que lhe rendeu uma bolsa de estudos na Academia Steinway & Sons na Inglaterra, onde estudou nos anos 2021 e 2022.

Théo também se apresentou em importantes recitais, começando com 11 anos a se apresentar em Granada na Espanha e em Madrid

e mais recentemente nas salas de concerto Musikverein em Viena e Concertgebouw em Amsterdã e em 2023, na Mozarteum University em Salzburgo,

Seu desenvolvimento musical é contínuo, com participação em masterclasses com grandes nomes do piano, como Sir Stephen Hough, Martin Roscoe, Leonel Morales e Cristian Budu. No Brasil segue seus estudos com os Professores Rogério Zaghi e Marisa Ramires e continua a trilhar um caminho brilhante na música clássica, aperfeiçoando sua técnica e encantando com sua musicalidade.





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

ORQUESTRA

MAESTRO

Eduardo Pereira

1^ºS VIOLINOS

Vlamir Ramos Jr. - spalla

Guilherme Sotero

Giliard Reis

Michael Nunes

Rogers Bertinotti

Vinicius Correia

José Carlos Netto

2^ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Éber Santos

Alex N. Vasconcelos

Alana Medeiros

Felipe Oliveira Reis

Ebenezer Florencio**

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Anderson Vargas

Willian Cunha da Silva

Heitor Godoy

Carol Uchôa

Ana Paula R. Simon

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Samuel Lazala

Tiago Almeida

Davi Oliveira

Everson Zattoni**

Helena França de Holanda**

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

André Yarmalavicius

David Muneratto

Allan de Andrade Texeira

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*

Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi*

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*

Wesley Rodrigo

Denis Vieira

Erick G. Fernandes

TROMPETES

Fábio Mendes*

Fernando Amadeu

Ianca Almeida

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Luis Felipe Agápito

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

PIANO

Lucia Bismara**

* Chefe de naipe

** Músico convidado

EQUIPE TÉCNICA

Direção artística

Eduardo Pereira

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrizio L. Leite e Breno Oliveira



REPERTÓRIO

NILSON LOMBARDI (1926-2008)

Seis Miniaturas

Transcrição: Michel Philippot

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Concerto para piano n.3 em dó menor, op. 37 (1800)

NOTAS DO PROGRAMA

Ao considerarmos a orquestra sinfônica como o grande meio de expressão da chamada música de concerto ocidental ao longo de sua história, é possível identificarmos talvez apenas um único “rival” capaz de contestar essa hegemonia: o piano. Desde sua invenção na Itália durante a virada do século XVII para o XVIII, o piano gradativamente conquistou desde os grandes palcos até as salas de residências; se tornou simultaneamente um símbolo de sofisticação artística e veículo de prática musical acessível e consolidou-se como o paradigma do instrumento acompanhador e, ao mesmo tempo, solista por excelência. E de algumas maneiras diferentes, como veremos, será o protagonista do concerto desta noite.

As “Seis Miniaturas” do sorocabano Nilson Lombardi foram originalmente escritas para piano no início dos anos 1970 e posteriormente orquestradas pelo compositor francês Michel Philippot. Na sua versão original, acabaram se tornando suas obras mais conhecidas e executadas mundo afora, sendo inclusive integradas ao “cânone” de obras essenciais de muitos pianistas brasileiros. A obra rendeu também ao compositor a fama de um “miniaturista”; sobre esta característica de seu trabalho, explicava: “Miniatura não é o simplesmente diminuto, pequenino e delicado. É o objeto total, com todos os seus pormenores, com todas as suas realidades, mas em ponto mínimo de dimensão. É como ver as coisas por um binóculo invertido: tudo se reduz em tamanho, mas nada se perde em exatidão ou realismo.”

Deixamos Nilson, nosso maior compositor, para falarmos de seu conterrâneo, Theo Singh – com apenas dezesseis anos de idade, o jovem pianista sorocabano já acumula uma carreira de prêmios pelo Brasil e Europa e se apresenta pela primeira vez em sua cidade natal, junto à nossa orquestra. A peça escolhida é o “Concerto para Piano No.3 em Dó Menor, Op. 37” de Ludwig van Beethoven; estreada em 1803, essa obra é representativa do período de transição em que o compositor começa a se afastar do classicismo vienense de Haydn e Mozart para criar um idioma próprio que, ao influenciar toda uma geração de músicos posteriores, viria a se tornar nada menos que o movimento romântico alemão. Não à toa, o Concerto No.3 dialoga com duas peças destes momentos distintos: primeiro, o Concerto para Piano K. 491 de Mozart, com quem compartilha, além da tonalidade em Dó Menor, diversas semelhanças temáticas e formais consideradas pelos especialistas como não acidentais, mas sim homenagem intencional de Beethoven ao mestre de Salzburgo. Por outro lado, a obra também aponta para o futuro do próprio compositor, renunciando elementos ideológicos e filosóficos presentes em obras posteriores – especialmente sua quinta Sinfonia, não por coincidência, também escrita na tonalidade do Dó Menor e mais fortemente ainda na nona Sinfonia – influenciado pelo Idealismo de pensadores como Kant e Hegel, a Beethoven interessava a relação do indivíduo, ou do “ser subjetivo”, com as forças externas que o pressionam por todos os lados, sejam elas da natureza, do destino ou da sociedade – no Concerto No.3, podemos entender o piano solista como uma representação desse “indivíduo” em constante diálogo com o ambiente social que o cerca, neste caso, a orquestra; dessa dialética, em que se alternam momentos de antagonismo e conciliação, Beethoven entendia que o indivíduo finalmente poderia vir a exercer influência positiva – ideia que será profundamente trabalhada em sua nona Sinfonia.

Mais uma vez, desejamos a todos

UM BOM CONCERTO!

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Novembro de 2024.



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



Tecido Negro
Tel.: 3233-6477

 fundecsorocaba

 sinfonicadesorocaba

 fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817

08.11 – Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba



10.11 – Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Confira a nossa programação:



MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

- Turma manhã -



Instrutora – Eliane Lorenzon

12/11/2024 – 19h30
Sala Fundec

Parceria



Apoio



ALUNOS

Alice de Moraes Furtado, Alice Gonzaga Pandares Emídio, Amanda Penafiel Stark, Annie Manuella De G. Gonçalves Barbosa, Arthur Mendes N. Freitas, Beatriz Bramante Fernandes, Beatriz Cristina R. de Souza, Beatriz Lisboa Gregorio, Beatriz Oliveira Soares Machado, Bernardo Almeida Hergesel, Caio Moreira Cardoso, Caique Alexandre dos Santos Rocha, Davi Gil S. Genkawa, Diego Porfírio Pagliatto, Elizabeth Keese Dorta S. Araújo, Emanuely Alves de Jesus, Enrico Ferreira Guarisi, Estela Gonçalves Xavier, Felipe Angeli Belini, Felipe Constantinov Thenório, Filipe Camargo Garcia, Gabriel Hayato Tamaki, Giovanna Francine de Lima, Henrique da Cruz Nunes, Henrique Messias Ribeiro, Isadora Lina Diniz, Isadora Lopes Cruz, Isadora Luiza Notari Alcântara, Julia Alexandrina Santos, Leonardo Matsuda Saboia, Leonardo Nóbrega de Queiroz, Loanne Vitória dos Santos Simões, Lorena Barbosa Batista, Lorenzo Juliano O. Rodrigues, Luís Gustavo Florentino Gomes, Luiz Felipe da Silva, Luiza Saori Kavata, Manuela Grilo Rodrigues, Maria Rita Bezerra G. da Silva, Maria Vitória Farias Oliveira, Micaela Santos Silva, Miguel Carvalho de Campos Gomes, Miguel Marques Ribeiro, Nicole Christina de Souza, Nicole Nogueira D. dos Santos, Nicolay Silva Genkawa, Otávio da Cruz Moraes, Pedro Henrique dos Santos Cuba, Pietra Fogaça Pereira, Rafael Dias Franco, Rafael Magnes Pereira, Rafaela Nesson Vasque, Raí Mariano Simão, Raphaella A. dos Santos Machado, Raul Santos Barbosa, Samuel H. S. de Oliveira Minbu, Sandro Trevisol Filho, Sophia Lourenço Machado, Sophia Santos Neustadter, Theo Olinto Gardina da Silva e Vallentina Moraes Silvestre.

AJUDANTES DE PALCO E PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Beatriz Cristina R. de Souza (lira), Damaris Elena da Cruz Moraes (palco), Débora Xavier (palco), Edileusa de Oliveira dos Santos Machado (canto), Eli Rodrigo Gardina Furtado (sax), Giovanna Francine de Lima (flauta transversal), Hannah Camargo Garcia (palco), Jonatas de Oliveira Machado (sax), Josias Ferraz Garcia (palco e violino), Eduardo Andrade Franco (teclado), Karina Nogueira Domini dos Santos (palco e teclado), Noemi Cuba dos Santos (palco), Paulo Roberto de Lima (violão) e Welton Gonçalves Barbosa (palco e berimbau).

REPERTÓRIO

A chuva cai – melodia colombiana

Mary tinha um Carneirinho – cultura popular

Asa branca – Luis Gonzaga

Kamirole – tradicional do Congo

Taa taa te – tradicional de Gana

Canto do povo de um lugar – Caetano Veloso

Canone a 4 – tradicional americana

Canone a 2 - Tradicional inglesa

Havia um Pastorzinho - cultura popular

Minha canção – Chico Buarque

Hallelujah – Leonard Cohen

omo é grande o meu amor por você- Roberto Carlos

Tupi guarani– Margareth Darezzo

Tiroliro – Estêvão Marques

12.11 - MUSICALIZAÇÃO INFANTIL “Turma da Manhã”



Confira os próximos eventos:



MADRIGAL FUNDEC E CANTO LÍRICO



Regente – Wilian Dolfini
Pianista – Daniel Guimarães

14/11/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Airam Ariel
Vittoria mio core - Giacomo Carissimi - 2'47"

Madrigal FUNDEC
Dirait-ton - Morten J. Lauridissen - 5'

Airam Ariel
Azulão - Jaime Ovalle - 1'44"

Madrigal FUNDEC
Madrigal - Gabriel Fauré, Op.35 - 4'21"

Aniloel V. Furtuoso
Già il sole dal gange - Alessandro Scarlatti - 2'16"

Madrigal FUNDEC
Requiem - Giacomo Puccini - 6'03"

Aniloel V. Furtuoso
Nina - Giovanni B. Pergolesi - 3'26"

Madrigal FUNDEC
repertório sacro alemão

Wie lieblich sind deine Wohnungen - Johannes Brahms - 5'23"
O grosse Lieb' - Johannes Passion, BWV245 - Johann S.Bach - 1'
Dein Will gescheh Herr Gott zugleich - Johannes Passion, BWV245 - J.S.Bach - 1'
Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine - Johannes Passion, BWV245 - J.S.Bach - 7'52"

Dueto: Elaine Galves e Cristiane B. Santos Neustadter - Aus dem lobgesang
Op.52, Felix Mendelssohn - 5'08"

Cristiane B. Santos Neustadter
Voi che sapete - Ópera: Le Nozze di Figaro - W.A.Mozart - 2'45"

Gabriela Medeiros
Porgi amor - Ópera: Le Nozze di Figaro - W.A.Mozart - 3'56"

Elaine Galves
Quando m'en vo - Ópera: La Bohème - Giacomo Puccini - 2'40"
Tempo total: 55'21"

14.11 - MADRIGAL FUNDEC E CANTO LÍRICO



Confira a nossa programação:



MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

- Turmas tarde -
T1, T2, T7 e T8



Instrutora – Eliane Lorenzon

19/11/2024 – 19h30
Sala Fundec

Parceria



Apoio



ALUNOS

Adauri Antunes de Campos Junior, Afonso Daniel Maciel Machado, Alexandre de Moura Rosa, Alice Moretto M. Zuquer, Amanda da Silva Baldini, André Ters Rios, Arthur Santos Miranda, Davi H. de Moura F. de Moraes, Davi Lucca Lopes Marcham, Diogo Maranzano Oliveira Antunes, Elói Martins, Gabrielle de Lima Santos, Guilherme Américo Machado, Gustavo Henrique do Nascimento, Helen Guarezi Mori, Helena Bueno Moreira, Henrique Marques P. dos Santos, Isabelle Farias Diniz, João Miguel A. O. Santos da Paixão, Kauã de Sousa Santos, Kayky Machado do Nascimento, Lis Meirelles Blanco, Lorenzo Biral Ramos, Lucas Daniel de Moraes, Manuela Cavalcante de Souza, Maria Alice Fernandes Queiroz, Maria Luiza Rodrigues Rocha, Marina Moreira, Matheus Mota Padilha, Miguel Aparecido Bueno, Milena Padilla Vígari, Mirella Rossi Ramos, Olívia Locatelli de Azevedo, Pedro Ribeiro Leal, Rafaela Amurim Alves, Ryan Vinícius Ramos Amaro, Sophie Gomes Lavorato, Sophya Alves do Nascimento, Thomas Ters Rios, Tiago Real Swensson, Valentina Fernandes Mantovani e Yngridy da Silva Pereira.

AJUDANTES DE PALCO E PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Adauri Antunes de Campos, Ana Paula Assunção O. da Paixão (palco), Daniel Salles Machado Junior (violão e flauta transversal), Eber Mateus dos Santos (piano), Eduardo Alexandre Rosa (cavaquinho), Eliene Vieira Fernamdes, Emanuely Alves do Nascimento (percussão), Evanice Gomes Nascimento (palco), Jorcileni Alves dos Santos (palco e canto), Larissa Goes Maciel Machado, Lívio Santos da Paixão (cavaquinho), Stephanny Antunes da Silva Campos (cello) e Suzana Augusto da Silva Campos (canto).

REPERTÓRIO

Ponte D'Avignon - melodia francesa

A chuva cai – melodia colombiana

Au clair de la Lune - melodia francesa

M'em vais à Paris - melodia francesa

Havia um Pastorzinho - cultura popular

Minha canção - Chico Buarque

Canone a 2 - Tradicional inglesa

Piratas do Caribe – tema do filme

Titanic – tema do filme

Hallelujah - Leonard Cohen

Tupi Guarani - Margareth Darezso

Tiroliro – Estêvão Marques

19.11 - MUSICALIZAÇÃO INFANTIL "Turma da Tarde"



Confira a nossa programação:



MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

- Turmas tarde -
T3, T4, T5 e T6



Instrutora – Eliane Lorenzon

21/11/2024 – 19h30
Sala Fundec

Parceria



Apoio



ALUNOS

Alanis K. Cardoso, Ana Cecília C. Lopes da Conceição, Ana Laura Capellato Leme, Anne Liz Pires, Arthur Rodrigues de Paula, Augusto de Souza Ginez, Bernardo de Oliveira Siqueira, Breno Mota Soares, Cauã Henrique de Oliveira, Cecília T. de Almeida Meira, Estevão José Corrêa Guerra, Gustavo Casas Lunardelli, Gustavo Moraes Silva, Heitor S. Simões, Heloísa de Oliveira Lucio, Isabel Martins Ibarnes, Isabelle dos Santos Nunes, Isadora Marie Rainha, Julia Rosa de Souza, Lara Marins Bernardi Silva, Luisa Franklin Jensen, Luiza Feitosa A. Lebar, Manuela da Silva Oliveira, Maria Fernanda Ruivo Albiero, Mateus Gozzi, Miguel Zavanin Vasconcelos, Monique Baeza Moreno, Nicholas Cândido Romani, Nicolas Henrique M. dos Santos Costa, Pedro Lopes dos Santos, Rebeca Cavalcante Bolina, Sarah Emanuelle de A. dos Santos, Teodora Leandra Cunha Passos, Timóteo M. Cristianini, Valentina Chaves Miguel e Valentina Corrêa da Silva Carriel.

AJUDANTES DE PALCO E PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Alex do Nascimento Vasconcelos (violino), Cristiane dos Santos Mota Soares (palco), Elisângela Candido Costa Romani (palco), Elizeu Bolina Gonçalves (violão), Ketury Cardoso (flauta) e Monica Franco (palco).

REPERTÓRIO

Uni duni tê – cultura popular

Taa taa te – tradicional da Gana

Kamirole – tradicional do Congo

Havia um Pastorzinho – cultura popular

Canone a 4 – melodia americana

Titanic – filme

Canone a 2 – melodia inglesa

Minha canção – Chico Buarque

Quem dorme é o leão – filme

O sapo não lava o pé – cultura popular

Tupi – Margareth Darezzo

21.11 - MUSICALIZAÇÃO INFANTIL TURMA TARDE



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE FAGOTE, CLARINETE E OBOÉ

Instrutores: Cintia Bueno, Flavio Batista
e Valquíria Porciúncula

22/11/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

FAGOTE

As melodias da Cecília no.1 - Ernest Mahle

Aluno: Matheus Henrique de Araújo Mitrus

Piano : Maria Regina Rabello.

Um amor imenso - Franz Josef Haydn

Aluno: Márcio Oded Gonçalves da Silva

Piano : Maria Regina Rabello.

Cantinelas - Handel

Aluno: Elias de Jesus Silva

Piano: Maria Regina Rabello.

Garota de Ipanema - Antônio Carlos Jobim

Aluno: Murillo Martins Biazio

Piano : Maria Regina Rabello.

Sicilienne et Allegro Giocoso - Gabriel Grovlez

Aluno: Rhayner Marcondes Barroso

Piano : Maria Regina Rabello

OBOÉ

Dueto no. 1 - Método Salviani

Aluna: Telma Thiamer Mandaloufas

Duetos 39, 40 e 50 - Método Abracadabra

Aluno: Donizeti Teixeira de Oliveira

CLARINETE

- Overture 1.812 – Tchaikovsky

- Deep River – Spiritual

- Turkei in The Straw – Desconhecido

- Alexander's Ragtime Band - Irving Berlin/ Arr.: Bill Holcombe

Alunos: Josinei Leandro Deamates, Neiri de Lima, Gileade Prado do Espírito Santo, Davi Moraes Lopes e Danilo Thiago da Silva

22.11 - AUDIÇÃO DE FAGOTE, CLARINETE E OBOÉ



ESPETÁCULO TEATRAL

“Viagem a Olinda”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

24/11/2024 – 18h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

É na verdade uma livre adaptação do filme canadense – As Invasões Barbaras - Oscar de Melhor Filme Estrangeiro de 2003. Uma professora ao descobrir que está com câncer pede para ter sua vida abreviada.

ELENCO

Alice Domingues Chagas

Ana Beatriz Dias Ferraz

Ana Luiza Covrê de Andrade

Beatriz Rodrigues da Silva

Heitor Jones Vasconcelos

Izabela P. Bittencourt

Julia Albuquerque Batista Vakola Rodrigues

Manuela Carvalho Vallarelli

Manuela T. Padilha

Maria Luiza A. Moreno

Sofia Oliveira

Vitória Guimarães Mancini

Lauren Tonon Bueno

Lis Oliveira Segawa

Valentina Lopes Ribeiro

Ana Julia Ferraz Romão

Ana Luiza Fernandes Marangon

Eloísa Rosa Guillen Silva

Paola Juliani Spinel

Bianca Mariela Feliciano

Hillary Vitória Vieira Ventura

Lauren Schiavo Ferreira

24.11 – Espetáculo Teatral “Viagem a Olinda”



Confira os próximos eventos:



CORAL INFANTOJUVENIL DA FUNDEC



Regente – Sandra Sanches
Pianista – Daniel Guimarães

24/06/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



ALUNOS

Alice Souza Santos, Alícia Galves Miranda, Amábille Maria de Almeida dos Santos, Ana Beatriz Teixeira Lopes, Anna Clara de Paula Fernandes, Barbara de Genaro, Bianca Mariela Feliciano, Daniela Umemura Ornieski, Darah Karoline M. Leme Parada C. Ferraz, Elise Hadassah Oian, Enzo Comitre Gualde, Esther Lopes Cruz, Fernanda Newmann Camilotti , Gabriela Miyuki Santos Endo, Gabriele Agostini de Campos, Gabriele Rocha Corrêa dos Santos, Graziela Ribeiro Marques, Helena Fichtenaue, Helena Santos Cuchiara, Isabela Fidelis Amorim, Isabela Guimarães Nogueira, Isabela Prestes Ferreira, Isabella Pigozzo Bittencourt, Isabelle Santos Barisio, João Gabriel Kawano Almeida, José Luís da Cruz Silva, Kamilly Fernanda Vieira da Silva, Kyara Pereira de Souza, Lívia Ourique Panaro, Lorena Bosso Souza, Maria Clara Silveira Nunes, Maria Clara Sousa Feitosa, Maria Eduarda Bueno de Paula, Maria Eduarda Rosa de Oliveira, Matilda Nogueira Caetano de Jesus, Milena Salazar Yuri, Olívia Leite Reis, Rhiane Villas Boas Castelhana, Sabrina de Pontes Arjo, Sofia Giacaglia Celli, Sophia Maria da Silva C. Xavier, Sophie Gomes Lavorato, Stefany Rostellato Martins e Valentina Basso Rocha.

REPERTÓRIO

Mágico

Thelma Chan

Sol Fá Mi Rock

Ana Cristina Lago

O Som da Pessoa

Gilberto Gil / Bené Fonteles

E Nana Kakou I Na Manu

Música e letra de Herb Majelona

Sesere eeye

Canção tradicional de Torres Strait Island

Sing - Joe Raposo

Arr.: Daniel Guimarães

Yonder come Day

Spiritual - Ilhas Georgias

Let it Shine

Spiritual

Hallo Django

Urich Führe

Sim, Sim Cantar!

Lily Aguiar

24.06 – Coral Infanto juvenil



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE PERCUSSÃO

Instrutor: Rogério da Costa Alves

27/11/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Solo #1 "Advanced funk studies" – Rick Latham

Aluno: Samuel de Moura Brasil

Flor de Vento – Alisson Amador

Aluna: Luiza Victória da Silva Rodrigues Calderon

Estudo IX "Intermediate snare drum studies" – Mitchell Peters

Aluno: Carlos Eduardo Nakazone Negrão

Dialogue for snare drum and timpani – Garwood Whaley

Aluno: David Campos, Erick Lucca

Estudo VII "Modern school for xylophone, marimba, vibraphone" –

Morris Goldenberg

Aluno: Erick Lucca

Fire - Pete O’Gorma

Alunos: Carlos Eduardo Nakazone Negrão, David Campos, Erick Lucca,
Luiza Victória da Silva Rodrigues Calderon

Studies in $\frac{3}{4}$ rhythm "Modern school for snare drum" – Morris
Goldenberg

Aluna: Amanda Barbosa

- Scherzo without instruments - William Schinstine

- Clapping Music – Steve Reich

Alunos: Amanda Barbosa, Carlos Eduardo Nakazone Negrão, David
Campos, Erick Lucca, João Figueiredo, Luiza Victória da Silva Rodrigues
Calderon, Samuel de Moura Brasil, Rogério Alves

Step Lightly "Graded music for snare drum" – Kevin Hathway e

Ian Wright

Aluno: Samuel de Moura Brasil

27.11 - AUDIÇÃO DE PERCUSSÃO



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE CORDAS

Instrutores: Abner Antunes Aragão, Deivid Willian
Ortolano Leite, Éber Mateus dos Santos

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

28/11/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Concerto em lá menor no. 1 - J. B. Accolay

Aluno: Carlos Henrique Fidêncio da Silva

Concerto para violinos em Dó Maior - J. Haydn

Aluno: Vinicius Torres Trindade

Concerto para Viola - Movimento 4 - George Telemann

Aluno: Felipe Borges Aquino

Concerto para violino em Mi menor - F. B. Mendelssohn

Aluna: Alana Cássia de Medeiros

Concerto em lá menor – mov. 3 - J. S Bach

Aluno: Gabriel do Carmo M. Rosa

Czardas - V. Monti

Aluna: Samea Reisauskas

Concerto no. 3 - W. A. Mozart

Aluno: Guilherme Vieira Paes

Concerto para Viola - C. Stamitz

Aluno: Heitor Machado Godoy

Orquestra

1^{os} Violinos: Abner Antunes, Alana Cássia de Medeiros, Felipe Oliveira Reis, Vinicius Torres Trindade, Marcelo Nakadaki, Raíssa de Campos Toderó e Josué Cacique

2^{os} violinos: Éber Santos, José Valter Pinto Junior, Guilherme Vieira Paes, Gabriel Carmo M. Rosa, Samea Reisauskas, Henrique Fidêncio da Silva e Henrique Fernandes Cardozo

Violas: Deivid Ortolano, Heitor Machado Godoy, Felipe Borges Aquino e Élcio Vergara

Violoncelo: Renato Cardoso

Contrabaixo: André Yarmalavicius

28.11 – AUDIÇÃO DE CORDAS



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE PIANO

Instrutores: Daniel Guimarães, Lúcia Bismara e
Maria Regina Rabelo

29/11/2024 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Rei Pirata – Hazel Volkart

Aluno: Miguel S. P. N. Moraes

Salto de Mãos - Mark Nevin

Aluna: Alice Stanger de Oliveira

Garibald foi à Missa – Heter Villa-Lobos

Aluna: Lyria Pinto Dias

Lago dos Cisnes – Pyotr I. Tchaikovsky

Aluna: Valentina Leite Ramos

Trumpeter's – Fritz Spindler

Aluna: Valentina Leite Ramos

Bruxas e Fantasmas – Isabel Van North

Aluno: João Paulo Gongora e Souza

Carneirinho, Carneirão – Heitor Villa-Lobos

Aluna: Daniela Umemura Orneski

Salto de Mãos – Mark Nevin

Aluna: Isabela Prestes Ferreira

Tarantella – Henry Van Gael

Aluna: Vitória Gmenez Lima

Promenade a Anne – Paul Wachs

Aluno: Davi Guimarães da Silva

Prelúdio em DÓ menor – J.S. Bach

Aluno: Pedro Henrique Camargo Francisco

O Cavaleiro Selvagem – Robert Schumann

Aluna: Bruna Talyta F. dos Santos Herrera

Fogueira de São João – Lorenzo Fernandez

Aluna: Ísis Regina F. P. Pedroso

Sonata 25, op. 110 – 2º Movimento – Andante - L.van Beethoven

Aluna: Raphaela Santos Neustadter

Valsa opus 69 nº 2 – F. Chopin

Aluna: Rayanne Gabriela M. F. Andrade

Romance sem palavras op.30 nº6 - F. Mendelssohn

Aluna: Ana Júlia Luz

Noturno op.9 nº2 – F. Chopin

Aluno: Filippo Tiburcio Fazzano

Valsa Sentimental op.51 nº2 - Pyotr I. Tchaikovsky

Aluno: Roberto Souza Lazzoni

Valsa op.70 nº2 – F. Chopin

Aluna: Rafaelly Sisterna

Dança do Índio Branco – Heitor Villa-Lobos

Aluno: Luís Guilherme B. de Lima

29.11 - AUDIÇÃO DE PIANO



7	4	Banda Sinfônica da FUNDEC e Corais FUNDEC, sala FUNDEC, 20h	CONCERTO	PRESENCIAL		138	238								
8	5	Concerto de Natal da Orquestra Academica da FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		173	237								
9	6	Cartaz: Concerto da OSS com Amazing Tenors, Tributo a Andrea Bocelli, Sala FUNDEC, dia 13 de dezembro, 20h	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				0		453		17		https://www.instagram.com/sinfonicadesorocaba/reel/DDQP3cmu1YD	
10	6	Duo de Fagote, Salao de Exposição, 15h	PRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		4									
11	7	Cartaz: Orquestra Sinfônica de Sorocaba traz Amazing Tenors, Tributo a Andrea Bocelli em seu último concerto do ano. Dia 13 de dezembro, as 20h, na Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				0	4.176	132	34	3	3	https://www.instagram.com/p/DDR5ugnu22i/?fbclid=IwY2xiawHFCAJleHRuA2EfhQIy	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02NCxi7B2EjDIshOviMW
12	7	Cartaz: Orquestra Sinfônica de Sorocaba traz Amazing Tenors, Tributo a Andrea Bocelli em seu último concerto do ano. Dia 13 de dezembro, as 20h, na Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					118		5		0	https://www.instagram.com/p/DDSfBwMOvbE/	
13	8	Cartaz: Orquestra Sinfônica de Sorocaba traz Amazing Tenors, Tributo a Andrea Bocelli em seu último concerto do ano. Dia 13 de dezembro, as 20h, na Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.132	16	1.316	2	2	3	https://www.instagram.com/p/DDU0Z7kJHVu/	https://web.facebook.com/watch/?v=1589869328401687

22	11	Sexteto de Saxfone, Salão de Exposição, 14h	PRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		5									
23	12	Cartaz: Orquestra Sinfônica de Sorocaba traz Amazing Tenors, Tributo a Andrea Bocelli em seu último concerto do ano. Dia 13 de dezembro, as 20h, na Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			5.574	25	3.804	4	16	0	https://www.instagram.com/p/DDeIPWyOxU3/?img_index=1	https://www.facebook.com/photo/?fbid=122163717932256295&set=pcb12216271	
24	13	Orquestra Sinfonica de Sorocaba, Sala FUNDEC, 20h	CONCERTO	PRESENCIAL		5	244								
25	13	Trio de Fagote, Salão de Exposição, 14h30	PRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		2									
26	15	Cartaz: Convite para Cantata de Natal, dia 17 de dezembro, 18, 19 e 20h, Salão Exposição	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.450	470	130	23	3	6	https://www.instagram.com/p/DDmgELcl5Jh/?fbclid=IwY2ziawHNA05I	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid03m9H6wex	
27	17	Espetáculo Teatral "Cantata de Natal", direção Mário Persico - participação do Madrigal e da Orquestra de Musica de Camara.Salão de Exposição - às 18h.	PRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		9	62								
28	17	Quinteto de Saxfone, Salão de Exposição, 18h30	PRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		5	62								

29	17	Espectáculo Teatral "Cantata de Natal", direção Mário Persico - participação do Madrigal e da Orquestra de Musica de Camara. Salão de Exposição - às 19h.	PRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		9	75										
30	17	Quinteto de Saxfone, Salão de Exposição, 19h30	PRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		5	75										
31	17	Espectáculo Teatral "Cantata de Natal", direção Mário Persico - participação do Madrigal e da Orquestra de Musica de Camara. Salão de Exposição - às 20h.	PRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		9	86										
32	19	Cartaz: Curiosidades sobre AFINAÇÃO	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				637	28	518	3	0	0	https://www.instagram.com/p/DDxi5dJpuvM/	https://www.facebook.com/photo?fbid=122164937774256285&set=a1		
33	20	Cartaz: Curiosidades sobre a entrada no Maestro no palco.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.803	26	1.247	6	3	0	https://www.instagram.com/p/DDzYsRQug0e/	https://www.facebook.com/photo?fbid=122165032670256295&set=a1		
34	21	Cartaz: Curiosidades sobre Partituras compartilhadas	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.116	24	813	2	0	0	https://www.instagram.com/p/DD2eK1npg0s/	https://www.facebook.com/photo?fbid=122165236658256295&set=a1		
35	26	Cartaz: Concertos Histórico em comemoração aos 75 anos da Orquestra Sinfonica de Sorocaba	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.571	22	926	2	2	0	https://www.instagram.com/p/DEDisiWJVpl/?img_index=1	https://www.facebook.com/photo?fbid=122166014882256295&set=a1		
36	27	Cartaz: Curiosidades sobre o que tem nos programas dos eventos.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				742	23	565	4	1	0	https://www.instagram.com/p/DEGGXvipOjm/	https://www.facebook.com/photo?fbid=122166150950256295&set=a1		

37	28	Cartaz: Curiosidade sobre os Sopranos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.158	18	875	1	2	0	https://www.instagram.com/p/DElREhAukdV/	https://web.facebook.com/photo?fbid=122166306650256295&set=a.1
SUBTOTAL					0	620	1.998	45.614	4.962	30.091	86	1.091	12		
TOTAL					0	620	52.574			30177		1103			

Data de conferência:

Prints Publicações –Instagram OSS de 6 dezembro 2024



Tudo

Anúncio

As estatísticas incluem dados do teu reel e de qualquer anúncio.

Vista geral ⓘ

Visualizações	23 894
Interações	571
Atividade do perfil	53

Visualizações ⓘ 23 894

Alcance	15 129
---------	--------

Interações ⓘ 571

Gostos	468
Vezes que foi guardado	14
Partilhas	72
Comentários	17



Prints Publicações – Instagram OSS 7 de dezembro 2024



Visualizações 2660

Seguidores 47.4%

Não seguidores 52.6%

Com origem na Página inicial 1665

Com origem no perfil 330

Com origem noutra local 7

Contas alcançadas 1993

Interações ⓘ

Interações 87

Seguidores 80.5%

Não seguidores 19.5%

Interações com publicações 87

♥ Gostos 76

▽ Partilhas 10

🗨 Comentários 1





Visualizações ⓘ

Visualizações	2221
Seguidores	54.2%
Não seguidores	45.8%

Contas alcançadas 1368

Interações ⓘ

Interações	87
Seguidores	76.1%
Não seguidores	23.9%



Interações com os reels	87
♡ Gostos	68
💬 Comentários	2
🔖 Vezes que foi guardado	2
📁 Partilhas	15



413



1028



Vista geral ⓘ

Visualizações	14 669
Interações com publicações	1519
Atividade do perfil	447

Visualizações ⓘ

14 669

Alcance	10 206
---------	--------

Interações ⓘ

1519

Comentários	1028
Gostos	413
Partilhas	73
Veze que foi guardado	5

Prints Publicações – Instagram OSS10 de dezembro 2024



Vista geral ⓘ

Visualizações	11 975
Interações com publicações	217
Atividade do perfil	421

Visualizações ⓘ

11 975

Alcance	9156
---------	------

Interações ⓘ

217

Gostos	192
Veze que foi guardado	9
Comentários	8
Partilhas	8



192



8



...

Prints Publicações – Instagram OSS 12 de dezembro 2024



Visualizações 6985

Seguidores 25,4%

Não seguidores 74,6%

Com origem na Página Inicial 4069

Com origem no perfil 1796

Com origem noutra local 7

Contas alcançadas 4785

Interações ⓘ

Interações 213

Seguidores 49,5%

Não seguidores 50,5%

Interações com publicações 213

♥ Gostos 160

▽ Partilhas 17

🗨 Comentários 16



180



16





Visualizações	637
Seguidores	88.5%
Não seguidores	11.5%

Com origem na Página Inicial	552
Com origem no perfil	51
Com origem noutra local	1

Contas alcançadas	518
-------------------	-----

Interações ⓘ

Interações	43
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com publicações	43
♥ Gostos	42
▽ Partilhas	1
🗨️ Comentários	0



Prints Publicações – Instagram OSS 20 de dezembro 2024



Visualizações ⓘ

Visualizações 1803

Seguidores 61.5%

Não seguidores 18.5%

Com origem na Página inicial 1521

Com origem noutra local 207

Com origem no perfil 75

Contas alcançadas 1247

Interações ⓘ

Interações 134

Seguidores 88.1%

Não seguidores 11.9%

Interações com publicações 134

Gostos 127

Comentários 3



Prints Publicações – Instagram OSS 21 de dezembro 2024



Visualizações	1116
Seguidores	90.6%
Não seguidores	9.4%

Com origem na Página inicial	911
Com origem no perfil	48
Com origem noutra local	1

Contas alcançadas	813
-------------------	-----

Interações ⓘ

Interações	50
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com publicações	50
♥ Gostos	47
▽ Partilhas	2
🔖 Vezes que foi guardado	1
💬 Comentários	0





Visualizações	1571
Seguidores	91.5%
Não seguidores	8.5%
Com origem na Página Inicial	1289
Com origem noutra local	238
Com origem no perfil	44
Contas alcançadas	926

Interações ⓘ

Interações	58
Seguidores	100%
Não seguidores	0%

Interações com publicações	58
♥ Gostos	55
💬 Comentários	2
📌 Partilhas	1
🔖 Vezes que foi guardado	0



55



2





Visualizações 742

Seguidores 83.8%

Não seguidores 16.2%

Com origem na Página inicial 550

Com origem noutra local 147

Com origem no perfil 45

Contas alcançadas 565

Interações ⓘ

Interações 28

Seguidores 100%

Não seguidores 0%

Interações com publicações 28

👍 Gostos 26

💬 Comentários 1



26



1





Visualizações	1158
Seguidores	71.8%
Não seguidores	28.2%

Com origem na Página inicial	822
Com origem no perfil	47
Com origem noutra local	1

Contas alcançadas	875
-------------------	-----

Interações ⓘ

Interações	54
Seguidores	87.3%
Não seguidores	12.7%

Interações com publicações	54
♥ Gostos	49
💬 Comentários	2



49




2




...

Prints Publicações – Facebook/Instagram – Dezembro de 2024

 **Um grande espetáculo para todos!
No dia 13 de dezembro, às 20h, na...**
7 de dezembro de 2024 11:00


4955 35 3
Contas da Central de Contas Reaçõ Comentári
alcançadas es os

 **Um grande espetáculo para todos!
No dia 13 de dezembro, às 20h, na...**
7 de dezembro de 2024 11:00

2135 134 3
Contas da Central de Contas Curtid Comentári
alcançadas as os

 **Você sabia que os arcos dos
instrumentos de cordas são tão...**
19 de janeiro de 2025 19:00

1.547 73 0
Contas da Central de Contas Curtid Comentári
alcançadas as os

 **Você sabia que os arcos dos
instrumentos de cordas são tão...**
19 de janeiro de 2025 19:00

350 7 0
Contas da Central de Contas Reaçõ Comentári
alcançadas es os

 **Que tal curtir os maiores sucessos
de Andrea Bocelli interpretados...**
9 de dezembro de 2024 13:39

0 396 1025
Contas da Central de Contas Curtid Comentári
alcançadas as os

 **Na Fundec, todas as aulas de
instrumentos e canto lírico são...**
18 de janeiro de 2025 11:30

402 10 0
Contas da Central de Contas Reaçõ Comentári
alcançadas es os

 **Na Fundec, todas as aulas de
instrumentos e canto lírico são...**
18 de janeiro de 2025 11:30

1.140 57 0
Contas da Central de Contas Curtid Comentári
alcançadas as os

Prints Publicações – Facebook/Instagram OSS de dezembro 2024



Concerto de dezembro
6 de dezembro de 2024 19:39

29
Contas da Central de Contas alcançadas

6 1
ReaçõeComentári
s o



Formado por três talentosos tenores, o trio Amazing Tenors...
7 de dezembro de 2024 12:43

127
Contas da Central de Contas alcançadas

5 0
Reaçõ Comentári
es os



Último concerto do ano
8 de dezembro de 2024 14:16

22
Contas da Central de Contas alcançadas

2 0
Reaçõ Comentári
es os



Andrea Bocelli é um ícone mundial que transformou a música clássica...
10 de dezembro de 2024 12:25

19
Contas da Central de Contas alcançadas

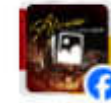
0 0
Reaçõ Comentári
es os



Amanhã (13), às 20h, a Sinfônica de Sorocaba se apresenta com o trio...
12 de dezembro de 2024 09:13

29
Contas da Central de Contas alcançadas

4 0
Reaçõ Comentári
es os



Você já se deu conta de que, em um concerto, o primeiro som que...
19 de dezembro de 2024 17:57

28
Contas da Central de Contas alcançadas

3 0
Reaçõ Comentári
es os



Já falamos aqui sobre alguns momentos importantes dentro do...
20 de dezembro de 2024 11:07

26
Contas da Central de Contas alcançadas

6 0
Reaçõ Comentári
es os



Em muitos concertos, alguns músicos dividem a mesma partitur...
21 de dezembro de 2024 15:53

24
Contas da Central de Contas alcançadas

2 0
Reaçõ Comentári
es os



Chegamos ao último #TBT do ano, e que ano incrível foi para a nossa...
26 de dezembro de 2024 17:42

22
Contas da Central de Contas alcançadas

2 0
Reaçõ Comentári
es os

Prints Publicações – Instagram OSS de dezembro 2024



Se você assistiu a um de nossos concertos, provavelmente já...

27 de dezembro de 2024 17:32

23

Contas da Central de Contas alcançadas

4 0

Reaçõ
es

Comentári
os



**É como se a música ganhasse alma!
É isso o que acontece quando um...**

28 de dezembro de 2024 13:46

18

Contas da Central de Contas alcançadas

1 0

Reaçã
o

Comentári
os

ESPETÁCULO TEATRAL

“Milagre de Natal”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

01/12/2024 – 17h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



Mario Pêrsico é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

Em um enredo cheio de humor e emoção, acompanhamos um pai determinado a oferecer o melhor Natal possível ao seu filho, que está doente. Para trazer alegria ao garoto, ele contrata um homem para interpretar o Papai Noel e alguns atores para representarem o Duende e o Quebra-Nozes. Mas, em uma reviravolta mágica, o pai descobre que essas pessoas não estavam apenas fingindo ser quem pareciam ser... são os milagres do Natal se manifestando de forma inesperada e encantadora.

ELENCO

Alice Domingues Chagas
Ana Beatriz Dias Ferraz
Ana Luiza Covrê de Andrade
Beatriz Rodrigues da Silva
Heitor Jones Vasconcelos
Izabela P. Bittencourt
Julia Albuquerque Batista Vakola Rodrigues
Manuela Carvalho Vallarelli
Manuela T. Padilha
Maria Luiza A. Moreno
Sofia Oliveira
Vitória Guimarães Mancini
Lauren Tonon Bueno
Lis Oliveira Segawa
Valentina Lopes Ribeiro
Ana Julia Ferraz Romão
Ana Luiza Fernandes Marangon
Eloísa Rosa Guillen Silva
Paola Juliani Spinel
Bianca Mariela Feliciano
Hillary Vitória Vieira Ventura
Lauren Schiavo Ferreira

01.12 – Espetáculo Teatral “Milagre de Natal”



Banda

Regência

Paulo Afonso Estanislau

Clarinete

Tatiane Santos Batista
Vinicius Rojo

Sax tenor

André Lima Ferreira

Trombone

Ana Laura da Silva Costa*
Pedro Augusto Mariano
Rodrigo Alves Montiel*

Flauta transversal

Luigi Gabriel de O. Silva*

Josinei Deamates*

Neiri de Lima*

Trompa

Gastão P. C. Filho
Natanael Reis

Bombardino

Samuel Martinho dos Santos

Cauê Hernandez Costa

Ana Beatriz da S. Costa*

Oboé

Valquíria Porciúncula**

Denis Vieira**

Tuba

Ademar Maniel de Moraes

Daniel de P. Tamarindo

Daniel S. Machado Junior*

Fagote

Rhayner Marcondes*

Trompete

Vinicius A. Salvio*

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão*

Nicoli Cesário*

José Eduardo Telo Pereira

Fabiano de Campos**

Sax alto

Kelso Silva

Ademir Martins Siqueira

Daniel Ferreira

Erick L. Marques Baraldo*

Reguinta

Aniloel Furtuoso Vieira*

Everaldo Ferreira

Emerson de J. Barbosa

Murilo Reis*

Nicollas Santos da Silva

Fabio Mendes**

Ivan Foelkel

Miguel Grilo

Guilherme Ferraz Rodrigues

Jéssica Priscila de Oliveira

*alunos do IMMS

**convidado

BANDA SINFÔNICA E COROS DA FUNDEC

Concerto de Natal



Confira os próximos eventos:



Regência Banda – Paulo Afonso Estanislau
Regência Coros – Sandra Sanches
Pianista – Daniel Guimarães

Equipe Técnica

Coordenação

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira

Sala FUNDEC

02 e 04/12/2024 – 20h

Parceria



Apoio



CORAL ADULTO - Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Aline Cristina Ramos de Oliveira Paula, Ana Claudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Renata de Melo C. Queiroz, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arlei Ribeiro de Barros, Arquicelina Correia Paz, Augusto Filosi César M. de Castro, Beatriz Neves de Paiva Silva, Beatriz Ricardo Negretti, Camila Nogueira Rodrigues, Clara Filosi César M. de Castro, Cleonice Joana Vieira, Cristiane Rodrigues, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Daniela Chagas Moreira, Dinalva Menezes De Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Eliana Benedita Puente, Eloisa Helena Marcone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Francine Sayuri Segawa, Geralda Maria da Silva, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Isabela Zapata Marcuz, Isabelle Lopes dos Santos Soares, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Josemar Cury B. do Rego, Jussara Senes Rigueto, Kerli Cristina Costa, Lêda Regina do Carmo França Gonçalves, Leila de Andrade Borges, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciana Andreia Cantidio Silva, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Antonio Silva, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Luiza Zapata Marcuz, Magda Gazzzi, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Marília Marins Holtz, Marisol Mendes De Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Neide Pereira Quaresma, Neiva Cardoso de O. Ramalho, Paulo Marcos Martinelli, Pedro da Silva Gomes Filho, Raquel Capelato, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastri, Rejane Lúcia Pereira de Souza, Rosemara Maria dos Santos, Ruth Amurov Daciu Pardo, Sandra Regina Baroni, Sara Dálete Silva Ferreira, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sílvia Paulo de Freitas, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Vanessa Martins Arato, Vera Lúcia Pedroso, Wânia Letícia de Farias Reis e Yasmin Galves Assunção Araújo.



CORAL INFANTOJUVENIL - Alice Souza Santos, Alcía Galves Miranda, Amáville Maria de Almeida Dos Santos, Ana Beatriz Teixeira Lopes, Barbara de Genaro, Bianca Mariela Feliciano, Daniela Umemura Ornieski, Darah Karoline M. Leme Parada C. Ferraz, Elise Hadassah Oian, Enzo Comitre Gualde, Esther Lopes Cruz, Gabriela Miyuki Santos Endo, Graziela Ribeiro Marques, Helena Fichtenaue, Helena Santos Cuchiara, Isabela Fidelis Amorim, Isabela Guimarães Nogueira, Isabela Prestes Ferreira, Isabella Pigozzo Bittencourt, Isabelle Santos Barisio, João Gabriel Kawano Almeida, José Luís da Cruz Silva, Kamilly Fernanda Vieira da Silva, Livia Ourique Panaro, Lorena Bosso Souza, Maria Clara Silveira Nunes, Maria Clara Sousa Feitosa, Maria Eduarda Bueno de Paula, Maria Eduarda Rosa de Oliveira, Matilda Nogueira Caetano de Jesus, Milena Salazar Yuri, Olívia Leite Reis, Rhiane Villas Boas Castelhana, Sabrina de Pontes Arjo, Sofia Giacaglia Celli, Sophia Maria da Silva C. Xavier, Sophie Gomes Lavorato, Stefany Rostellato Martins e Valentina Basso Rocha.

REPERTÓRIO

Silent Night - Arr.: James Swearingen

Christmas Carrilon - James Curnow

Loch Lomond - Frank Ticheli

Expresso Polar - Glen Ballard e Alan Silvestri / Arr.: Paul Lavender

Radetzky March - Johann Strauss

Anel Mágico
Mi Burrito Sabanero

} Coral Infantojuvenil

Medley Tim Maia
El Vito

} Coral Adulto

O Nata Lux
Conto dos sinos

} Coral infanto e Adulto

Natal - Arr.: Carlos Neves Campos

Banda e Coros

02.12 - BANDA SINFÔNICA E COROS DA FUNDEC



04.12 - BANDA SINFÔNICA E COROS DA FUNDEC



ORQUESTRA ACADÊMICA E CORAL MOMENTUS VIVERE

Regência – Abner Antunes

Regência coro – Henrique Simões
Preparadora vocal – Thainá Biasi
Pianista preparador – Júlio Barros

<u>Regência</u>	<u>Violas</u>	<u>Flautas</u>	<u>Trompetes</u>
Abner Antunes	Guilherme L. Andriolo Heitor Godoy	Sofia de Castro Rosa Luiz Matheus Vergara*	Lucas Santos Pedrosa Abner Domine Pinto
<u>1ºs Violinos</u>	Carolina Zammataro Felippe Borges Aquino Antônio B. de O. Filho Elcio Vergara* Isack da Conceição* Deivid Ortolano*	Ana Beatriz da S. Costa Daniel Salles M. Junior Maria Julia Sette Ana Vitória Queiroga	Henrique R. de Jesus Thiago P. dos Santos Fabio Mendes* Luccas dos Reis
Alana C. Medeiros - spalla Diego Maluffe Felipe Oliveira Reis Matheus F. de Camargo Raíssa de C. R. Todero Henrique F. Cardozo Guilherme Vieira Paes Samuel Alves da Silva Vinicius Torres Michael Nunes* Xisleu Perez Junior* Éber M dos Santos* Alex Vasconcelos*	<u>Violoncelos</u>	<u>Oboés</u>	<u>Trombones</u>
	Pedro M. P. dos Santos Renato Cardoso* Stephanny A. da S. Campos Eleonora Juzenas Martins Guilherme Oliver Hessel Joás dos Santos Bezerra Heitor da Conceição*	Valquíria Porciúncula*	Lucas Piccoli* Rodrigo Alves Montiel Ana Laura da Silva Costa
	<u>Contrabaixos</u>	<u>Clarinetes</u>	<u>Percussão</u>
	André Yarmalavicius* Allan Teixeira*	Davi Moraes Lopes Gileade P. do E. Santo Rafael Nini*	Carlos Eduardo N. Negrão Raphaela Neustadter Rogério Alves*
		<u>Fagotes</u>	<u>Piano</u>
		Rhayner M. Barroso Matheus H. de A. Mitrus Murillo Martins Biazio	Luís G. Barbosa de Lima Rafaelly do P. Sisterna
		<u>Trompa</u>	
		Gabriel Santos Pedrosa Erick G. Fernandes Anderson Américo Cristiano Gomes*	
			convidado*

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria

Apoio

03/12/2024 – 20h
Sala FUNDEC

HENRIQUE SIMÕES

Bacharel em música pela Faculdade de Artes Alcântara Machado (FIAMFAAM) e cursando bacharelado em Regência Orquestral no Instituto de Artes da Unesp, além de ser formado em piano erudito pelo Conservatório Musical João Baptista Julião (Sorocaba) e pelo Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos (Tatuí), também estudou na Escola Municipal de Música de São Paulo. Com uma ampla atuação em corais e conjuntos sinfônicos, colaborou com grupos importantes como o Coral Sinfônico de São José dos Campos, Coral Madrigal Madrigali, Coral do Colégio Visconde de Porto Seguro, Coral do Club Athletico Paulistano, Madrigal Unesp, Coral A Tempo. Destaca-se por sua participação em recitais, como a estreia brasileira do Bolero de Ravel para piano a 6 mãos, além de apresentações na Aliança Francesa, no Theatro da FASCS, Comemoração do 8º Aniversário d'A Loja de Pianos Yamaha, Toriba Musical e na Série Jovens Talentos Aronne Pianos. Atualmente é regente e diretor artístico do Coral Momentus Vivere, regente de Coros Infantis do Guri Santa Marcelina, regente assistente no Coro Acadêmico da Unesp e pianista solista no Musykanto Ensemble

MOMENTUS VIVERE

SOPRANOS

Adriana Moraes

Airam Ariel

Denise Bismara

Izabel Rodrigues

Marina Martinelli

Nadir Gonsales

Nelia Naldi

Rosa Nocetti

Sonia Regina

MEZZO SOPRANOS

Ana Frati

Celina Paz

Maria das Graças

Gertrudes Carlos

Nair Aparecida

Raquel Capelato

Ruth Pardo

Tuca Viesi

CONTRALTOS

Amanda Mattos

Nathália Serrano

TENORES

Diogo Feitosa

Gabriel Roma

João Fernandes

BAIXOS

Felipe Monteiro

Felipe Okaeda

Vitor Roch



REPERTÓRIO

Ludwig van Beethoven - 5ª Sinfonia

- 1º mov - Allegro com brio

Camille Saints Saens - Oratório de Noel, Op. 12

1. Prelude In the Style of Bach

2. Et Pastores erant; Gloria (chorus)

3. Expectants expectavi Dominum (soprano)

4. Domine, ego credidi (tenor, chorus)

5. Benedictus qui venit (soprano, bass)

6. Quare fremuerunt gentes (chorus)

7. Tecum principium (soprano, tenor, bass)

8. Alleluja (soprano, soprano, alto, bass)

9. Consurge, Filia Sion (soprano, soprano, alto, bass, chorus)

10. Tollite hostias (chorus)

Solistas:

Thainá Biasi, soprano

Yara Cabral-Seixas, mezzo-soprano

Priscila Barros, contralto

Ulisses Montoni, tenor

Fernando Ribeiro, barítono

03.12 - ORQUESTRA ACADÊMICA E CORAL MOMENTUS VIVERE



Adquira seu ingresso para os
próximos eventos:



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ORQUESTRA ACADÊMICA

Regência – Abner Antunes

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

05/12/2024 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Orquestra

<u>Regência</u>	<u>Violas</u>	<u>Flautas</u>	<u>Trompa</u>
Abner Antunes	Guilherme L. Andriolo Heitor Godoy	Sofia de Castro Rosa Luiz Matheus Vergara*	Gabriel Santos Pedrosa Erick G. Fernandes
<u>1ºs Violinos</u>	Carolina Zammataro	Ana Beatriz da S. Costa	Anderson Américo
Alana C. Medeiros - spalla	Felippe Borges Aquino	Daniel Salles M. Junior	Cristiano Gomes*
Diego Maluffe	Antônio B. de O. Filho	Maria Julia Sette	
Felipe Oliveira Reis	Elcio Vergara*	Ana Vitória Queiroga	<u>Trompetes</u>
Matheus F. de Camargo	Isack da Conceição*		Lucas Santos Pedrosa
Raíssa de C. R. Toderó	Deivid Ortolano*	<u>Oboés</u>	Abner Domine Pinto
Henrique F. Cardozo		Valquíria Porciúncula*	Henrique R. de Jesus
Samuel Alves da Silva	<u>Violoncelos</u>	Elaine Garcia*	Thiago P. dos Santos
Vinicius Torres	Pedro M. P. dos Santos		Fabio Mendes*
Michael Nunes*	Renato Cardoso*	<u>Clarinetes</u>	Luccas dos Reis
Éber M dos Santos*	Stephanny A. da S. Campos	Davi Moraes Lopes	
Alex Vasconcelos*	Eleonora Juzenas Martins	Gileade P. do E. Santo	<u>Trombones</u>
	Guilherme Oliver Hessel	Rafael Nini*	Lucas Piccoli*
<u>2ºs Violinos</u>	Joás dos Santos Bezerra	<u>Fagotes</u>	Rodrigo Alves Montiel
José Valter Pinto Junior	Heitor da Conceição*	Rhayner M. Barroso	Ana Laura da Silva Costa
Maria Carolina Andreoli	Davi Alberge*	Matheus H. de A. Mitrus	
Ana Luiza Hessel Corrêa	Mateo Pires*	Murillo Martins Biazio	<u>Percussão</u>
Gabriel do Carmo			Carlos Eduardo N. Negrão
Antony de C. Fernandes	<u>Contrabaixos</u>		Raphaella Neustadter
Alessandro Santos*	André Yarmalavicius*	<u>Saxofones</u>	Rogério Alves*
Samuel P. do E. Santo	Allan Texeira*	Murilo Marins dos Reis	
Brenner Virgínio Cacique		Thales Akira Yamagute	<u>Piano</u>
Guilherme Vieira Paes			Luís G. Barbosa de Lima
Lucas Berne Ramon			Rafaelly do P. Sisterna

convidado*

Maurice Ravel Bolero

Antonio Vivaldi

Concerto para dois Violoncelos em sol menor

1. Alegro Moderato

2. Largo

3. Alegro

Solistas: Pedro M. P. dos Santos e Heitor da Conceição

Ludvig Van Beethoven

Sinfonia no. 5

1. Alegro com brio

4. Alegro – Presto

05.12 - ORQUESTRA ACADÊMICA E CORAL



ESPETÁCULO TEATRAL

“Milagre de Natal”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

08/12/2024 – 17h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



Mario Pêrsico é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

Em um enredo cheio de humor e emoção, acompanhamos um pai determinado a oferecer o melhor Natal possível ao seu filho, que está doente. Para trazer alegria ao garoto, ele contrata um homem para interpretar o Papai Noel e alguns atores para representarem o Duende e o Quebra-Nozes. Mas, em uma reviravolta mágica, o pai descobre que essas pessoas não estavam apenas fingindo ser quem pareciam ser... são os milagres do Natal se manifestando de forma inesperada e encantadora.

ELENCO

Alice Domingues Chagas
Ana Beatriz Dias Ferraz
Ana Luiza Covrê de Andrade
Beatriz Rodrigues da Silva
Heitor Jones Vasconcelos
Izabela P. Bittencourt
Julia Albuquerque Batista Vakola Rodrigues
Manuela Carvalho Vallarelli
Manuela T. Padilha
Maria Luiza A. Moreno
Sofia Oliveira
Vitória Guimarães Mancini
Lauren Tonon Bueno
Lis Oliveira Segawa
Valentina Lopes Ribeiro
Ana Julia Ferraz Romão
Ana Luiza Fernandes Marangon
Eloísa Rosa Guillen Silva
Paola Juliani Spinel
Bianca Mariela Feliciano
Hillary Vitória Vieira Ventura
Lauren Schiavo Ferreira

08.12 – Espetáculo Teatral “Milagre de Natal”



Orquestra Sinfônica de Sorocaba
Maestro Eduardo Pereira



Parceria



Apoio



Sala FUNDEC – 13/12/2024 – 20h



Eduardo Pereira, maestro



Considerado um dos regentes mais versáteis de sua geração, transitando entre o repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos, Eduardo já se apresentou em diversos países, como Chile, Argentina e Uruguai.

Doutorando e Mestre em Regência Orquestral pela UNICAMP sob orientação do maestro Eduardo Ostergren, já se apresentou com as mais importantes orquestras do país, como a Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra de Sopros Brasileira, Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, entre outras.

Eduardo ganhou inúmeros prêmios, com destaque para o “Concurso Eleazar de Carvalho”, como melhor regente e o prêmio “Personalidade Cultural do Ano” em 2023.

Dirigiu as turnês brasileiras do grupo vocal “Il Divo” (Amor & Passion), do britânico Louis Hoover (Salute to Sinatra), do italiano Emanuele Servidio (Dall’Itália con Amore), e produziu espetáculos com Elba Ramalho, Claudia Raia, Ivo Meirelles, Davi Assayag, Edu Falaschi, Rodrigo Teaser, entre outros.

Foi regente dos musicais “New York, New York”, “A Bela Adormecida” e “Chaplin - o musical da Broadway”. Fez a coordenação musical do maior Cine Concerto do mundo “O Senhor dos Anéis - As Duas Torres”, e das turnês “in concert” de Guilherme Arantes, e Oswaldo Montenegro, além de assinar a direção musical do tributo Queen Experience in Concert e do show de abertura do Rock in Rio 2022, no “Palco Mundo”, com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira, a qual também assina a curadoria da série “A OSB do Brasil”. Também foi diretor musical e maestro dos especiais de Natal da emissora de TV “Rede Vida”, com os tenores Thiago Arancam e Jorge Durian. Representando o Exército Brasileiro, em 2023, Eduardo participou da 1ª Conferência Latino-Americana de Bandas Sinfônicas, realizada pela WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles) e recebeu o Prêmio “Ativista Cultural do ano de 2023” pela Academia dos Intelectuais do Brasil.

Eduardo é CEO da Life Concert Entretenimento, empresa que produz anualmente mais de uma centena de espetáculos em todos os estados do Brasil, com um casting de mais de três mil artistas.

Atualmente é professor de História da Arte na Faculdade de Direito de Sorocaba - FADI, diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército, diretor artístico e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba e ocupa a cadeira nº10 da Academia dos Intelectuais e Escritores do Brasil, tendo como Patrono Heitor Villa-Lobos.

Amazing Tenors traz aos palcos um espetáculo nunca visto no Brasil! Em “Amazing Tenors, Sings Bocelli”, três jovens, e já renomados tenores, interpretam as músicas que marcaram a carreira de um dos maiores e mais populares tenores da história da música! Arranjos criados exclusivamente para emocionar e levantar a plateia de seus lugares. Aliados às vozes impressionantes e marcantes de Henrique Moretsohn, Murilo Trajano e Paulo Paolilo, uma belíssima orquestra, ao vivo, ajuda a refinar e transformar este espetáculo em uma noite inesquecível para todos os presentes. Sucessos da música italiana como “Canto della Terra”, “Granada”, “Cinema Paradiso” entre outras, se aliam aos clássicos de Bocelli como “Vivo Per Lei”, “Com te Partirò”, além dos famosos boleros, tangos e temas de filmes também eternizados pela doce e potente voz de Bocelli. Amazing Tenors desperta um mar de sensações e emoções em show único! Além dos 3 incríveis vocalistas, e da orquestra, o espetáculo ainda conta com a produção executiva de Daniela Schiarreta e a direção de grandes mestres da cena artística da atualidade. Com direção musical do maestro Eduardo Pereira, produção de Diego Sanchez e direção geral do renomado diretor Bruno Rizzo, que assina a direção de grandes espetáculos como “Queen Experience In Concert”, “Pink Floyd Experience In Concert”, “Abba Experience In Concert”, “Embalos de Sábado à Noite, O Musical”, “Las Vegas Amazing Show”, “Broadway In Night”, entre outros.

A **Orquestra Sinfônica de Sorocaba**, que completa seus 75 anos de história este ano é reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, foi fundada em meados do século 20, tendo os maestros Benedito de Camargo e Nilson Lombardi como os seus primeiros regentes, cuja apresentação de estreia foi realizada no dia 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com o objetivo de incentivar, cultivar e difundir a música clássica, artes visuais, dança e teatro, tendo como finalidade precípua a manutenção da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.

Com mais de sete décadas de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC, que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael, construído em 1844, em pleno coração da cidade, e que atualmente abriga a Sala FUNDEC, a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados os seus concertos regulares, com o apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba através da Secretaria de Cultura.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente a orquestra tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais, além de parcerias com importantes instituições culturais como a Fundação OSESP, que permite levar a cultura sorocabana para grandes palcos como a Sala São Paulo, o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

Em 2023, a OSS participou das gravações do primeiro filme da Brasil Paralelo “Oficina do Diabo”, levando o nome da nossa cidade para todo o Brasil e o mundo, nas telas dos cinemas.

Equipe Técnica

Direção artística
Eduardo Pereira

Coordenação
Cíntia Salles

Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Diretoria Executiva: Presidente: Gustavo Almeida e Dias de Souza; Vice-presidente: Antônio Carlos Sampaio; 1º Secretário: Anderson Nishiura; 2º Secretária: Thais da Silveira; 1º Tesoureiro: Daniel Serto; 2º Tesoureiro: Gustavo Henrique Coimbra Campanati; Diretor de Patrimônio: Luiz Fernando Zanchet; Diretor Técnico: Edson Rodrigues Dias. **Maestro Emérito:** Eduardo Ostergren; **Conselho Superior:** Presidente: Luciano Viana de Carvalho; Vice-Presidente: Alexandre Issa Latuf; Secretária: Maria de Cássia O. Vieira.

13.12 – Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba

