

PLANO DE TRABALHO 12/2019 – 12/2024

DADOS CADASTRAIS

FUNDAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE SOROCABA – FUNDEC

CNPJ: 67.361.691/0001-63

Endereço: Rua Brigadeiro Tobias, 73

CEP: 18010-070

Bairro: Centro

Município: Sorocaba

Telefone: (15) 3233-2220

Site: www.fundecsorocaba.com.br

Entidade declarada de Utilidade Pública Municipal: Lei nº 5005/1995

Nome do responsável: Luiz Antônio Zamuner

CPF: 068.595.748-95

RG: 17.704.114

Profissão: Cirurgião Dentista

Endereço: Rua Antônio Soares nº 365 – Jardim Vergueiro

CEP: 18040-570

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

2.1 – Título do projeto

Termo de Colaboração para desenvolvimento de projetos e ações que promovam o desenvolvimento cultural e das artes em geral no Município.

2.2 – Identificação do objetivo

Execução de 100 concertos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba até o final do exercício de 2024 e realização de aproximadamente 500 eventos que envolvem o Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS e demais atividades/grupos da FUNDEC.

2.3 – Período de Execução:

Início: dezembro de 2019

Término: dezembro 2024

3. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

A FUNDEC tem por objetivos principais o patrocínio, o apoio e o incentivo a todos os movimentos que visem o desenvolvimento da cultura e das artes em geral no Município de Sorocaba.

A FUNDEC vem mantendo a Orquestra Sinfônica de Sorocaba desde 1.992 e o Instituto Municipal de Música de Sorocaba desde 1.998. A subsistência da OSS e do IMMS é fundamental para o desenvolvimento da cultura no município de Sorocaba. A celebração de convênio com a Prefeitura Municipal de Sorocaba é o meio para viabilizar isso.

4. OBJETIVO GERAL E OBJETO ESPECIFICO DO PROJETO

Objetivo Geral: realizar atividades com vistas ao desenvolvimento cultural de Sorocaba, especialmente relacionados à música, artes cênicas e artes plásticas.

Objetivos Específicos:

- Manter e administrar a Orquestra Sinfônica de Sorocaba;
- Manter e administrar o Instituto Municipal de Música de Sorocaba;
- Realizar apresentações musicais e de artes cênicas;
- Realizar atividades culturais em geral;
- Manutenção do prédio histórico ocupado pela FUNDEC como espaço cultural.

Objetivos da FUNDEC:

- a) Apoiar a criação e manutenção de corporações, bandas musicais e marciais da cidade, oferecendo-lhes condições para a formação de escolas ou cursos que permitam a sua sustentação;
- b) Incentivar e patrocinar, as iniciativas de apoio às artes plásticas, fomentando a realização de galerias, mostras e salões, instituindo premiações de alto nível para a formação de um plantel de artistas radicados na cidade;
- c) Estimular a criação de escolas e cursos de artes plásticas, visando o aparecimento de novos valores;



Secretaria da Cultura

Prefeitura Municipal de Sorocaba

Recebi em 23/01/2020



- d) Apoiar e incentivar as escolas de bailados, clássicos ou contemporâneos, realizando festivais e premiando os principais destaques da própria cidade, bem como, utilizando recursos para a criação de movimentos comunitários em favor da popularização do balé educativo;
- e) Apoiar as iniciativas da classe teatral da cidade, estimulando os grupos existentes e possibilitando a formação de novas agremiações ou escolas do gênero, para isso mantendo entendimentos e/ou convênios com as casas de espetáculos locais, com o objetivo de oferecer suporte às encenações de amadores ou profissionais;
- f) Incentivar as genuínas manifestações do folclore local ou regional, organizando movimentos de preservação desses movimentos artísticos-populares nas mais diferentes camadas sociais;
- g) Estimular, através da promoção de recitais e/ou outras formas de programação, as vocações e talentos revelados para o canto clássico ou para autêntica música popular brasileira;
- h) Proporcionar o desenvolvimento de clubes, centros ou núcleos literários que venham atender aos diversos segmentos comunitários, independente de categorias sociais, filiações religiosas, trabalhistas ou subordinação político-administrativa;
- i) Estimular o estudo e a pesquisa dos movimentos amadores no campo do cinema-arte, do cinema em superoito, da fotografia, da televisão e do videocassete, permitindo a realização de exibições isoladas ou de festivais de escopo exclusivamente cultural;
- j) Apoiar e estimular as vocações de colecionadores científicos, sejam de vegetais, animais ou minerais, oferecendo-lhes, dentro de suas possibilidades, um assessoramento ideal para o aprimoramento de suas técnicas;
- k) Incentivar os movimentos da filatelia e da numismática, permitindo-lhes ocupar um posicionamento de destaque dentro da cultura sorocabana;
- l) Associar-se às diversas entidades sorocabanas que congregam profissionais liberais, incentivando-as na realização de trabalhos técnicos de seus membros, permitindo um maior desenvolvimento científico e projeção dos valores locais;
- m) Premiar, anualmente, dentro de cada categoria artística, através de regulamentação e critérios a serem estabelecidos, os que mais se destacarem por suas performances e realizações na cidade ou elevando o nome de Sorocaba.

5. INFRAESTRUTURA:

a) Área física do prédio da FUNDEC

Propriedade cedida em regime de comodato pela Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Endereço: Rua Brigadeiro Tobias, nº 73 - Centro – Sorocaba/SP

01 Sala para refeitório com cozinha para alimentação (com banheiro)

01 Estacionamento para funcionários

02 Banheiros Femininos

02 Banheiros Masculinos

01 Banheiro Feminino para portadores de necessidades especiais

01 Banheiro Masculino para portadores de necessidades especiais

01 Recepção
01 Café
11 Salas de Aulas
01 Sala da Diretoria/Reuniões (com banheiro)
01 Salão de Artes e Exposições
01 Almoxarifado
01 Sala Administrativa/Financeiro (com banheiro)
01 Sala Arquivo IMMS/Orquestra
01 Sala de Arquivo Morto
01 Sala Coord. Eventos/IMMS
01 Sala do Núcleo de Informações
01 Sala FUNDEC (Teatro com camarins e banheiros)

b) Recursos Humanos

Administrativos	11
Instrutores	27
Músicos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba	28
Maestro	1

6. ATIVIDADES PROPOSTAS

6.1 – ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA

Desde o concerto inaugural, em 03 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba se tornou um importante instrumento para a difusão da música clássica para a população sorocabana. Ao longo dos anos executou obras consagradas e participou de eventos de grande importância no cenário artístico regional e hoje é apontada como uma das melhores orquestras do Estado de São Paulo.

Atualmente é composta por 28 músicos de alto nível profissional e é regida pelo Maestro Eduardo Ostergren. Realiza um mínimo de vinte concertos por temporada artística.

Além dos concertos de gala na **Sala FUNDEC** e nos teatros locais, a orquestra realiza apresentações em diferentes espaços, tais como, igrejas, parques, levando a música clássica para toda a população sorocabana. As atividades da Sinfônica compreendem ensaios de naipes, ensaios gerais e concertos.

Constam em seu repertório peças clássicas de compositores conhecidos como Villa-Lobos, Tchaikovsky, Mendelssohn, Haydn, Ravel, Handel, Strauss, Beethoven, Mozart, Vivaldi, músicas popularmente conhecidas, priorizando sempre a qualidade das apresentações. A Orquestra busca trazer solistas convidados e introduzir peças novas no repertório.

Na Sala FUNDEC, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba desenvolve o projeto **“Conheça a Orquestra”** que é direcionado a alunos das redes públicas e privadas com o objetivo de dar a oportunidade do primeiro contato com os instrumentos e o funcionamento de uma Orquestra. O regente, à frente da OSS, com linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.



A FUNDEC espera, com esse programa, permitir que o maior número possível de pessoas possa conhecer e apreciar o trabalho desenvolvido pela Orquestra Sinfônica de Sorocaba despertando o interesse pela música erudita.

Durante todos esses anos, a Orquestra tem prestado valioso serviço à cidade, pelo incansável trabalho de formação de plateia, fomento às artes, contribuição para o estabelecimento de uma tradição musical local, e pela insistente busca de popularização de seu trabalho diante de toda a comunidade.

Além dos concertos tradicionais, nos quais a Sinfônica apresenta-se formalmente composta de todos os integrantes, são quase semanais as apresentações de grupos menores da Orquestra em eventos sociais, culturais, científicos e beneficentes. O que deixa transparecer a finalidade maior da entidade, qual seja, a de promover a música, seja popular ou erudita, entre as diversas camadas da sociedade.

Ficha Técnica

1º Violinos	4
2º Violinos	5
Violas	1
Violoncelos	2
Contrabaixos	2
Flautas	2
Oboés	2
Clarinetes	2
Fagotes	1
Trompas	2
Trompetes	2
Trombone	1
Percussão	1
Tímpanos	1

Metodologia de trabalho da Orquestra

- Serão realizados 100 (cem) concertos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, nos meses de janeiro de 2020 a dezembro de 2024.

- Ensaios

Todas as terças e quintas-feiras na **Sala FUNDEC**

Das 14h30min às 17h30min

- Concertos

Quintas e domingos

Às 20h e às 19h respectivamente

- Cada repertório será trabalhado em média sete ensaios, seguidos de dois concertos mensais.

- Cada concerto da Orquestra tem duração média de 90 minutos.

6. 2 – GRUPOS MUSICAIS

Banda Sinfônica da FUNDEC: Desenvolve suas atividades desde 2003 com músicos de outros grupos, professores e alunos da FUNDEC. Tem como proposta desenvolver e divulgar um repertório próprio para banda, possibilitando aos integrantes a oportunidade de participarem da compreensão artística e formal de um repertório

sinfônico e popular. Tem como enfoque o envolvimento em projetos e atividades tais como: “Solistas de Bandas”, que proporciona aos alunos o desenvolvimento de suas potencialidades musicais em conjunto com seus professores e a preservação de gêneros musicais brasileiros como o choro, a valsa, o maxixe entre outros.

Orquestra Experimental da FUNDEC: Foi criada em 2000 com o objetivo de incentivar nos alunos, que frequentam as aulas de instrumento e teoria musical, o sentido de trabalho em conjunto com outros instrumentistas, de cooperação, de musicalidade, técnica, percepção rítmica e melódica. Aproximadamente 40 estudantes integram a orquestra ensaiando semanalmente.

Grupo de Choro: O Choro é uma das manifestações musicais populares que não se deixa abalar pelo tempo. Desde o século XIX sofre modificações e incorpora novos instrumentos, cada vez de forma mais bonita. Um dos objetivos da FUNDEC ao apresentar o Grupo de Choro é mostrar que este segmento musical tem campo, público e espaço próprio.

Quarteto de Cordas: O Quarteto de Cordas da FUNDEC é formado por instrumentistas da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, e tem a proposta cultural e artística de divulgar especificamente a música de câmara erudita. Desenvolve o seu trabalho oferecendo concertos e apresentações de alta qualidade e tem como concepção artística atuar sem regente.

Quarteto de MPB e Jazz: Criado em junho de 2002, o Quarteto de MPB e Jazz da FUNDEC é composto por instrumentistas integrantes da Orquestra Sinfônica de Sorocaba e professores do IMMS. O Grupo faz parte de um trabalho que a FUNDEC tem procurado desenvolver, que é o de oferecer alternativas musicais, que atendam a todos os gêneros e estilos.

Quinteto de Metais: É composto por instrumentistas, músicos integrantes da Orquestra Sinfônica de Sorocaba e professores do IMMS, interpretando um repertório que engloba peças musicais do período da renascença, barroco, classicismo, música brasileira e música contemporânea com uma sonoridade única e envolvente.

Duo (Piano e Flauta, Flauta e Violão e Piano e Trompete): Os Duos da FUNDEC pretendem valorizar o trabalho de música de câmara original ou adaptado para as respectivas formações, possibilitando aos intérpretes uma abordagem bastante subjetiva para as obras escolhidas.

6.3 – NUCLEO DE INFORMAÇÕES DA FUNDEC

A **FUNDEC**, a partir de outubro de 2004, disponibilizou ao público sorocabano um **Núcleo de Informações** onde a comunidade pode usufruir de um variado acervo de materiais direcionados às artes em suas diversas manifestações. Tem como principal objetivo oferecer amplo material para estudos nas áreas de música, teatro, danças, artes plásticas, cinema, museus, patrimônio histórico e todo o acervo de autores locais e regionais, bem como CDs e fitas de vídeos para atender às necessidades dos apreciadores das artes.

O **Núcleo de Informações** tem um público médio de 600 pessoas/mês, composto por apreciadores das artes em geral, estudantes de Sorocaba, alunos do **IMMS** e também recebe visitante de outras cidades da região.



A **FUNDEC** oferece um espaço voltado à cultura do povo sorocabano, onde, todos, além de poderem desfrutar de um ambiente agradável e acolhedor, podem ouvir músicas de qualidade, ler livros e revistas da atualidade e jornais locais.

O acervo é específico, composto por aproximadamente 4.500 volumes entre livros, CDs, DVDs, fitas K7, VHS e LP's e boa parte desse acervo foi adquirido por meios de doações. E é através desse material de consulta, que conta também com equipamento de TV, DVD, vídeo cassete, aparelho de som e toca-discos, que o Núcleo pode enriquecer e proporcionar um estudo de qualidade aos alunos e professores do Instituto Municipal de Música, músicos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, pesquisadores e interessados em geral que frequentam assiduamente o Núcleo. Todo o acervo do Núcleo pode ser consultado gratuitamente.

Entre os materiais raros que constam do acervo está a coleção completa do Teatro da Juventude, e a coleção de revistas da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais "SBAT", com textos de centenas peças de teatro.

O Núcleo de Informações da **FUNDEC** aceita doações de materiais específicos sobre dança, teatro, música, artes plásticas, fotografias e cinema.

Horário de funcionamento:

- De segunda à sexta-feira, das 8h às 18h;

6. 4 – SALÃO DE ARTES E EXPOSIÇÕES DA FUNDEC

O Salão de Artes e Exposições da FUNDEC tem procurado introduzir um conceito diversificado de Salas de Exposições, reservando-se a exposições e mostras de alto nível e que busquem exemplificar os mais diversos tipos de artes, que mostrem panoramas e ilustrações históricas e também arte contemporânea e de caráter didático, visando oferecer aos visitantes não só entretenimento, mas também informações a respeito de assuntos culturais específicos.

6.5 - SALA FUNDEC

Uma das prioridades da **FUNDEC** foi a conclusão da sala de espetáculos, com capacidade para 244 pessoas e equipada com moderno sistema acústico, iluminação e climatização. Com recursos gerados principalmente por empresas apoiadoras, a **Sala FUNDEC** foi inaugurada em 09 de novembro de 2007, para oferecer ao público um espaço devidamente estruturado e equipado.

A **Sala FUNDEC** foi construída em sua sede, onde já funcionaram o antigo Teatro São Rafael, o Paço e a Câmara Municipal. Com esta sala, a **FUNDEC** oferece maior comodidade nas suas apresentações teatrais e musicais, num local adequado com tecnologia de última geração. O palco do teatro, com 150mt², recebe eventos diversificados, atraindo um grande público todos os anos.

A estrutura da **Sala FUNDEC** atende todas as exigências e necessidades de um grande e moderno teatro, com poltronas confortáveis, camarins climatizados, rampas de acesso para cadeirantes, poltronas para idosos, espaços reservados para cadeirantes e outros recursos para proporcionar qualidade e conforto ao público e alunos que frequentam diariamente o **Instituto Municipal de Música de Sorocaba** e eventos da **FUNDEC**.

Tem atualizado o AVCB **398.878**.

ESTRUTURA DA SALA FUNDEC



DISTRIBUIÇÃO DA LOTAÇÃO

239 Poltronas

05 Lugares para cadeirantes

6.6 - INSTITUTO MUNICIPAL DE MÚSICA DE SOROCABA

Foi criado em 28 de julho de 1998, a partir do convênio firmado entre a Prefeitura Municipal de Sorocaba e a **FUNDEC**, pelo decreto nº. 10.981. Tem como objetivo suprir a necessidade de se formar músicos para integrar a Orquestra Sinfônica de Sorocaba, divulgar a arte musical como forma de expressão e cultura e, principalmente exercitar a criatividade e sensibilidade, procurando desenvolver uma juventude mais sadia com valores mais humanos. Oferece 20 diferentes cursos de música: Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Violão, Piano, Clarinete, Flauta, Oboé, Trompete, Trompa, Trombone, Percussão Sinfônica, Saxofone, Fagote, Coral Adulto, Coral Infantil, Canto Lírico, Musicalização Infantil e Orquestra Orff, dando oportunidade de estudo para pessoas a partir de sete anos de idade. O **IMMS** conta também com o Núcleo de Artes Cênicas que tem como objetivo oferecer exercícios de interpretação, análise e pesquisa de obras clássicas e contemporâneas fazendo, dessa forma, ressurgir o teatro amador na cidade. O **IMMS** possui 625 alunos matriculados entre os Núcleos de Música e Teatro. São 27 professores atuando na área de música e um professor de Artes Cênicas. Com o objetivo de embasar as aulas, conta com um acervo de Métodos e Partituras de diversos estilos e gêneros musicais, além de disponibilizar instrumentos para estudo dos alunos. **Público Alvo:** Pessoas de qualquer idade, a partir de 07 anos, que comprovadamente morem em Sorocaba e inscreveram-se para o sorteio público ou teste de aptidão musical realizados anualmente, amplamente divulgado através de edital e em todos os veículos de comunicação e forem sorteadas ou aprovadas.

Abrangência Territorial: Atuação em Sorocaba voltado para o público alvo.

f

Forma de participação dos alunos:

- a) aulas individuais de instrumento com professor;
- b) aulas em grupo de teoria musical;
- c) aulas em grupo de teatro;
- d) aulas em grupo de corais;
- e) aulas em grupo de musicalização infantil;
- f) prática orquestral.

Etapas do Plano de Aulas do IMMS:

- a) **Elaboração:** Reunião do Coordenador Pedagógico e Professores para elaboração do plano de aulas e calendário do ano letivo, aprovado pela Diretoria Executiva da **FUNDEC**;
- b) **Execução:** O plano de aulas é executado conforme elaborado com a participação de todos os profissionais do **IMMS**, segue-se o calendário letivo programado;
- c) **Monitoramento:** várias formas de monitoramento e avaliação de frequência, satisfação, desempenho e impacto durante o decorrer do ano letivo.

MONITORAMENTO

Frequência:

- a) Relatório diário de aula dos alunos;
- b) Relatório diário de aula dos professores.

Avaliação de Satisfação:

- a) Entrevistas individuais e caixa de sugestões;
- b) Reunião mensal com a equipe de professores.

Avaliação de Impacto:

- a) **Numérico:** relatório do número de aulas;
- b) **Pedagógico:** mensalmente os professores repassaram ao coordenador pedagógico o desempenho individual de cada aluno, onde são considerados: nota, frequência, grau de envolvimento e dedicação na realização das atividades de aprendizado, desempenho, interesse e avaliação comportamental.
- c) **Diagnóstico:** a avaliação é contínua, permanente e cumulativa com a finalidade de acompanhar e aperfeiçoar o processo de aprendizagem dos alunos, obedecendo à ordenação e sequência do ensino praticada pelo **IMMS**, bem como à orientação do currículo de cada curso, prevalecendo os aspectos qualitativos e os resultados ao longo do período. Esse diagnóstico enfocará o aproveitamento do conteúdo ministrado.

6.7 – ORQUESTRA ORFF

Em 2004 a **FUNDEC**, com o intuito de enriquecer o estudo de seus alunos, incluiu na programação do IMMS a formação de uma Orquestra, utilizando a metodologia Orff, voltada para a expressão corporal e percussão.

A formação da Orquestra Orff surgiu da ideia de oferecer uma oportunidade aos alunos do curso de musicalização de continuar o estudo musical voltado para a especialização de instrumento e prática de música em conjunto.

Para implantar esse novo projeto, todo o instrumental necessário foi adquirido: metalofones, xilofones, flautas e instrumentos de pequena percussão, utilizados pela nova Orquestra que desenvolve um repertório baseado em músicas do folclore brasileiro, escritos especialmente para essa formação instrumental.

Com este projeto a **FUNDEC** pretende apresentar concertos de alta qualidade artística e que despertem interesse no ouvinte, devido ao timbre característico que é produzido pelas lâminas de madeira e metal.

A Orquestra é composta por 20 instrumentistas de 08 a 15 anos. A proposta é de apresentações em diversos locais e que permitam que a arte produzida pelo grupo de alunos possa ser levada a locais onde normalmente a Orquestra não costuma ir, abrindo novos canais de comunicação e garantindo uma interação que trará benefícios culturais aos músicos e ao público.

A missão da Orquestra Orff é mostrar o trabalho dos alunos do **IMMS**, incentivando-os a continuar os seus estudos. Os alunos sentem necessidade de compartilhar o que foi aprendido. “Tocar para o outro”, é fundamental para o músico. Mostrar a evolução do seu trabalho, interagir.

Orquestra ORFF - Número de vagas: 40
6.8 – NÚCLEO DE ARTES CÊNICAS

O Núcleo de Artes Cênicas da Fundec existe desde 1999 e é formado por alunos do curso de teatro oferecido pela fundação, com duração de dois anos.

Núcleo de Artes Cênicas - Número de vagas: 190

Vagas para os Cursos do IMMS	
Canto Lírico	10
Clarinete	10
Contrabaixo	3
Coral Adulto da FUNDEC	125
Coral Infantil da FUNDEC	53
Fagote	4
Flauta Transversal	12
Musicalização Infantil	123
Oboé	3
Orquestra ORFF	22
Percussão Sinfônica	10
Piano	19
Saxofone	8
Teatro Adulto	110
Teatro Infanto-Juvenil	33
Trombone	5
Trompa	5
Trompete	9
Viola clássica	7
Violão erudito	10
Violino	35
Violoncelo	9
Total	625

**Previsão de concertos/apresentações dos grupos da FUNDEC –
Dezembro de 2019 a Dezembro de 2024**

Grupo	Atividades Previstas de dezembro de 2019 a até dezembro de 2024
Orquestra Sinfônica de Sorocaba	100 concertos
Banda Sinfônica da FUNDEC	30 concertos
Orquestra Experimental da FUNDEC	40 concertos



Orquestra Orff	10 concertos
Musicalização Infantil	10 apresentações
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC	55 espetáculos
Canto Lírico/Madrigal	10 audições
Audições Instrumentais dos Alunos do IMMS	60 apresentações
Grupo de Choro da FUNDEC	10 apresentações
Grupo de Metais da FUNDEC	10 apresentações
Coros Adulto e Infantil da FUNDEC	35 apresentações
Programa "Conheça a Orquestra"	35 apresentações
Masterclasses/Workshop	10 apresentações
Duos, Trios e Quartetos	55 apresentações
Exposições – Artes Plásticas/Fotografia	55 mostras
Grupo da Fundec Little Big Band	05 apresentações
Receitas	10 apresentações

1 – EVENTOS/IMMS

- 1.1. Elaboração de Edital do IMMS;
- 1.2. Divulgação de edital na imprensa;
- 1.3. Realização de inscrição para preenchimento de vagas do IMMS;
- 1.4. Processo seletivo;
- 1.5. Reunião de professores e coordenação do IMMS;
- 1.6. Definição do calendário anual do IMMS;
- 1.7. Registros e documentação das atividades;
- 1.8. Avaliação de desempenho;
- 1.9. Pagamento de serviços e profissionais;
- 1.10. Pagamento de encargos;
- 1.11. Prestação de contas.

PERÍODO: DE 01 DE DEZEMBRO DE 2019 A 01 DE DEZEMBRO DE 2024

2 - EVENTOS/ORQUESTRA E GRUPOS MUSICAIS

- 2.1. Elaboração e impressão de peças gráficas;
- 2.2. Escolha de repertório;
- 2.3. Divulgação;
- 2.4. Realização dos ensaios;
- 2.5. Realização dos Concertos;
- 2.6. Registros e documentação das atividades;

- 2.7. Avaliação de desempenho;
- 2.8. Pagamento de serviços e profissionais;
- 2.9. Pagamento de encargos;
- 2.10. Prestação de contas mensal.

PERÍODO: DE 01 DE DEZEMBRO DE 2019 A 01 DE DEZEMBRO DE 2024

3 – IMMS

- 3.1. Manutenção predial;
- 3.2. Impressão de material de apoio;
- 3.3. Início das aulas;
- 3.4. Reunião mensal de professores;
- 3.5. Avaliação mensal de resultados;
- 3.6. Registros e documentação das atividades;
- 3.7. Avaliação de desempenho;
- 3.8. Pagamento de serviços e profissionais;
- 3.9. Pagamento de encargos;
- 3.10. Prestação de contas mensal.

PERÍODO: DE 01 DE JANEIRO DE 2020 A 01 DE DEZEMBRO DE 2024

4 – PRODUÇÃO/EXPOSIÇÕES/NÚCLEO INFORMAÇÕES

- 4.1. Seleção de temas;
- 4.2. Elaboração e impressão de peças gráficas;
- 4.3. Divulgação;
- 4.5. Realização da Exposição;
- 4.6. Registros e documentação das atividades;
- 4.7. Pagamento de serviços e profissionais;
- 4.8. Pagamento de encargos;
- 4.9. Prestação mensal de contas.

PERÍODO: DE 01 DE DEZEMBRO DE 2019 A 01 DE DEZEMBRO DE 2024

5 - PÓSPRODUÇÃO

- 5.1. Finalização, organização e catalogação de documentação;
- 5.2. Prestação de contas e criação de relatório final;
- 5.3. Divulgação de relatório final;
- 5.4. Avaliação dos resultados.
- 5.5. Encerramento de temporada anual da **FUNDEC**.

PERÍODO: DE 01 DE DEZEMBRO DE 2019 A 01 DE DEZEMBRO DE 2024

8. METAS E RESULTADOS ESPERADOS

a) Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Meta: Intensificar a atuação da Orquestra no crescimento cultural de Sorocaba

Descrição da atividade: aumentar o número do público presente aos concertos e levar os concertos da Orquestra a outros locais fora da **Sala FUNDEC**.

Meta: Garantir a qualidade do produto cultural produzido

Descrição da atividade: Promover parcerias culturais com outras instituições afins e empresas particulares e órgãos governamentais, para incentivar a formação de uma cultura integrada capaz de transformar a realidade cultural e artística sorocabana.



Meta: aquisições

Descrição da atividade: adquirir partituras.

Meta: recursos humanos

Descrição da atividade: pagamento de músicos, contratação de solistas convidados, contratação de novos músicos. Prevê pagamento de encargos.

b) Sala FUNDEC**Meta: manutenção da Sala FUNDEC**

Descrição da atividade: promover a manutenção preventiva e melhoria da infraestrutura da **SALA FUNDEC**, local onde são realizados em média 110 eventos anuais e que mantém uma média de público de 20.000 pessoas/ano. Promover reparos que possibilitem a melhoria no espaço.

Manter anualmente atualizado o AVCB de Bombeiro.

Meta: melhoria da estrutura física da SALA FUNDEC

Descrição da atividade: serão realizadas ações de melhorias do espaço, sendo elas: higienização de poltronas, restauração de poltronas, higienização de aparelhos de ar-condicionado, pintura das paredes do teatro, limpeza de carpetes, pintura dos camarins, manutenção de rede elétrica. Serviços especializados realizados por empresas contratadas.

Meta: aquisições

Descrição da atividade: adquirir equipamentos de áudio e iluminação, tais como: rack para iluminação, refletores, máquina de fumaça, folha de gelatina, stobo, cabeamento para equipamentos de som e iluminação.

Meta: recursos humanos:

Descrição da atividade: pagamento de funcionários específicos para a SALA FUNDEC, sendo eles: limpeza, operador de som e luz e montador de orquestra. Prevê pagamento de encargos.

Meta: manutenção do prédio da sede da FUNDEC

Descrição da atividade: o prédio onde a FUNDEC está instalada e mantém suas atividades é tombado pelo CMDP (Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico, Turístico e Paisagístico de Sorocaba) e requer manutenção constante para seu adequado funcionamento e segurança, como pintura, manutenção de sistema anti-incêndio, telhado, etc.

Ao final de cada exercício será apresentado novo plano de trabalho.

Sorocaba, 25 de novembro de 2019.



Luiz Antônio Zamuner
Presidente da Diretoria Executiva