



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

TERMO DE REFERÊNCIA 01/2026

Aquisição de Instrumentos para a Orquestra Sinfônica de Sorocaba

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE DEMANDANTE

FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

CNPJ: 67.361.691/0001-20

Endereço: Rua Brigadeiro Tobias, nº 73 – Centro – Sorocaba/SP

CEP: 18010-070

Telefone: (15) 3232-2020

E-mail: financeiro@fundecsorocaba.com.br

Site: <https://fundecsorocaba.com.br>

2. IDENTIFICAÇÃO DA CASA LEGISLATIVA (DEVER DE PUBLICIDADE)

Presidente: Luís Santos

Câmara Municipal de Sorocaba

Endereço: Av. Eng. Carlos Reinaldo Mendes, nº 2945 – Alto da Boa Vista

Sorocaba/SP – CEP 18013-904

E-mail: vereadorluissantos@camarasorocaba.sp.gov.br

3. INFORMAÇÕES DO PROJETO

- Plataforma Transferegov.br – Proposta nº: 060640
- Título: *Aquisição de Instrumentos para a Orquestra Sinfônica de Sorocaba*



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

4. OBJETO

Aquisição de instrumentos musicais, acessórios e equipamentos, conforme lista e especificações técnicas consolidadas neste Termo de Referência, destinados à execução da Meta – Execução/Aquisição do Plano de Trabalho aprovado, visando o fortalecimento da infraestrutura artística e pedagógica da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.

5. JUSTIFICATIVA E FUNDAMENTAÇÃO

A aquisição é necessária para a qualificação, ampliação e atualização do acervo instrumental da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, assegurando padrões técnicos compatíveis com a atividade sinfônica profissional, a continuidade das ações culturais e o atendimento ao interesse público.

O presente Termo fundamenta-se no art. 37 da Constituição Federal, na Lei nº 13.019/2014, no Decreto nº 8.726/2016, no Plano de Trabalho aprovado e demais normas aplicáveis.

6. VINCULAÇÃO AO CHAMAMENTO PÚBLICO

Este Termo de Referência constitui Anexo I obrigatório do Edital de Chamamento Público 1 - Proposta 060640 para Aquisição dos Instrumentos, servindo como base técnica para a seleção de fornecedores.

6.1. Observações sobre referência de marca/modelo e equivalência

As referências a marca/modelo constantes na lista abaixo devem ser compreendidas como descrição técnica do padrão de qualidade pretendido. Admite-se a apresentação de item equivalente ou superior, desde que atenda integralmente às especificações e características descritas, mediante comprovação por ficha técnica



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

do fabricante, catálogos e documentação do fornecedor. Os valores indicados (quando presentes) são estimativos/referenciais e serão confirmados por pesquisa de mercado/cotações no âmbito do procedimento de seleção.

7. LISTA – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E QUANTIDADES

1. Gongo Sinfônico marca Adams, modelo Han Chi Chau, 26 polegadas (1 unidade)
2. Baqueta para Gongo, marca Innovative, modelo CG1S Concert Gong + Grover Gong Mallet (TT3) - Hard Green (1 unidade)
3. Suporte para Gongo, em aço INOX, pés triplos com rodízios com travas, regulagem de altura com duplo travamento + memória para tripla segurança, 4 suportes para instrumentos com regulagem horizontal e ganchos laterais para baquetas, Suporte móvel com regulagem de altura para 1 tam tam até Ø 90 cm, altura ajustável aproximadamente entre 120 – 200 cm, as possíveis utilizações desta combinação devem ser ampliadas com várias peças do sistema de suporte combinado (por exemplo, para uso como suporte de sino tubular (1 unidade)
4. Campana Tubular marca Adams, modelo BK2201, 1½ oitavas(C5-F6), tubos cromados, diâmetro 38mm, afinação 442Hz, móvel com ajuste de altura, pedal de abafamento com trava e ajuste vertical e horizontal, trava central de liberação do abafador dos tubos com sistema two-way, rodas de 4" duplas com freios, acompanha capa e 1 par de baquetas tipo martelo (1 unidade)
5. Vibrafone marca Adams, modelo VSWA31S de 3.1 oitavas (E3-F6) com motor, com barrafontes feitos em alumínio anodizado e acetinado na cor prata , com tamanhos entre 38mm a 57mm, tubos ressonadores confeccionados em alumínio, sistema de abafamento dos barrafontes, com regulagem de pressão sob as teclas e nas extremidades, palhetas dos tubos ressonadores acopladas diretamente ao motor, sem uso de correias, com sistema de prévio



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

direcionamento das palhetas em 4 posições de ajustes de abertura , pedal duplo com ajuste de tensão e ajuste de posição vertical e horizontal (1 unidade)

6. Conjunto de Temple Blocks, marca Adams, modelo 2TB5KO, jogo com cinco Temple Blocks de tamanhos diferentes feitas em material sintético acopladas a uma estante (suporte) com regulagem de altura (1 unidade)
7. Conjunto de Woodblocks, marca Black Swamp, modelos: MVB4, MVB3, MVB2, MVB1, MVB0, em madeira rock maple, peça única, maciça, sem emendas (1 unidade)
8. Par de Castanholas marca Black Swamp, modelo Grenadilla, fabricadas em rosewood acopladas a um cabo de madeira com um exclusivo sistema de regulagem de tensão das castanholas (1 unidade)
9. Suporte de Mesa para Castanholas, marca Black Swamp, com estrutura para castanholas feita de alumínio com revestimento em pó. As castanholas devem ser encaixadas através de dois furos na estrutura (1 unidade)
10. Contrabaixo Acústico, marca HORA (Fabricado na Romênia) tamanho 3/4, de quatro cordas, de tampo de madeira abeto maciça (Solid Spruce) e fundo, laterais, braço e voluta em madeira maple Maciço, espelho e estandarte em ébano. Caixa de cravelhas em metal de liga especial. Finamente envernizado com verniz brilhante artesanal. Arco de madeira de crina animal (alemão ou francês), bag acolchoada e breu profissional marca Yumba. Entregue ajustado por Luthier especializado, com encordoamento marca Calixto (2 unidades)
11. Estojo/Case para contrabaixo acústico 3/4, marca Stokmans. Estrutura em poliestireno, acabamento externo em lona de nylon trançado, acabamento interno em pelúcia, rodas para arraste em superfícies lisas, bolso com zíper, cor preta, peso 7,75kg sem embalagem, revestimento 4cm. Dimensões exteriores: altura 203cm, largura 75cm, profundidade 53cm. Dimensões internas: parte superior 53cm, parte inferior 65cm, cintura 43cm, profundidade 46cm, altura 188cm (2 unidades)



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

12. Jogo de 4 cordas para contrabaixo acústico, marca Thomastik, modelo Belcanto BC600 (2 unidades)
13. Amplificador de Guitarra, marca BOSS, modelo Katana KTN 50MKII EX (1 unidade)
14. Amplificador de baixo elétrico, marca Borne, modelo Impact Bass CB150 (1 unidade)
15. Amplificador de teclado marca Roland, modelo KC200 (1 unidade)

8. PRAZO E LOCAL DE ENTREGA

Entrega compatível com o cronograma do projeto, até o primeiro semestre de 2026, na sede da FUNDEC ou local indicado em Sorocaba/SP.

9. RECEBIMENTO

Recebimento provisório e definitivo, com:

- conferência técnica pela OSS;
- relatório fotográfico;
- termo de recebimento definitivo;
- registro patrimonial.

10. DO ENVIO DAS PROPOSTAS (FORNECIMENTO DE BENS)



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

Poderão participar deste procedimento os interessados que atenderem às qualificações, exigências e prazos contidos neste Termo de Referência e seus anexos, e que pertençam ao ramo de atividade pertinente ao objeto (fornecimento de instrumentos musicais, acessórios e equipamentos).

Para participação, é exigido o envio, no período indicado no cronograma deste Termo, para o e-mail financeiro@fundecsorocaba.com.br, da documentação mínima abaixo.

- Proposta/cotação em papel timbrado, assinada, com validade mínima de 60 (sessenta) dias, contendo: identificação do proponente, CNPJ, endereço, contatos, descrição completa dos itens ofertados, valores unitários e totais, tributos, fretes/seguros e prazo de entrega.
- Catálogo, ficha técnica do fabricante e/ou descrição técnica do item, com evidências de aderência às especificações do TR correspondente (TR 01 e/ou TR 02).
- Cartão do CNPJ e comprovante de inscrição/regularidade cadastral do fornecedor.
- Quando aplicável, declaração de garantia e assistência técnica, indicando condições e prazos.

11. DA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

Serão desclassificadas as propostas que não atendam às exigências técnicas, documentais e aos prazos previstos neste Termo de Referência.

A avaliação considerará, prioritariamente, a conformidade técnica (atendimento integral às especificações), a capacidade de entrega no prazo e, entre as propostas conformes, o menor preço.

Critérios de análise:



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

- Conformidade técnica: verificação por ficha técnica/catálogo, inclusive quanto à equivalência, quando aplicável.
- Preço: comparação de valores unitários e totais, considerando tributos e fretes/seguros.
- Prazo de entrega e garantia: compatibilidade com o cronograma do projeto e condições mínimas de garantia.

Critério de desempate: menor preço; persistindo, melhor prazo de entrega; persistindo, decisão motivada pela Comissão/Diretoria.

As propostas serão avaliadas por Comissão designada pela FUNDEC, com apoio técnico da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, e deliberação final pela Diretoria da FUNDEC.

12. DA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO E RECURSOS

O resultado será divulgado no site institucional da FUNDEC, conforme cronograma. Caberá interposição de recurso no prazo de 02 (dois) dias úteis a contar da data da publicação do resultado.

O recurso poderá ser enviado por ofício para o e-mail financeiro@fundecsorocaba.com.br, contendo as motivações recursais e documentação pertinente.

13. DA HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

Após a seleção, o resultado será encaminhado à Presidência da FUNDEC para deliberação quanto à homologação do certame e adjudicação do objeto, com registro motivado no processo administrativo.

14. DO CONTRATO/INSTRUMENTO DE CONTRATAÇÃO, ASSINATURA E PAGAMENTO



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

O(s) fornecedor(es) selecionado(s) será(ão) convocado(s) para formalização do instrumento de contratação, apresentação da documentação complementar de regularidade fiscal e demais documentos exigidos pelo procedimento e pelo instrumento de repasse.

O prazo para convocação e assinatura observará o cronograma deste Termo de Referência.

O pagamento ocorrerá mediante apresentação de Nota Fiscal contendo a descrição dos itens, número do processo e demais informações exigidas, observadas as regras do instrumento e do Transferegov.

Documentação complementar (quando exigida na etapa de contratação):

- Certidões de regularidade municipal, estadual e federal.

Comprovantes de entrega/recebimento:

- Termo de recebimento definitivo.
- Relatório fotográfico.
- Registros patrimoniais, quando aplicável.

15. DISPOSIÇÕES FINAIS

Este Termo de Referência, bem como informações, prorrogações e resultados, serão divulgados no site da FUNDEC e comunicados aos interessados pelos canais oficiais.

Os participantes são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase do processo.

Dúvidas sem caráter formal poderão ser esclarecidas pelo e-mail:

financeiro@fundecsorocaba.com.br

A FUNDEC poderá revogar este Termo ou adiar o cronograma do presente processo, mediante publicação no site institucional, com antecedência mínima de 24 horas da data inicialmente prevista.



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

A participação implicará aceitação integral e irretratável das normas estabelecidas neste Termo e anexos, bem como observância dos preceitos legais e regulamentares aplicáveis.

16. CRONOGRAMA DO PROCEDIMENTO

Publicação do Termo de Referência:	27/01/2026
Prazo para recebimento das propostas/cotações:	28/01/2026 a 12/02/2026
Análise das propostas:	13/02/2026 a 17/02/2026
Publicação do resultado:	18/02/2026
Recursos:	19/02/2026 a 23/02/2026
Homologação e convocação para formalização:	24/02/2026
Assinatura do instrumento de contratação:	25/02/2026 a 27/02/2026

Sorocaba, 26 de janeiro de 2026.

Gustavo Almeida e Dias de Souza

Cargo/Função: Presidente

CPF: 268..-79

Presidente da FUNDEC

CNPJ: 67.361.691/0001-20